

Н.Н. Воропаев

УЧИМ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК:

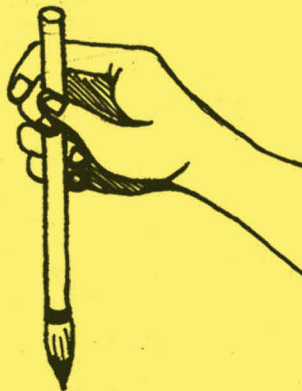
от иероглифа к слову



安



学习汉语： 从字到词



Lingua

Школа
китайского языка





Н.Н. Воропаев

УЧИМ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК:

от иероглифа к слову

学习汉语：
从字到词

Lingua

Издательство АСТ
МОСКВА

УДК 811.581(075.4)

ББК 81.2Кит-9

В75

*Дизайн обложки К. Кузнецовой
Иллюстрации Э. Воропаевой*

Воропаев, Николай Николаевич.

В75 Учим китайский язык: от иероглифа к слову = 学习汉语: 从字到词 / Н.Н. Воропаев; под ред. Ма Тяньюй; илл. Э.Н. Воропаевой. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 224 с. : ил. — (Школа китайского языка).

ISBN 978-5-17-104525-8

В книге представлена новая концепция работы с китайским языком. Автор знакомит читателя с древними начертаниями и исходными значениями самых употребительных китайских иероглифов. К каждому иероглифу даются списки слов и словосочетаний современного языка. Анализ многосложных слов по компонентам и большое количество примеров способствуют быстрому изучению китайского языка.

Полезные приложения помогут научиться правильно читать и произносить китайские слова.

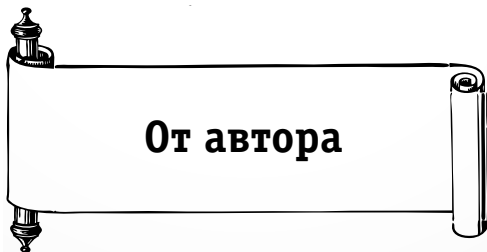
Издание будет интересно не только тем, кто начинает изучать китайский язык, но и лингвистам широкого профиля и специалистам по китайскому языку.

УДК 811.581(075.4)

ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-17-104525-8

© ООО «Издательство АСТ», 2017
© Воропаев Н.Н.



От автора

Прежде всего, о том, почему у книги такое название.

Китайские иероглифы – письменные знаки китайского языка. По-китайски слово *иероглиф* обозначается иероглифом 字 zì. Это обозначение больше подразумевает односложные (состоящие из одного иероглифа/слога/слогоморфемы) слова древнего или письменного языка.

В древнекитайском языке слова в подавляющем большинстве были односложными. Однако с началом доциньской эпохи (периоды Чуньцю [Вёсны и осени] и Чжаньго [Сражающиеся царства]) общественное развитие привело к необходимости порождения большого количества новой лексики и тогда в целях избежания возрастания количества омонимов и с тем, чтобы устранить явление двусмысленности, которое влияло на языковую коммуникацию, в китайском языке начался процесс увеличения количества слогов в слове [25, 284].

Согласно научной статистике, в восьми крупных литературных произведениях доциньской эпохи общее количество многосложных слов уже составило 3432 слова (не считая имён людей и топонимов). Если исключить редуцированные однослоги, то количество многосложных слов составило 2772 слова, что равно 20% от числа однослогов (расчёт производился из примерного количества однослогов в 10 000 слов). Эти многосложные слова в основном были представлены двуслогами [31, 499]. В словаре «Мэнцзы цыдянь» (孟子词典) односложные слова составляют около 66%, а многосложные — около 34%. Однако за многие сотни лет существования и развития китайского языка в нём произошли коренные изменения [36, 19].

Например, как сообщает Ма Чжэнь [25, 284-302], в «Шизине» и в «Цзочжуане» слово 官 guān 'чиновник' употреблялось в трёх значениях:

1) 行政机关 xingzheng jiguan — ‘административное учреждение’ (микрореконтекст: 不见宗庙之美, 白官之富 / 论语·子张 / — *Wu jian zongmiao zhi mei, baiguan zhi fu* ‘Не стало в государстве бывшего благородства, а в ведомствах — достатка’, «Луньюй», «Цзычжан»);

2) 行政机关的长官 xingzheng jiguan de zhangguan — ‘начальник административного учреждения’ (микрореконтекст: 君薨, 白官总己以听于冢宰三年 / 论语·宪问 / — *Jun hong, baiguan zong ji yi ting yu zhongzai san nian* ‘После смерти князя, начальники всех ведомств в течение трёх лет всегда с уважением относились и повиновались советнику по делам личного состава’, «Луньюй», «Сяньвэнь»);

3) 行政职务 xingzheng zhiwu — ‘административная должность’ (микрореконтекст: 祁午得位, 伯华得官 / 左传·襄公三年 / *Qiwu de wei, Bohua de guan* ‘Ци получил титул, а Бохуа получил должность’, «Цзочжуань», третий год правления Сян Гуна).

И чтобы устранить эту ситуацию многозначности и двусмысленности в периоды Чуньцю и Сражающихся царств появились четыре двусложных слова:

1) 官府 guanfu — ‘органы власти’ (микрореконтекст: 及都邑官府, 其白吏肃然 / 荀子·强国 / *Ji duyi guanfu, qi baili suran* ‘И даже все чиновники органов власти столицы и всех городов службу несут образцово’, «Сюньцзы», «Как укрепить государство»);

2) 官长 guanhang — ‘старший чиновник’ (микрореконтекст: 贤者举而上之, 富而贵之, 以为官长 / 墨子·上贤中 / *Xianzhe ju er shang zhi, fu er gui zhi, yi wei guanhang* ‘Талантливых и способных рекомендовать императору, дать им средства и положение с тем, чтобы они стали руководителями высшего звена’, «Моцзы», «Шансяньчжун»);

3) 官吏 guanli — ‘чиновники, чиновничество’ (микрореконтекст: 官吏豪杰与计坚守者... ..., 皆师赐公乘 / 墨子·号令 / — *Guanli haojie yu ji jianshouzhe, jie shi ci gongsheng* ‘Чиновники и герои, защищая город, стояли насмерть, всем согласно уложению, был дарован наградный титул гуншэна’, «Моцзы», «Хаолин»);

4) 官职 guan zhi — ‘должность’ (микрореконтекст: 臣有臣之威仪, 其下畏而爱之, 故能守其官职, 保族宜家 / 左传·襄公三年 / —

Chen you chen zhi wei yi, qixia wei er ai zhi, gu neng shou qi guanzhi, baozu yijia 'Чиновники умеют показать свою солидность и достоинство, народ при этом относится к ним с благоговейным трепетом и любит их, поэтому чиновники могут сохранять за собой свои должности, защищать свой род и приносить пользу своей семье', «Цзочжуань», Третий год правления Сян Гуна) [25, 284-302].

И такие двусложные слова уже стали называться 詞 cí в отличие от 字 zì.

Конечно же, основная масса двусложных слов стали появляться после периода эпохи династий Цинь-Хань (3 в. до н.э. — 3 в. н.э.), и особенно в начале 20 века. В современном китайском языке явно заметна тенденция превращения лексики в двусложное большинство, двуслоги постепенно занимают главенствующие позиции [31, 499-500]. Ныне в китайском языке многосложных слов значительно больше, чем односложных. Согласно подсчётам, проведённым китайскими исследователями, односложные и многосложные слова соответственно составляют 24,6% и 75,4% [10, 84].

Ма Чжэнь причинами дисиллабизации указывает лишь устранение двусмысленности и упрощение актов коммуникации. Разумеется, это очень понятные причины. В тоже время, как нам видится, не менее важными были и факторы стремления к ритмически устойчивым и благозвучным, удобным для произнесения единицам.

Итак, в современном китайском языке большинство иероглифов не могут работать в тексте как самостоятельные слова. Они объединяются друг с другом для создания сложных, чаще двусложных слов или словосочетаний. Поэтому очень важно не только понять этимологию и запомнить значение отдельного иероглифа, но и осознать его роль и место в языке, изучить его способность к созданию слов в сочетании с другими иероглифами. Иероглиф в современном китайском языке реализует свой потенциал в основном только в составе сложных слов и в контексте. С точки зрения запоминания иероглифов также полезно учить их именно в составе широ-

ко употребляемых слов современного языка, полезно читать и анализировать тексты и отдельные интересные или новые слова. И основная задача этой книги показать важность тесного взаимодействия этих двух ипостасей китайского языка: письменного знака 字 *zì* слова/однослога/чаще носителя широких смыслов и понятий и звучащего в потоке китайской речи слова 词 *cí* слова/двуслога/многослога/чаще носителя конкретных, узких смыслов. Ведь если не знать хорошо отдельные иероглифы, то невозможно читать, понимать и писать китайские тексты. А если упор делать только на иероглифы и не расширять словарный запас, не учить новые слова, не отрабатывать и не анализировать словообразовательные модели и фонетику, не вырабатывать беглость произношения потока китайской речи, то невозможно воспринимать китайскую речь на слух и самому говорить на хорошем, богатом и лексически разнообразном современном китайском языке в быстром естественном темпе.

В связи с этим статьи в этом сборнике состоят из следующих частей:

1. Номер иероглифа.
2. Изображение иероглифа и его чтение. Даются два варианта изображения иероглифа: упрощённый и традиционный. Если упрощённого варианта не существует, то вместо иероглифа написано слово «нет». Чтение иероглифа даётся алфавитом *ханьюй пиньинь* с указанием этимологического тона; в квадратных скобках даётся чтение, переданное русскими буквами по нашей авторской методике.
3. Основные значения данного иероглифа в современном китайском языке.
4. Изображение данного иероглифа каким оно было в глубокой древности.
5. Информация о том что изображал иероглиф древнего начертания, каково исходное значение иероглифа, какие значения у иероглифа появились после расширения исходного значения и/или для передачи каких значений иероглиф был заимствован.

6. Современный рисунок, ясно иллюстрирующий то, что изображал иероглиф древнего начертания.

7. Некоторые слова и словосочетания современного китайского языка, в состав которых входит данный иероглиф.

8. Примеры анализа некоторых многосложных слов, представленных в части 7, по компонентам.

9. Предложения с использованием данного иероглифа.

Теперь дадим подробные пояснения по вышеуказанным пунктам.

1. Номер иероглифа даётся для удобства пользования данным сборником.

2. Как известно, в 50-е годы прошлого века в Китайской Народной Республике был запущен проект по упрощению части иероглифов. В течение нескольких лет некоторые китайские иероглифы были упрощены. Но следует иметь в виду, что в других странах и регионах мира, где проживают китайцы, по-прежнему используются иероглифы в традиционном написании. Также вся литература, изданная до упрощения (старые книги, газеты, журналы), существует в традиционном написании. К тому же и в Китайской Народной Республике уже давно наметилась тенденция печатать рекламные материалы, оформлять визитки, сувениры, художественные произведения с использованием традиционных иероглифов. Некоторые китайцы, например, при общении в социальных сетях, также склонны использовать традиционные иероглифы. Поэтому традиционное написание иероглифов также необходимо знать. А для нашей книги традиционное написание иероглифов обязательно, так как только в традиционной форме иероглифа и можно увидеть истоки его происхождения, например, если рассмотреть иероглиф № 30 參, который в древнем начертании изображал три звезды над головой человека, то в упрощённом варианте получается осталась только одна звезда: 参.

Порядок написания черт в иероглифах можно найти в соответствующих учебниках или в интернете, например, на сайте <http://www.chinesetools.eu/>.

Чтение иероглифа даётся алфавитом *ханьюй пиньинь*, который является самым распространённым способом транскрипции китайских иероглифов. Его используют при обучении китайскому языку, как самих китайцев, так и иностранцев по всему миру. Это официально принятая китайским правительством система передачи звучания китайских иероглифов.

Далее в квадратных скобках даётся чтение иероглифа русскими буквами. Это чтение даётся по нашей авторской методике, которая заключается в максимальном стремлении к реальному звучанию китайского слова. Дело в том, что официальная Традиционная русская транскрипция (ТРТ) неспособна передать реальное звучание некоторых китайских слов/слоγο-морфем, например, чтение слова 编 *biān* '1. плести, сплести 2. формировать; комплектовать 3. составлять; сочинять 4. выдумывать; фабриковать 5. книга; издание 6. часть; том' средствами ТРТ должно передаваться как *бянь*, тогда как реально это китайское слово звучит как *бьен*. Поэтому мы и даём чтение иероглифов русскими буквами в статьях. Кроме того, в Приложении I к сборнику представлена таблица, с помощью которой можно самостоятельно перевести транскрипцию на латинской основе *ханьюй пиньинь* любого китайского слова в нашу авторскую транскрипцию русскими буквами. Однако следует иметь в виду, что данная кириллическая транскрипция является альтернативной, учебной и вспомогательной и предназначена для тех, кто ещё не освоил транскрипцию *ханьюй пиньинь*. Если вы решите продолжить более глубокое изучение китайского языка, то вам необходимо овладеть алфавитом *ханьюй пиньинь*, с помощью которого можно научиться наиболее точно произносить звуки китайского языка.

Что касается ТРТ, то она очень важна для передачи китайских имён собственных в разного рода официальных документах, а также для передачи всех прочих слов китайского языка в научных статьях и специальных работах. Это необходимо для обеспечения преемственности и единообразия русских текстов.

3. В этой части сборника даны только основные значения иероглифа в современном китайском языке. Больше о значениях

китайских иероглифов можно узнать из Большого китайско-русского словаря в четырёх томах под редакцией И.М. Ошанина, который включает около 16 тысяч иероглифов и свыше 250 тысяч производных слов и выражений. Этот словарь частично существует и в электронном виде, и вы можете им воспользоваться, набрав в поисковике его аббревиатуру – БКРС.

4. Дано самое первоначальное изображение иероглифа из специальных авторитетных китайских источников.

5. Вся информация даётся в соответствии с китайскими источниками.

6. Представлен современный рисунок, который явным образом иллюстрирует то, что изображал данный иероглиф в древнем начертании. Каждый рисунок выполнен в соответствии с подобными рисунками из китайских источников.

7. Представлены некоторые наиболее употребительные слова и словосочетания современного китайского языка, в состав которых входит описываемый иероглиф. Как уже было сказано выше, подавляющее большинство иероглифов реально работает в языке именно в составе многосложных слов, словосочетаний и устойчивых оборотов.

8. В этой части статей сборника даны примеры анализа некоторых многосложных слов, представленных в части 7, по компонентам. Иногда такой анализ помогает или быстрее запомнить слово или точнее понять суть его значения. Формально в российской синологии (китаистике) выделяют следующие типы связей между компонентами (иероглифами/слогоморфемами) сложных китайских слов:

1. Сочинительная связь (копулятивный тип связи), соединяются два формально равноправных компонента, например: 鍛炼 [duànliàn] (дуань 4 – льян 4) **закалывать; закалка** (鍛 [duàn] ковать; закалять (металл) + 炼 [liàn] обрабатывать; рафинировать; закалять), 矛盾 [máodùn] (мао 2 – дунь 4) **противоречие** (矛 [máo] пика; копье + 盾 [dùn] щит (воина).

2. Атрибутивная (определяющая) связь, когда первый компонент определяет второй, является его атрибутом, например: 北方 [běifāng] (бэй 3 – фань 1) **север; северный** (北 [běi]

север; северный + 方 [fāng] сторона; место), 电梯 [diàntī] (дъен 4 — тхи 1) **лифт** (电 [diàn] электричество; электрический + 梯 [tī] лестница; стремянка; трап), 飞机 [fēijī] (фэй 1 – дзи 1) **самолёт** (飞 [fēi] летать; летающий + 机 [jī] машина; механизм).

3. Глагольно-объектный тип связи, например: 发炎 [fāyán] (фа 1 – ен 2) **воспалиться; воспаление** (发 [fā] выпускать; испускать + 炎 [yán] воспаление), 抽烟 [chōuyān] (чъхоу 1 – ен 1) **курить; курение** (抽 [chōu] втягивать в себя; всасывать; вбирать + 烟 [yān] 1. дым; чад 2. табак), 失望 [shīwàng] (ши 1 – уань 4) **потерять надежду; разочароваться; разочарование** (失 [shī] терять; лишиться; утратить + 望 [wàng] надежда).

4. Глагольно-результативный тип связи, когда второй компонент обозначает результат действия, выраженного первым компонентом: 吃饱 [chībǎo] (чъы 1 – бао 3) **наестся (досыта)** (吃 [chī] есть, кушать; принимать внутрь + 饱 [bǎo] насытиться; досыта), 淹死 [yānsǐ] (ен 1 – сы 3) **1. утонуть; утопиться 2. утопить** (淹 [yān] затопить; утопить; утонуть + 死 [sǐ] смерть; умереть; погибнуть; сдохнуть; мёртвый).

5. Субъектно-предикативный тип связи, когда первый компонент обозначает субъект, а второй компонент – его действие или состояние, например: 地震 [dìzhèn] (дъи 4 – джэнь 4) **землетрясение** (地 [dì] земля; земной + 震 [zhèn] сотрясать(ся); колебать(ся); сотрясение), 年轻 [niánqīng] (ньен 2 – тьсинь 1) **молодой; молодость** (年 [nián] год; годы + 轻 [qīng] лёгкий; легко).

Есть в китайском языке и другие способы словообразования, например:

1. Морфемная контракция – сокращение сложных слов и словосочетаний, например: 地铁 [dìtiě] (дъи 4 – тхье 3) **‘метро, метрополитен’** сокращение от 地下铁路 [dìxiàtiělù] ‘метро’, букв. ‘подземная железная дорога’ (地下 [dìxià] подземный; под землёй + 铁路 [tiělù] железная дорога; железнодорожный), 商机 [shāngjī] (шань 1 – дзи 1) **‘благоприятные возможности для бизнеса (торговли)’** сокращение от 商业机会 [shāngyè jīhuì] (шань 1 – е 4 – дзи 1 – хуй 4) ‘удобный случай для торговли’ (商业 [shāngyè] торговля; коммерция; торговый; коммерческий + 机会 [jīhuì] (удобный) случай [момент]; возможность).

2. Аффиксация – этот способ словообразования занимает в китайском языке второе место по продуктивности после словосложения. Например: 嗓子 [sǎngzi] (сань 3 – дзы 0) **1. горло; глотка** 2. **голос**, 脖子 [bózi] (бо 2 – дзы 0) **шея**, 鼻子 [bízi] (би 2 – дзы 0) **нос**, 桌子 [zhuōzi] (джуо 1 – дзы 0) **стол**, 椅子 [yǐzi] (и 3 – дзы 0) **стул**, 鞋子 [xiézi] (сье 2 – дзы 0) **туфли; ботинки**, 靴子 [xuēzi] (сюе 1 – дзы 0) **сапоги**.

В этих словах использован суффикс существительных 子 [zi] (дзы 0).

О прочих типах словообразования вы можете прочитать в других учебных пособиях по китайскому языку.

При анализе слов необязательно заикливаться на определении типа связи между компонентами, главное правильно осознать с каким из своих значений данный иероглиф участвует в определённом слове/словосочетании и понять правильно суть, значение анализируемого слова.

9. В данной части представлены примеры употребления описанного иероглифа в предложениях. Причём в первом предложении мы старались показать работу иероглифа в качестве односложного самостоятельного слова (если данный иероглиф на это способен). А во втором и последующих предложениях иероглиф используется уже в составе многосложного слова.

Но здесь необходимо заметить, что специфика китайского языка ещё и в том, что достаточно часто современное двусложное/многосложное китайское слово может и вынуждено в определённых условиях возвращаться к своей древней односложной форме или один из элементов (иероглифов) многосложного слова берёт на себя всю семантику слова и многосложное слово превращается в определённых контекстах в однослог. Поэтому ниже мы подробно расскажем об этом явлении, которое в советской и российской китаистике принято называть двумя формами существования китайского слова. Китайские исследователи определяют это явление как выбор односложного или двусложного слова. В работах В.М. Солнцева вариативность односложных и двусложных единиц получила название «двойной формы существования слова» [11].

Итак, в отличие от языков европейской системы, в которых основными структурными единицами речи являются словосочетание, слово и часть слова (корень и аффикс), т.е. величины качественного порядка, в китайском языке основными структурными единицами являются, прежде всего, величины количественного порядка – однослог и двуслог (так называемый бином) [3, 44].

Наряду со структурными единицами количественного порядка в китайском языке различаются также структурные единицы качественного порядка, т.е. словосочетание, слово и часть слова (корни и, реже, аффиксы). В отличие, однако, от европейских языков, где система качественных структурных единиц существует, так сказать, сама по себе, в китайском языке она базируется на системе структурных единиц количественного порядка, т.е. на однослоге и двуслоге [3, 50].

И действительно, с точки зрения количественного состава подавляющее количество китайской лексики представлено однослогами и двуслогами. Причём в современном китайском языке большое количество слов сосуществуют и употребляются в обеих количественных формах. Получается, что эти слова являются синонимами, которые дифференцированы по количественному составу. Эти количественно дифференцированные синонимы представлены в китайском языке в большинстве частей речи. Например:

Существительные: 国 guo ‘страна; государство’ — 国家 guojia ‘страна; государство’, 城 cheng ‘город’ — 城市 chengshi ‘город’, 车 che ‘автомобиль’ — 汽车 qiche ‘автомобиль’, 报 bao ‘газета’ — 报纸 baozhi ‘газета’

Существительные-директивы: 上 shang ‘верх’ — 上边 shangbian ‘верх’, 东 dong ‘Восток’ — 东部 dongbu ‘Восток’, 前 qian ‘перед’ — 前面 qianmian ‘перед’, 旁 pang ‘около’ — 旁边 pangbian ‘около’

Указательные местоимения: 这 zhe ‘этот’ — 这个 zhege ‘этот’, 那 na ‘тот’ — 那个 nage ‘тот’

Глаголы: 学 xue ‘учиться’ — 学习 xuexi ‘учиться’, 选 xuan ‘выбирать’ — 选择 xuanze ‘выбирать’, 帮 bang ‘помогать’ — 帮助

bangzhu ‘помогать’, 查 cha ‘проверять; контролировать’ — 调查 diaocha ‘обследовать; расследовать’

Модальные глаголы: 应 ying ‘должен’ — 应该 yinggai ‘должен’, 能 neng ‘мочь’ — 能够 nenggou ‘мочь’, 可 ke ‘можно’ — 可以 keyi ‘можно’

Прилагательные: 美 mei ‘прекрасный’ — 美丽 meili ‘прекрасный’, 静 jing ‘тихий’ — 安静 anjing ‘тихий’, 易 yi ‘лёгкий’ — 容易 gongyi ‘лёгкий’

Наречия: 老 lao ‘всегда’ — 老是 laoshi ‘всегда’, 已 yi ‘уже’ — 已经 yijing ‘уже’, 多 duo ‘какой; как’ — 多么 duome ‘какой; как’

Предлоги: 对 dui ‘для; к; в отношении’ — 对于 duiyu ‘для; к; в отношении’, 为 wei ‘для; ради’ — 为了 weile/为着 weizhe ‘для; ради, чтобы, в целях’, 按 an ‘по; в соответствии; согласно’ — 按照 anzhao ‘по; в соответствии; согласно’, 据 ju ‘на основании; по; согласно; в соответствии’ — 根据 genju ‘на основании; по; согласно; в соответствии’

Союзы: 并 bing ‘а также; и к тому же’ — 并且 bingqie ‘а также; и к тому же’, 或 huo ‘или; либо’ — 或者 huozhe ‘или; либо’, 但 dan ‘но; однако’ — 但是 danshi ‘но; однако’, 可 ke ‘но; однако’ — 可是 keshi ‘но; однако’

Отрицания: 没 mei ‘не’ — 没有 meiyou ‘не; нет’

Подобного рода количественно дифференцированные синонимы не были обнаружены только среди междометий, личных местоимений и некоторых категорий служебных слов. Таким образом, очевидно, что данное явление чрезвычайно распространено в современном китайском языке [31, 490].

Важной особенностью синтактики морфем китайского языка в составе количественных единиц являются ритмические правила их сочетания. Смысл ритмических правил состоит в том, что количественная единица китайского языка предпочтительно вступает в синтагматические отношения с количественными единицами определённого ритмического размера. Так односложная морфема вступает в синтагматические отношения с односложной морфемой и тем самым образуется двуслог или бином. Двуслоги предпочтительно сочетаются

с двуслогами. Таким образом, налицо тенденция к количественной симметрии грамматически связанных лингвистических единиц. В случае двуслогов и четырёхслогов симметрия бывает полной, при сочетании односложной морфемы с двуслогом или двуслога с трёхслогом образуются асимметричные трёхсложные количественные единицы. При образовании количественных единиц ритмические правила столь же обязательны, как и синтаксические.

Важным следствием ритмических требований к количественным единицам китайского языка является то, что в зависимости от этих требований одна и та же референция может осуществляться в речи с помощью количественной единицы разного состава: однослога, двуслога и т.д.

Результатом тенденции к формированию ритмически устойчивых количественных единиц является стяжение или сокращение числа слогов в количественных единицах китайского языка. Поскольку каждый слог значим, это приводит к изменению семантических связей между оставшимися. Эти перемены проявляются в нескольких формах. Устраняются некоторые морфемы: трёхслог 电冰箱 dianbingxiang ‘электрохолодильник’ сжимается до двуслога 冰箱 bingxiang ‘холодильник’. Происходит морфемная контракция: четырёхслог 青年少年 qingnian shaonian ‘юноши и подростки’ сжимается в трёхслог 青少年 qingshaonian ‘юноши и подростки’, пятисложная количественная единица 非典型肺炎 feidianxing feiyan ‘атипичная пневмония’ сжимается в устойчивый двуслог 非典 feidian ‘атипичная пневмония’.

Ритмические правила китайской речи отражаются также и в типах синонимии в китайской лексике. Одно и то же содержание в условиях разного ритма речи передаётся лингвистическими единицами с разными ритмическими свойствами. Это оказывается возможным лишь при наличии синонимов разного количественного состава. Однослог 国 guo ‘страна, государство’ имеет двусложный синоним 国家 guojia. Они одинаковы как по смыслу, так и по стилистической принадлежно-

сти. Однако их ритмические функции различны. Каждая из этих количественных единиц используется тогда, когда по требованиям речевого ритма смысл «страна, государство» соответственно должен быть передан одно- или двусложной лексической единицей. Таким образом, ритмическая синонимия является одной из важных особенностей лексики современного китайского языка, а ритмические правила являются одной из причин эволюции китайской лексики [14, 33-35].

В терминологии Н.В.Солнцевой это явление рассматривается как чередование сложного слова с его односложным вариантом в речи. Как пишет Н.В. Солнцева, одной из ярких особенностей сложных слов изолирующих языков является чередование их обычной двусложной формы с тем или иным их односложным компонентом, который метонимически берёт на себя выражение значения всего этого слова.

Н.В. Солнцева говорит, что в изолирующих языках имеется два вида чередований: чередование двух форм существования слов (вслед за В.М. Солнцевым) и чередование по метонимии.

Если явление двух форм существования слов, по-видимому, есть историческое чередование и представляет собою проявление сдвига в количественной норме слова, то чередование, при котором один компонент берёт на себя метонимическое выражение целого, происходит в условиях уже сложившейся двусложной нормы слова. В самом деле, если в китайском языке слово 房 fang 'дом', безусловно, предшествует слову 房子 fangzi 'дом', а слово 眼 yan 'глаз' предшествует слову 眼睛 yanjing 'глаз', точно так же, как слово 事 shi 'дело' предшествует слову 事情 shiqing 'дело', то мы не можем считать, что слово 飞机 feiji 'самолёт' родилось на базе слова 机 ji с тем же значением, поскольку слово 机 ji никогда значением «самолёт» не обладало и только в контексте (например: 机翼 jiyi 'крыло самолёта', 机场 jichang 'аэропорт', 机长 jizhang 'командир самолёта', 机舱 jicang 'кабина самолёта', 机身 jishen 'фюзеляж самолёта', 机尾 jiwei 'хвостовое оперение самолёта', 专机 zhuanji 'специаль-

ный самолёт'; 'спецрейс', 客机 keji 'пассажирский самолёт', 大型班机 daxingbanji 'авиалайнер', 护航机 huhangji 'самолёт сопровождения', 客货两用机 kehuoliangyongji 'грузо-пассажирский самолёт', 机务大队 jiwudadui 'инженерно-авиационный отряд', 机组人员 jizurenyuan 'экипаж самолёта', 机上服务员 jishangfuwu yuan 'стюард') метонимически приобретает это значение (само по себе 机 ji обозначает 'прибор', 'аппарат', 'механизм').

Два вида чередований демонстрируют разные процессы, происходящие в сфере внутренней морфологии. Если в случае двух форм существования слов движение идёт от однослога к двуслогу, то при метонимическом использовании однослога вместо двуслога движение идёт от двуслога к однослогу. В первом случае двуслог включает в себя семантику однослога, которая становится его собственной семантикой. Во втором случае семантика однослога только участвует в формировании семантики двуслога, но не совпадает с его семантикой. Однослог продолжает существовать в языке в своём исходном значении и только в определённых контекстах приобретает значение того сложного слова, в формировании которого он участвовал. Таково различие этих двух видов чередования. Их сходство состоит в том, что в обоих случаях происходит как бы чередование односложной единицы с двухсложной [12, 179-181].

Использование односложных компонентов при чередовании вместо многосложных есть проявление тенденции экономии языковых средств.

Интересно, что требования ритма и благозвучия в китайском языке приводят часто к примерам, которые показывают, что эти две категории порой преобладают над самой сутью языка — семантикой: например, на задней обложке книги 中国民俗 Zhongguo minsu 'Народные традиции Китая' находим надпись 文化书系 wenhua shuxi 'Книжная серия Культура' или 'Серия книг о культуре', где иероглифом 系 xi передано слово «серия», которое существует только в двухсложном варианте 系列 xilie 'серия' и наверняка является фонетической калькой английского

слова «series» 'серия'. Как видно, здесь требования благозвучия и ритма привели даже к членению морфемы, что для китайского языка нетипично. Здесь только контекст воссоздаёт смысл «раскромсанного» слова «серия». Ещё чаще встречаются случаи когда приведение слова к ритмической, благозвучной и удобно произносимой норме приводит к утрате самого семантического ядра слова, например, в устной речи слова 甲型肝炎 jiàxíng gānyán 'гепатит А', 乙型肝炎 yìxíng gānyán 'гепатит В' и 丙型肝炎 bǐngxíng gānyán 'гепатит С' существуют только в двусложной форме 甲肝 jiāgān 'гепатит А', 乙肝 yìgān 'гепатит В' и 丙肝 bǐnggān 'гепатит С', где, как мы видим, не произносится семантически ядерная морфема 炎 yán 'воспаление', а остаётся только морфема 肝 gān 'печень' и тип воспаления 甲 jiā 'А', 乙 yì 'В' и 丙 bǐng 'С'. Другой пример — это словосочетание «атипичная пневмония» 非典型性肺炎 fēidiǎnxìngxìng fēiyán, где от полного наименования остался только двуслог 非典 fēidiǎn, который включает в себя морфему 非 fēi — 'не, -а' и часть слова 典型 diǎnxìng 'типичный' — 典 diǎn.

Как уже было сказано выше, особенностью грамматической структуры китайского языка является то, что в основе его структуры лежат не качественные, как в европейских языках, единицы — морфема, слово, словосочетание, а количественные синтагматические единицы, состоящие из одного или двух слогов, которые А.А. Драгунов называет «однослог» и «двуслог». Естественно, что в китайском языке существуют и качественные единицы — морфемы, слова, словосочетания, однако они все структурно должны реализоваться в форме однослога, двуслога или сочетаний, состоящих из однослогов и двуслогов [3, 44].

В силу указанных причин односложная морфема китайского языка довольно редко выступает самостоятельно. Чаще всего она употребляется в сочетании с другой односложной морфемой или входит в состав лингвистической единицы более высокого уровня. Минимальным сочетанием морфем современного китайского языка является двуслог. Он представляет собой минимальный контекст, достаточный для проявле-

ния синтаксических и ритмико-акцентуационных отношений между образующими его морфемами.

Наиболее существенным отличием китайских количественных единиц от слов европейских языков является развитая система семантического взаимодействия слоговых морфем в их составе.

Семантическое взаимодействие слоговых морфем в составе количественных единиц китайского языка, в целом, направлено на описание референта. Однако при этом попутно решается и другая задача, которая не является существенной для словообразования европейских языков. Эта задача состоит в том, чтобы количественная единица не только описывала свой референт, но также и соответствовала ритмическим правилам образования количественных единиц. Пути решения этих задач особенно явственны в двуслогах. В большинстве двуслогов описание референта проводится средствами семантики обеих составляющих морфем. Их значение бывает равно сумме значений их морфем. Поэтому с точки зрения их семантики такие двуслоги аддитивны. Однако в части двуслогов одна слоговая морфема является главной, а другая второстепенной, которая принимает лишь косвенное участие или совсем не принимает участия в описании референта. Роль такой второстепенной морфемы по существу формальна: в составе двуслога она реализуется как слог, но не как значимая единица речи. Однако благодаря её присутствию основная слоговая морфема приобретает ритмическую форму двуслога. Ввиду того, что её значение не принимает участие в описании референта, двуслоги, в составе которых имеются такие морфемы, по характеру семантического описания неаддитивны. Семантика количественных единиц последующих уровней — трёхслов и четырёхслов — обычно бывает аддитивной.

Существуют три способа образования неаддитивных двуслогов. В двуслогах с сочинительной структурой, которые состоят из двух синонимичных морфем, значение двуслога образуется повторением одного и того же смысла. Поэтому его значение оказывается равным значению любой из этих мор-

фем. В двуслогах с подчинительной структурой неаддитивные значения создаются с помощью повторения семантического компонента в одной из его морфем. В двуслогах 黄金 huangjin 'золото' (букв. «жёлтое золото»), 白银 baiyin 'серебро' (букв. «белое серебро»), 青草 qingcao 'трава' (букв. «зелёная трава»), и т. п. признак 黄 huang 'жёлтый', 白 bai 'белый', 青 qing 'зелёный' совпадают с семантическими компонентами «желтизна», «белизна», «зелень», присутствующими в сигнификациях морфем 金 jin 'золото', 银 yin 'серебро', 草 cao 'трава'. В перечисленных двуслогах определение, выраженное прилагательным, указывает на реальный признак предмета. Он может быть также и условным: 老虎 laohu 'тигр' (букв. «старый тигр»), 麻雀 maque 'воробей' (букв. «конопляный воробей»), 仙鹤 xianhe 'журавль' (букв. «мудрый журавль»), 喜鹊 xique 'сорока' (букв. «весёлая сорока») и т.п. Определения, выраженные прилагательными при названиях животных, являются их постоянными эпитетами в соответствии с их свойствами по традиционному bestiарию. Очевидно, что цель этого вида семантического плеоназма также состоит и в том, чтобы реализовать в речи некоторый смысл в соответствующей ритмической форме. В двуслогах-гипонимах, состоящих из родового термина и видового определения, которое может быть выражено как именем, так и прилагательным, определение, выраженное прилагательным, также может быть как реальным, так и условным. В 白狐 baihu 'песец' (букв. «белая лисица»), 黑杨 heiyang 'осокорь' (букв. «чёрный тополь»), 红茶 hongcha 'байховый чай' (букв. «красный чай) определение указывает реальное видовое отличие референта. Однако оно может указывать условное видовое отличие: 小麦 xiaomai 'пшеница' (букв. «малый злак»), 大麦 damai 'ячмень' (букв. «большой злак»), которое реально не имеет отношения к размеру самого злака.

В двуслогах глагольного управления повторение семантических компонентов управляющей глагольной морфемы и управляемой именной образуется с помощью так называемого «пустого объекта»: 说话 shuohua 'говорить слова', 吃饭 chifan 'есть еду', 唱歌 changge 'петь песни' и т.п. [15, 321-322].

Устойчивость количественных единиц китайского языка непосредственно связана с проблемами ритма. М.К. Румянцев экспериментально показал, что длительность слога китайского языка в связной речи примерно одинакова и не зависит от фонемного состава [9, 8-14]. Иначе говоря, слог типа 书 shu 'книга' и слог типа 顺 shun 'благополучно' делятся в речи примерно одинаковое время. Это делает слог удобной метрической единицей китайского языка. Традиционное стихосложение, основанное, несомненно, на некоторых достаточно глубоких ритмических законах китайского языка, знает следующие стихотворные размеры: четырёхсложный с цезурой после второго слога, т.е. (2+2), пятисложный с цезурой после второго слога, т.е. (2+3), семисложный с цезурой после третьего слога, т.е. (3+4). Иначе говоря, и здесь наблюдаются те же комбинации двуслогов, трёхслов и четырёхслов, что и в разговорной речи. Отсюда следует, что речевой такт китайской речи наиболее естественно может быть разделён на две, три или четыре части.

Ритмическое членение текста неизбежно пересекается с его синтагматическим членением. Традиционное стихосложение считает правильным стих, представляющий собой определённое грамматическое единство — одну или несколько целых синтагм. Поэтому наиболее устойчивыми синтагматическими единицами в китайском языке оказываются такие, где синтагматическое и ритмическое членение совпадают. Каждый двуслог китайского языка представляет собой замкнутое целое, связанное определённой грамматической связью. Это тем более относится к трёхсловам и четырёхсловам.

Итак, двусложные слова современного китайского языка далеко несвободно сочетаются с односложными. Причиной является их различная ритмическая характеристика, а также и то, что односложная и двусложная лексика — это различные стилистические уровни китайского языка.

Ввиду того, что ритм играет существенную роль в китайском языке, китайское слово может принимать различные количественные формы в зависимости от требования ритма. Так, например, наряду с односложным 街 jié 'улица' существует

также слово 街道 *jiedao* с тем же значением. Очень часто одно и то же смысловое содержание может быть передано как двумя слогами, так и четырьмя. Четырёхсложным сочетаниям 打扫街道 *dasao jiedao* ‘подметать улицу’, 编写剧本 *bianxie juben* ‘писать пьесу’, 保护森林 *baohu senlin* ‘охранять леса’, 环境保护 *huanjing baohu* ‘защита окружающей среды’ соответствуют двусложные 扫街 *sao jie*, 编剧 *bian ju*, 护林 *hu lin*, 环保 *huan bao* с тем же значением.

Однако не все четырёхслоги могут быть преобразованы в двуслоги и наоборот. В каждом случае эту возможность можно объяснить семантическими или ритмическими соображениями [13, 30-31].

В китайском языке речевой поток легко делится на отрезки из двух, трёх и четырёх слогов. Действительно, в речи можно встретить значительное количество синтагм, состоящих из трёх слогов, однако устойчивые сочетания из трёх слогов встречаются неизмеримо реже, чем устойчивые сочетания из двух и четырёх. Трёхсложная терминология очень часто сокращается до двух слогов. Например, ещё 50 лет назад начальная школа называлась 小学校 *xiaoxuexiao*, средняя — 中学校 *zhongxuexiao*, высшее учебное заведение — 大学校 *daxuexiao*, однако в настоящее время они называются просто 小学 *xiaoxue* ‘начальная школа’, 中学 *zhongxue* ‘средняя школа’, 大学 *daxue* ‘университет’ [13, 31]. Более свежий пример: слово 飞机场 *feijichang* ‘аэропорт’ постепенно трансформировалось из трёхсложного слова в двусложное 机场 *jichang* ‘аэропорт’, и теперь употребляется преимущественно в виде двуслога. Причём здесь процессы вымещения морфемы 飞 *fei* ‘летать; летательный’ видимо были инспирированы дополнительными атрибутивными единицами, например: 国际机场 *gouji jichang* ‘международный аэропорт’, 民用机场 *minyong jichang* ‘гражданский аэропорт’, 军用机场 *junyong jichang* ‘военный аэропорт’. И видимо, потом слово аэропорт и в исходной обособленной форме стало употребляться также без морфемы 飞 *fei*.

С другой стороны, пятисложные наименования очень часто сокращаются до четырёхсложных и затем до двусложных, на-

пример, названия должностей 外交部部长 waijiaobu buzhang 'министр иностранных дел', 总务处处长 zongwuchu chuzhang 'начальник общего отдела' были преобразованы до четырёхслога 外交部长 'министр иностранных дел' и 总务处长 'начальник общего отдела' [13, 31-32]. Интересно отметить, что название должности «министр иностранных дел» и далее подверглось трансформации, и теперь доведёно до двуслога 外长 waizhang, который на сегодняшний день и является единственной формой выражения понятия «министр иностранных дел», по крайней мере, в средствах массовой информации КНР.

Таким образом, наиболее устойчивыми количественными единицами китайского языка оказываются двуслоги и четырёхслоги. Это позволяет охарактеризовать ритм китайской речи в целом как двусложный, однако вместе с тем, очевидно, что её ритмом управляют сложные законы [13, 32].

Китайская речь характеризуется определённым ритмом, который связан с её физическими основами и специально используется в эстетической функции. Ритм речи формируется и поддерживается соблюдением определённого числа слогов в лингвистических единицах разного уровня или чередования в некоторой последовательности ударных и безударных слогов, образующих высказывание или текст большего размера.

Как и в музыкальном ритме, в языковом ритме китайского языка различаются устойчивые и неустойчивые единицы. Основной ритмической единицей китайского языка является слог. Как единица речевого ритма она неустойчива и потому выступает в речи в сочетании с другими единицами. Слоговые морфемы объединяются в количественные единицы: двуслоги, трёхслоги, четырёхслоги, которые с точки зрения речевого ритма являются устойчивыми ритмическими единицами. Минимальной ритмически устойчивой количественной единицей китайского языка является двуслог. Количественные единицы старших уровней образуются с помощью сложения минимальных: неустойчивого однослога и устойчивого двуслога. Двуслоги, трёхслоги, четырёхслоги являются устойчивыми единицами речевого ритма [14, 16].

Обычно морфемы китайского языка группируются в количественные единицы, которые представляют собой просодическое, морфологическое и семантическое единство. Количественные единицы китайского языка непосредственно связаны с ритмом речи. Они представляют собой аналогию метрических единиц в музыке и стихосложении, где двуслог соответствует элементарному двудольному такту, трёхслог — трёхдольному такту, четырёхслог — фразе, т.е. сочетанию двух элементарных тактов. Эти количественные единицы представляют собой морфологический аналог слога на фонологическом уровне. Возможно, по случайному совпадению слог китайского языка содержит от одной до четырёх фонем, а традиционные ритмические единицы от одного до четырёх слогов. Эти аналогии свидетельствуют об общемзыкальных принципах метрической организации ритма китайской речи.

В традиционной китайской поэзии, особенно в период Тан, когда стихотворный жанр достиг расцвета, количество слогоморфем (иероглифов) в поэтических строках было строго детерминировано. Тяга к параллелизму в смысле наличия одинакового числа знаков в ритмических группах — одна из главных особенностей классических китайских текстов. Эти особенности обусловлены ритмической структурой языка, которая предполагает, что слогоморфема составляет наименьшую ритмическую единицу, равняющуюся одному такту.

В китайском языке правила ритма действуют не только в поэзии, но также и в обычной речи. В устной, непринуждённой речи ритмические правила сочетания слов выдерживаются не всегда, однако в письменной речи и, особенно, при образовании устойчивых сочетаний они выполняются достаточно строго. Ритмические правила китайской речи оказывают существенное влияние не только на количественные характеристики лингвистических единиц, но также и на способы семантического сочетания морфем, входящих в их состав [14, 22].

Минимальной количественной единицей китайского языка является двуслог или бином. Он представляет собой ту минимальную структурную единицу, где проявляются ритмико-

акцентуационные, семантические и грамматические отношения между его морфемами. Количественные единицы старших уровней представляют собой сочетание двуслога с однослогом, двуслога с двуслогом и т.д. Количественные единицы, состоящие из более, чем четырёх слогов, встречаются редко. Обычно они представляют собой комбинации количественных единиц старших уровней из 5-8 слогов.

Приведённые выше факты относительно количественных единиц китайского языка показывают, что одно и то же значение может быть передано единицами различного количественного уровня. Способность китайского слова к расширению и сокращению в зависимости от ритмических и стилистических требований обычно свойственна не только словам, состоящим из нескольких знаменательных морфем, но также и словам с суффиксами. Соответствующий пример встречаем в статье Б.А. Васильева и Ю.К. Щуцкого «Ритм и параллелизм в китайском языке», где они пишут: «В Китае, при условиях старокитайского образования, гаманистического и художественного в своей основе — изящество речи играло всегда громадную роль. Во всяком случае, это было так в образованных кругах, создававших изучаемый нами язык. А так как плоды китайской культуры имели достаточно времени, чтобы в известной мере проникнуть в самые широкие слои китайского народа, — то не удивительно, что в них проникло и чутьё параллелизма. Поэтому не удивительно также, что часто (гораздо чаще, чем у нас) китайские гончары создают парные, параллельные вазы, китайские каллиграфы и художники пишут парные панно (дуй-цзы) и даже рядовой китаец в повседневной речи прибегает к ритмическим приёмам. Однажды нам пришлось заметить, что энклитика 子zǐ в таком бытовом слове, как 桌子 zhuozi ‘стол’ может присутствовать или отсутствовать в зависимости от ритма. В данном случае вопрос был поставлен: 这是什么桌子? zhe shi shenme zhuozi? ‘это какой стол?’, а ответ был 这是一张书桌 zhe shi yi zhang shu zhuo ‘это (один) письменный стол’, где выпала в угодую хорею энклитика. И тут же говоривший пользовался формой 书桌子 shuzhuozi

‘письменный стол’ с энклитикой, когда это допускал парный ритм слов: Он сказал: 书桌子上有纸 shuzhuozi shang you zhi ‘на письменном столе есть бумага’. То же чувство ритма и парности руководит китайцем, когда он говорит или 我的国家 wo de guojia ‘моя страна’ (где есть показатель 的 de), или — 我国 wo guo ‘моя страна’ (где в угоду парности пропущено 的)» [2, 568-569].

Данная особенность лексической системы китайского языка, заключающаяся в функционировании целого слоя лексических единиц в речи в виде двух форм (вариантов) — суффиксальной (преимущественно двусложной) и бессуффиксальной, неоднократно рассматривалась в работах синологов. Н.Н. Коротков называл чередующиеся единицы либо вариантами, либо лексическими вариантами. В работах В.М. Солнцева вариативность односложных и двусложных единиц получила название «двойной формы существования слова». В.М. Солнцев писал: «Специфической для китайского языка является функция «морфологизации» уже существующих существительных. При обрастании таких существительных суффиксом образуется производное по форме (структуре) слово, чётко делимое на корень и аффикс: 刷 shua ‘щётка’ — 刷子 shuazi ‘щётка’, где 刷 shua — ко-рень, а 子 zi — аффикс. При таком «обрастании» семантика слова часто не меняется. Семантически нового слова не возникает. Это дало основание говорить о двух формах существования слов в китайском языке. Две формы существования образуются не только за счёт аффиксов, но и за счёт словосложения с помощью таких компонентов, которые не меняют значения (или мало меняют значение) исходного односложного слова. Как правило, это синонимичные компоненты» [11, 209 -210].

Проблемой двух форм слова в рамках слов с суффиксами занимается И.Б. Кульчицкая. Проанализировав данные по материалам Словаря современного китайского языка под редакцией проф. Кураиси, включающего 56 тыс. словарных статей, И.Б. Кульчицкая выявила, что Словарь Кураиси фиксирует 321 семантически тождественную пару одно-двуслогов. Анализ словарей убедительно показывает, что в лексической системе китайского языка достаточно широко распространено явление

двойной формы существования слова. В случае, когда оба члена пары квалифицируются как слова, они могут рассматриваться как лексические варианты. Количество подобных пар в речи гораздо больше, чем зафиксировано в словарях [7, 45-47].

«Интересные соображения относительно суффикса 儿 er приводит китайский автор Чжан Нин. В отдельную группу Чжан Нин выделил, прежде всего, случаи, когда присоединение суффикса 儿 er не влечёт за собой никаких грамматических изменений и семантических сдвигов в новой единице. По его мнению, в этих случаях на выбор того или иного варианта слова оказывают влияние субъективное намерение говорящего, а также характерные черты стиля современного китайского языка. Заслуга автора в том, что он на своём материале показал, что в современном китайском языке действительно существует пласт слов, которые и в суффиксальной форме не различаются ни в грамматическом, ни в семантическом отношении, то есть являются, как их принято называть в отечественном китаеведении, двумя формами существования слова», цит. по [8, 105].

Как отмечает И.Б. Кульчицкая, явление «двух форм существования слов» довольно широко распространено в лексике современного китайского языка. Как показывает её исследование словаря под редакцией профессора Кураиси объёмом 10000 слов, в словаре имеется более 300 вариативных пар. Анализ материалов данного словаря, а также Китайско-русского словаря 1990 года показал, что предпочтительность в выборе варианта определяется в большинстве случаев внутриязыковыми причинами. Исходя из проделанного анализа, Кульчицкая также отмечает, что в языке идёт процесс функциональной дифференциации членов вариативной пары бессуффиксальной и суффиксальной форм. Даже в рамках одного и того же контекста предпочтение отдаётся одной или другой форме. Например: в составе сложного слова 弯身 wanshen ‘изогнуться’ (букв. ‘изогнуть’ + ‘тело’) употребляется бессуффиксальная форма 身 shen ‘тело’, а в составе предложения 弯着身子收割 wanzhe shenzi shouge ‘наклонившись убирать урожай’ слово 身 shen ‘тело’ имеет суффиксальную форму [8, 105-107].

Се Хунхуа относительно закономерностей выбора одно-
сложных или двусложных вариантов слов говорит о термине 骈
偶 pín'ou 'симметричная спаренность'. Под этим явлением по-
нимается явление тяготения однослога к однослогу и двусло-
га к двуслогу [31, 491]. Древний китайский язык являлся моно-
силлабическим, но базовые ритмические тенденции были на-
правлены к двуслогу [21, 65-77]. В «Шицзине» в основе текста
лежат четырёхсложные образования. Большинство фразеоло-
гизмов типа чэньюй также имеют четырёхсложную структуру.
И везде базовым тактом является двусложный такт. Се Хунхуа
в качестве примера приводит слово 国 — 国家 guo — guojia 'го-
сударство, страна' в виде однослога и двуслога. Односложный
вариант употребляется только в сочетании с односложными
словами, а двусложный только с двуслогами:

А 此国 cǐ guo 'это государство', 国事 guoshì 'государствен-
ные дела', 国都 guodū 'столица государства', 国策 guocè 'госу-
дарственная политика', 国有 guoyou 'государственная соб-
ственность'

Б 这个国家 zhège guojia 'это государство', 国家大事 guojia
dashì 'государственные дела', 国家首都 guojia shoudū 'столица
государства', 国家政策 guojia zhengcè 'государственная поли-
тика', 国家所有 guojia suoyou 'государственная собственность'

Здесь в примерах группы А ни в коем случае нельзя употре-
бить двусложный вариант слова «страна, государство»,
и в примерах группы Б также нельзя двуслог заменить одно-
слогом. Среди существительных эта закономерность весьма
распространена. Однако и по другим частям речи правила
ритма действуют не меньше. В своей работе Ли Линьдин [22,
133-139] приводит немало примеров по глаголам:

А 种花 zhòng huā 'сажать цветы', 种草 zhòng cǎo 'сажать травы';
选课 xuǎn kè 'выбирать учебный курс'; 浇花 jiāo huā 'поли-
вать цветы';

办案 bàn àn 'вести дела (документы)'

Б 种植花草 zhòngzhí huācǎo 'сажать цветы и травы'; 选择课程
xuǎnzé kèchéng 'выбирать учебный курс'; 浇灌花木 jiāoguàn huāmù
'поливать цветы'; 办理案件 bàn lǐ ànjàn 'вести дела (документы)'

Некоторые ритмические двусложные и односложные синонимы могут редуцироваться или дополняться для достижения ритмического соответствия:

А 稍等 shao deng ‘немножко подождать’ *稍等候 shaodenghou

Б 稍稍等候 shaoshao denghou ‘немножко подождать’,

稍微等等 shaowei dengdeng ‘немножко подождать’

*稍稍 / 稍微等 shaoshao / shaowei deng

Наречие 稍 shao ‘немного; чуть’ может сочетаться только с односложным глаголом, а его ритмические синонимы наречия 稍稍 shaoshao ‘немного; чуть’ и 稍微 shaowei ‘немного; чуть; слегка’ могут сочетаться только с двусложными глаголами или глагольными группами.

Однако правилам количественной симметрии подчиняются и трёхсложные слова и словосочетания. Здесь встаёт проблема выбора сочетания двуслога с однослогом и однослога с двуслогом. Если говорить о глагольно-объектных структурах или структурах глагола с дополнительным элементом, то здесь если дополнение двуслог, то глагол может быть как однослогом, так и двуслогом; если же дополнение однослог, то глагол может быть только однослогом. По крайней мере, при односложном дополнении очень редко встречаются двусложные глаголы. Рассмотрим примеры:

2+2 1+2 1+1

读报 – 阅读报纸 读报 – 读报纸 读报 – *阅读报

修车 – 修理汽车 修车 – 修汽车 修车 – *修理车

说清 – 说明清楚 说清 – 说清楚 说清 – *说明清

加上 – 添加上去 加上 – 加上去 加上 – *添加上

读报 du bao ‘читать газету’ — 阅读报纸 yuedu baozhi ‘читать газету’

读报 du bao ‘читать газету’ — 读报纸 du baozhi ‘читать газету’

读报 du bao ‘читать газету’ — *阅读报 yuedu bao

修车 xiu che ‘ремонтировать автомобиль’ — 修理汽车 xiuli qiche ‘ремонтировать автомобиль’

修车 xiu che ‘ремонтировать автомобиль’ — 修汽车 xiu qiche ‘ремонтировать автомобиль’

修车 xiu che ‘ремонтировать автомобиль’ — *修理车 xiuli che

说清 shuoqing ‘чётко объяснить’ — 说明清楚 shuoming qingchu ‘чётко объяснить’

说清 shuoqing ‘чётко объяснить’ — 说清楚 shuoqingchu ‘чётко объяснить’

说清 shuoqing ‘чётко объяснить’ — * 说明清 shuomingqing

加上 jia Shang ‘добавить’ — 添加上去 tianjiashangqu ‘добавить’

加上 jia Shang ‘добавить’ — 加上去 jia Shangqu ‘добавить’

加上 jia Shang ‘добавить’ — * 添加上 tianjiashang

В четырёхсложных ритмических группах структура в основном стандартная — это двуслог + двуслог. Это могут быть копулятивные связи, например: 科学文化 kexue wenhua ‘наука и культура’, 政治经济 zhengzhi jingji ‘политика и экономика’, могут быть атрибутивные связи: 悠久历史 youjiu lishi ‘длительная история’, 文化中心 wenhua zhongxin ‘культурный центр’, могут быть глагольно-объектные: 参加舞会 canjia wuhui ‘присутствовать на балу’, 整理房间 zhengli fangjian ‘наводить порядок в комнате’.

Есть также четырёхсложные ритмические группы, где структура построена из четырёх однослогов: 1+1+1+1, которую можно преобразовать в форму (1+1)+(1+1), например: 听说读写 ting shuo du xie ‘слушать, говорить, читать, писать’ (основные навыки при овладении языком), 东南西北 dong nan xi bei ‘юго-восток и северо-запад’, 笔墨纸砚 bi mo zhi yan ‘кисть, тушь, бумага, тешечница’ (четыре драгоценности рабочего кабинета), 东西南北 dong xi nan bei ‘восток, запад, юг, север’, 望闻问切 wang wen wen qie ‘осмотр, прослушивание, опрос, прощупывание пульса’ (четыре основных метода освидетельствования больного в китайской медицине). Это ритмически и семантически устойчивые сочетания, они вполне соответствуют нормам парной симметрии. Причём однородные и, казалось бы, равноправные компоненты здесь нельзя менять местами: их последовательность фиксирована в соответствии с устоявшимися традиционными воззрениями на статус и первостепенность обозначаемых референций и по принципу благозвучия.

Есть также ритмические структуры $2+(1+1)$, где в препозиции двуслог, а в постпозиции два однослога, и $(1+1)+2$, где в препозиции два однослога, а в постпозиции двуслог, например: 评判好坏 *píngpàn hào huai* 'давать оценку хорошему и плохому', 新旧家具 *xīn jiù jiājù* 'новая и старая мебель'. Однако структуры типа $1+2+1$ очень редки, так как они ритмически неустойчивы.

Таким образом, ритмические закономерности напрямую влияют в китайском языке на выбор ритмических количественно дифференцированных синонимов. Однако необходимо указать на то, что это влияние не абсолютно, к примеру, можно обнаружить лексические структуры типа $2+1$: 整理书 *zhěnglǐ shū* 'привести в порядок книги'.

Влияют ли на состав китайского слова синтаксические факторы? На этот вопрос многими исследователями дан утвердительный ответ (см. 18, 19, 26, 27, 28, 29).

И Н.Н. Коротков, и В.М. Солнцев выделили вопрос о синтаксических различиях односложных и двусложных членов пары [6; 14].

По мнению В.М. Солнцева, при образовании двусложной формы путём аффиксации, во-первых, сам суффикс семантически избыточен, и во-вторых, обе формы тождественны по значению, а различие слов проявляется в характере их синтаксического функционирования. В отличие от двусложных слов многие односложные в основном употребляются в синтаксически зависимых позициях, а ограничения в их употреблении создаются за счёт различных структурно-грамматических факторов [11].

Проанализированные учёными материалы позволяют ясно увидеть то, что синтаксические факторы влияют на выбор ритмических количественно дифференцированных синонимов.

Однослоги и двуслоги в плане синтаксиса неравнозначны. Обнаружено, что двуслоги синтаксически вполне могут замещать однослоги, но однослоги не могут выполнить синтаксическую функцию двуслога. Поэтому синтаксическая активность двуслогов более многообразна. Например, односложные глаголы в основном выполняют синтаксическую функцию

сказуемого, а их ритмические двусложные синонимы кроме функции сказуемого ещё могут выполнять функции подлежащего, дополнения и определения [31, 493].

Например, в следующих двух предложениях ритмические синонимы 考 kao и 考试 kaoshi 'экзаменоваться, принимать участие в экзамене' выполняют функцию глагольного сказуемого:

他们今天考。 Tamen jintian kao. 'У них сегодня экзамен' (букв. 'Они сегодня экзаменуют(ся)')

他们今天考试。 Tamen jintian kaoshi. 'У них сегодня экзамен' (букв. 'Они сегодня экзаменуют(ся)')

В следующих же предложениях слово 考试 kaoshi 'экзамен', транспонируясь в существительное, выступает соответственно в функциях подлежащего, дополнения и определения. Здесь слово 考试 kaoshi 'экзамен' не может быть заменено своим односложным ритмическим синонимом 考 kao 'экзаменоваться', который не имеет способности транспонироваться в существительное. Как пишет Н.Н. Коротков «... одним из признаков, влияющих на грамматические свойства слова, является его характеристика с количественной стороны (квантитативная): одноморфемность (односложность) или двуморфемность (двусложность). Односложное слово с основным глагольным значением в свободных словосочетаниях может быть, за крайне редкими исключениями, всегда только глаголом, очень многие двусложные слова в равной мере имеют и глагольное и именное употребление» [6, 60].

这次考试很成功。 Zhe ci kaoshi hen chenggong. 'Этот экзамен прошел успешно.'

大家都参加考试。 Dajia dou canjia kaoshi. 'Все принимают участие в экзамене.'

考试科目很多。 Kaoshi kemu hen duo. 'Дисциплин, по которым необходимо сдавать экзамен, очень много.'

Односложный глагол 考 kao 'экзаменоваться' может выступить в функциях определения, но тогда его необходимо дополнить служебной морфемой 的 de:

考的科目很多。 Kao de kemu hen duo. 'Дисциплин, по которым необходимо сдавать экзамен, очень много.'

Из всего этого видно, что однослоги больше подвержены разного рода синтаксическим ограничениям. Двуслоги же больше обладают способностью к частеречной транспозиции и поэтому они синтаксически более активны и сфера их употребления шире. В своих исследованиях Лю Юэжуа среди 244 глаголов, способных к транспозиции в существительное, обнаружила всего 7 односложных глаголов (摆 *bai* 'ставить; класть', 包 *bao* 'завёртывать; упаковывать', 病 *bing* 'заболеть; болеть', 刺 *ci* 'колоть; жалить', 点 *dian* 1. 'сверять' 2. 'выбирать' 3. 'капать' 4. 'поставить (точку)' 5. 'дотронуться' 6. 'сажать (в лунки)', 垛 *duo* 'укладывать, складывать', 堆 *dui* 'наваливать, нагромождать'), остальные 237 глаголов двусложные, что составило более 97% [23, 103-105].

Также односложные и двусложные ритмические синонимы показывают разные функциональные способности к сочетанию с другими словами. Здесь кроме ритмических факторов, о которых мы говорили выше, ещё обнаруживают себя факторы грамматические. Например, в словосочетаниях атрибутивной модели «прилагательное+существительное» атрибутивное прилагательное перед односложным или двусложным существительным в большинстве случаев односложное. Однако если между прилагательным и существительным употребить частицу 的 *de*, то чаще употребляется только двусложное прилагательное, схематически это можно изобразить так:

Прилаг. (однослог) + сущ. (однослог, двуслог)

Прилаг. (двуслог) + 的 *de* + сущ. (однослог, двуслог)

Рассмотрим примеры:

老屋, 老房子, 古老的房屋, * 老的屋

静夜, 安静的夜, 安静的夜晚, * 静的夜

老屋 *lao wu* 'старый дом' 老房子 *lao fangzi* 'старый дом' 古老的房屋 *gulao de fangwu* 'стар(инн)ый дом' * 老的屋 *lao de wu*

静夜 *jing ye* 'тихая ночь' 安静的夜 *anjing de ye* 'тихая ночь' 安静的夜晚 *anjing de yewan* 'тихая ночь' * 静的夜 *jing de ye*

В словосочетаниях атрибутивной модели типа «наречие+глагол» наречие, напрямую описывающее двусложный или односложный глагол может быть как двусложным, так

и односложным, но если между ними употребить служебную частицу 地 de, то наречие должно быть обязательно двусложным. Схематично это можно изобразить так:

Наречие (одно-, двуслог) + глаг. (одно-двуслог)

Наречие (двуслог) + 地de + глаг. (одно-двуслог)

Рассмотрим примеры:

细算 乱喊 快来

细心算, 仔细算 杂乱喊 赶快来

细心地算, 仔细地算 杂乱地喊 赶快地来

细心地计算, 仔细地计算 杂乱地叫喊 赶快地回来

* 细地算 * 细地计算 * 乱地喊 * 乱地叫喊 * 快地来 * 快地回来

细算 xi suan ‘тщательно подсчитывать’

细心算 xixin suan, 仔细算 zixi suan ‘тщательно подсчитывать’

细心地算 xixin de suan, 仔细地算 zixi de suan ‘тщательно подсчитывать’

细心地计算 xixin de jisuan, 仔细地计算 zixi de jisuan ‘тщательно подсчитывать’

* 细地算 xi de suan * 细地计算 xi de jisuan

乱喊 luan han ‘кричать всякий вздор’

杂乱喊 zaluan han ‘кричать всякий вздор’

杂乱地喊 zaluan de han ‘кричать всякий вздор’

杂乱地叫喊 zaluan de jiaohan ‘кричать всякий вздор’

* 乱地喊 luan de han * 乱地叫喊 luan de jiaohan

快来 kuai lai ‘поскорее (срочно) приходи (приезжай)’

赶快来 gankuai lai ‘поскорее (срочно) приходи (приезжай)’

赶快地来 gankuai de lai ‘поскорее (срочно) приходи (приезжай)’

赶快地回来 gankuai de huilai ‘поскорее (срочно) приходи (приезжай)’

* 快地来 kuai de lai * 快地回来 kuai de huilai

Наречия, способные в функции обстоятельства принимать служебную частицу 地 de, также обязательно должны быть двусложными, для примера рассмотрим предложения с вариантами наречия 渐 jian ‘постепенно’ — 逐渐 zhuojian ‘постепенно’:

天渐亮。Tian jian liang. ‘Светает.’

天逐渐地亮了。Tian zhujian de liangle. 'Светает.'

* 天渐地亮了。Tian jian de liangle.

Во многих структурах типа «глагол1+来lai 'сюда' глагол1+去qu 'туда'» всегда преимущественно употребляются односложные глаголы и только в случае отсутствия у глагола односложной формы употребляется двусложный глагол. Здесь, конечно же, срабатывает закон экономии лингвистических средств языковой коммуникации.

Приведём примеры:

学来学去也学不会。Xuelaixuequ ye xuebuhui. 'И так учил и этак учил, но так и не выучил.'

* 学习来学习去也学习不会。Xuexilaixuexiqu ye xuexibuhui.

找来找去也找不到。Zhaolaizhaoqu ye zhaobudao. 'Искал и там и сям, да так и не нашёл.'

* 寻找来寻找去也寻找不到。Xunzhaolaixunzhaoqu ye xunzhaobudao.

研究来研究去也研究不出什么东西。Yanjiulaiyanjiuqu ye yanjiubuchu shenme dongxi. 'Исследовал-исследовал, но так ничего и не получилось.'

Ещё один пример. Слово 除 chu 'кроме' синонимично слову 除了 chule 'кроме; помимо; за исключением', однако однослог 除 chu 'кроме' не может употребляться сам по себе, чтобы его употребить его необходимо совместить со словами 外 wai 'помимо' / 之外 zhiwai 'кроме; сверх' / 以外 yiwai 'вне; помимо; кроме' и тем самым сформировать рамочные конструкции типа «除. 外 / 之外 / 以外» "chuwai/zhiwai/yiwai" 'кроме; помимо; за исключением'. Сравним:

除周末外, 我都没有时间。Chu zhoumo wai, wo dou mei you shijian. 'Кроме как в конце недели, у меня больше времени нет.'

除了周末, 我都没有时间。Chule zhoumo, wo dou mei you shijian. 'Кроме как в конце недели, у меня больше времени нет.'

* 除周末, 我都没有时间。Chu zhoumo, wo dou mei you shijian.

Как видно из примеров, в первом верном предложении во вводной фразе «кроме как в конце недели» присутствует ритм двуслога даже в «разорванном» варианте рамочной конструкции «除.....外» "chuwai" 'кроме'.

Позиция слова в предложении также влияет на выбор ритмических синонимов. Например, отрицание перед глаголом существует в китайском языке в двух вариантах двусложном 没有 meiyou ‘не; нет’ и односложном 没 mei ‘не; нет’. Однако однослог 没 mei ‘не; нет’ не может употребляться обособленно в ответе на вопрос:

她去过中国没有? 没有。 Ta quguo Zhongguo meiyou? Meiyou.
‘Она бывала в Китае? Нет.’

* 她去过中国没? 没。 Ta quguo Zhongguo meiyou? Mei.

Предлог 对 dui — для duiyu ‘для, к, в отношении’ также существует в двух вариантах — в двусложном и односложном, однако двусложный вариант этого предлога 对于 duiyu не употребляется после вспомогательных глаголов и после наречий [30], цит. по [31, 495]. Рассмотрим примеры:

我们会对此作出决定。 Women hui dui ci zuochu jue ding. ‘Относительно этого мы сможем принять решение.’

* 我们会对于此作出决定。 Women hui duiyu ci zuochu jue ding.

大家都对这个问题很感兴趣。 Dajia dou dui zhege wenti hen ganxingqu. ‘Все очень интересуются этой проблемой.’

* 大家都对于这个问题很感兴趣。 Dajia dou duiyu zhege wenti hen ganxingqu.

Наречия, способные занимать позицию перед именным сказуемым и в начале предложения, а также наречия, которые способны принимать частицу 的 de и употребляться самостоятельно, в своём большинстве употребляются в своих двусложных вариантах.

К примеру, наречия 已 yi ‘уже’ / 已经 yijing ‘уже’, 恰 qia ‘как раз; кстати’ / 恰好 qiahao ‘как раз; кстати; в самый раз’ не могут употребляться в односложных своих вариантах 已 yi, 恰 qia перед именным сказуемым. А наречия 果 guo ‘в действительности; на самом деле’ / 果然 guoran ‘действительно; в самом деле’, 本 ben ‘сначала, первоначально’ / 本来 benlai ‘первоначально; вначале; в своё время’ не могут употребляться в односложных вариантах 果 guo, 本 ben в начале предложения.

已经星期三了。 Yijing xingqisan le. ‘Уже среда.’

* 已星期三了。 Yi xingqisan le.

你们八个人恰好一桌。 Nimen bage ren qiahao yi zhuo. 'Вы восемь человек как раз (усядитесь за) один стол.'

* 你们八个人恰一桌。 Nimen bage ren qia yi zhuo.

果然他准时到了。 Guoran ta zhunshi daole. 'Он, в самом деле, прибыл вовремя.'

* 果他准时到了。 Guo ta zhunshi daole.

本来我要出去。 Benlai wo yao chuqu. 'Вообще-то я собирался уйти.'

* 本我要出去。 Ben wo yao chuqu.

Из 40 наречий, способных оформлять сочетания числительных с классификаторами, которые проанализировали Лу Цзяньмин и Ма Чжэнь, только 8 наречий односложны (刚 gang 'только что', 只 zhi 'только; лишь', 仅 jin 'только; лишь; всего лишь', 就 jiu 'сейчас; скоро; сразу', 才 cai 'только; лишь', 都 dou 'все', 也 ye 'тоже; также', 共 gong 'всего; итого'), остальные 32 наречия — двуслоги, что составило 80% [24], цит. по [31, 495].

К.В. Антонян в своей монографии «Морфология результативных конструкций в китайском языке» в разделе 1.7.2. «Приведение высказывания к некоторой количественно-ритмической норме» пишет: «Я. Прушек в работе, посвящённой глагольным видам в СКЯ, отмечает, что употребление видовых морфем (к ним Я. Прушек относит и частично десемантизированные дополнительные элементы) определяется не только необходимостью выражения некоторых семантических оттенков, но и необходимостью выполнения ими некоторых чисто конструктивных функций, в частности, необходимостью доведения односложного глагола до двусложного состава (например, в соответствии с требованиями ритмики)», цит. по [1, 49]. «Виды китайского языка представляют собой частный случай более общего феномена – распространения слов» [20], цит. по [1, 49-50]. Далее К.В. Антонян приводит интересные примеры употреблений дополнительных элементов, обусловленных чисто конструктивными причинами. Некоторые из них приведём и мы:

已过去的事我不提了, 也不准你再提起! Yi guoqu de shi wo bu tile, ye bu zhun ni zai tiqi! 'О прошлых делах я больше говорить не буду, и тебе не разрешаю о них заговаривать!' [1, 50-51].

В первой части предложения глагол 提 *tí* ‘упоминать (о чём-либо)’ занимает неконечную позицию: после него стоит модальная частица 了 *le*, обозначающая изменение положения вещей; во второй части предложения 提 *tí* занимает конечную позицию, и это является причиной оформления его дополнительным элементом 起 *qǐ*. Если попробовать опустить 起 *qǐ*, предложение будет восприниматься как незаконченное.

Примером употреблений дополнительных элементов результата, обусловленных чисто конструктивными причинами, является их употребление в *ba*- и *bei*-предложениях.

Сказуемое в *ba*- и *bei*-предложениях не может выражаться неформальным глаголом, за исключением глаголов результативной структуры или глаголов с суффиксом 化 *hua* (обозначающим превращение, ср. 绿化 *lǜhua* ‘озеленить’ от 绿 *lǜ* ‘зелёный’). Во всех остальных случаях либо перед глаголом должно быть обстоятельство, либо глагол должен иметь некоторое постпозитивное оформление. Это постпозитивное оформление может быть представлено показателями вида, косвенным дополнением, предложно-именными группами, а также дополнительными элементами (ДЭ), то есть ДЭ количества, ДЭ степени, ДЭ результата [1, 51]. Например, нельзя сказать «Повесь одежду!» в виде

* 把衣服挂! *Ba yifu gua!*

Глагол-сказуемое обязательно должен быть оформлен, ср. 把衣服挂上! *Ba yifu guashang!* ‘Повесь одежду!’ или 把衣服挂到衣柜里! *Ba yifu guadao yigui li!* ‘Повесь одежду в шкаф!’

Эти ограничения не случайны. Развитие результативной конструкции исторически связано с развитием *ba*- и *bei*-предложений.

В языке дуньхуанских бяньвэней (9-10 вв.) глагол-сказуемое в *ba*-предложении мог быть заключительным [4, 243] цит. по [1, 51]; в эпоху Сун (960-1279 гг.), по свидетельству G.Kallgren [4, 246] цит. по [1, 52] постпозитивное оформление сказуемого в *ba*-предложениях уже является необходимым.

Таким образом, необходимость употребления дополнительного элемента результата может определяться не только

семантическими, но и чисто конструктивными факторами (в данных случаях — необходимость постпозитивного оформления глагола-сказуемого) [1, 52].

Из всего вышесказанного, очевидно, что синтаксическая позиция слова влияет на выбор его односложного или двусложного ритмических количественно дифференцированных синонимов.

Также хотелось бы упомянуть о том, что некоторые исследователи китайского языка искали объяснения и решения некоторых проблем китайского языкознания в сфере ритмических закономерностей. Это подтверждает то, что ритмические закономерности оказывают определённое влияние и на более высокие уровни китайского языка. Например, Н.Н. Коротков, исследуя природу словоизменительных форм китайского языка и грамматические категории, указывает на такие дополнительные экстравербальные факторы, как ритмо-мелодические условия. Н.Н. Коротков предлагает рассмотреть факторы, которые оказались релевантными при переходе китайского глагола из языка в речь. Есть возможность классифицировать эти факторы по различным признакам, противопоставляющим одни из них другим. Однако все эти деления перекрываются главным, принципиальным — разделением всех этих факторов на две области: факторы основные, базисные, не зависящие от воли говорящего (объективные), и факторы дополнительные, накладывающиеся на факторы основные и иногда преодолевающие их, ломающие их сопротивление. Главную роль здесь играет логико-смысловая значимость слова. К дополнительным факторам, видимо, придётся отнести и ритмо-мелодические условия, учёт которых отчасти допускает возможность выбора говорящим той или иной формы [6, 352-353].

На страницах своей монографии «Проблемы скрытой грамматики» Тань Аошунан, например, в седьмой главе «Временные операторы» при описании показателя 呢 не пишет: «.....следует обратить внимание на функцию частицы 呢 не, связанную не с обязательным выражением её собственного значения, а с

организацией ритмики языка. Она заполняет недостающий «такт», без которого предложение представляется грамматически не-правильным. Например, пропозиция

«Мы сейчас обсуждаем (этот вопрос)»

допускает следующие варианты оформления предикации:

(1) 我们在讨论 Women zai taolun,

(2) 我们正在讨论 Women zheng zai taolun,

(3) 我们正在讨论着 Women zheng zai taolunzhe,

(4) 我们正在讨论着呢 Women zheng zai taolunzhe ne, однако невозможно

(5) * 我们正讨论 Women zheng taolun.

Несмотря на то, что вариант (5) ничем не примечателен со смысловой точки зрения, данная ритмическая организация с учётом выделения предикативного слова 讨论 taolun ‘обсуждать’ нарушает норму языку. Сравните следующие выражения пропозиции

«Он сейчас занят»:

(1) 他在忙 Ta zai mang,

(2) 他正在忙 Ta zheng zai mang,

(3) 他正忙着 Ta zheng mangzhe,

(4) 他正忙着呢 Ta zheng mangzhe ne,

(5) 他正在忙着呢 Ta zhengzai mangzhe ne,

при невозможности простого

(6) * 他正忙 Ta zheng mang.

Нам представляется, что вышеописанные требования уместны лишь при введении ситуации в поле зрения, а не при функционировании высказываний как частей других сообщений. При универсальной коммуникативной категории «сообщение» требуется полнота смысла, и введение показателя 正 zheng без показателя 在 zai или 呢 ne лишает сообщение законченности, что формально-ритмически выражается в отсутствии необходимых тактов» [17, 819].

Заметим, что, например, фраза «телефон абонента занят» переводится на китайский язык в виде 用户正忙 yonghu zheng mang, где мы видим, что наличие двуслога 用户 yonghu ‘абонент’ устраняет потребность сочетания показателя продол-

женного действия 正 zheng ‘именно в это время’ с показателем продолженного действия 在 zai. Употребление в этом примере одного показателя 正 zheng также обусловлено стилистическими требованиями ритмики.

В этой же главе в разделе «Нетривиальные случаи употребления показателей 着 zhe и 在 zai» Тань Аошуан рассматривает группу примеров с 着 zhe и приходит к выводу, что ключ к некоторым употреблениям 着 zhe следует искать в сфере ритмической структуры языка, которая находится в тесном взаимодействии с его смысловой структурой.

В заключение своей монографии Тань Аошуан также пишет: «В тех случаях, когда у глагольных основ значение предела или результата уже выражено способом действия, направительные и результативные морфемы несут выделительную функцию. Их употребление мотивируется стилистическими или ритмическими требованиями» [17, 819].

Таким образом, можно резюмировать, что важную роль в изолирующем строе, в котором основными единицами являются слогоморфемы, играет ритмическая структура речи, стремящаяся к симметричному распределению единиц по синтагмам (параллелизму). Здесь прослеживается явная тенденция к объединению слогоморфем в двусложные образования, составляющие элементарные ритмические единицы. Эта тенденция, ставшая уже правилом для словообразования, проникает и на синтаксический уровень, становясь не только фактором стилистики, но и зачастую грамматически обязательным правилом.

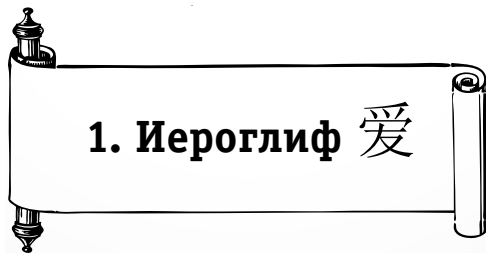
Итак, китайская речь строится по законам ритма, согласно которым речевые такты в высказывании формируются из двух, трёх, четырёх односложных слов или многосложных слов, состоящих из соответствующего числа слогов [5, 22-24]. Эти законы распространяются и на многосложные лингвистические единицы, поэтому ритмические правила являются одной из важных основ их формирования. Многосложные единицы китайского языка обладают просодией, внутренней грамматиче-

ской структурой и значением. Согласно ритмическим правилам, они обладают также количественной характеристикой, которую можно условно назвать односложностью, двусложностью, трёхсложностью, четырёхсложностью. От количественной характеристики зависит, прежде всего, их просодия, но также и некоторые грамматические особенности.

По поводу возможного числа слогов в количественных единицах китайские лингвисты считают, что точка их насыщения достигнута в четырёхслоге [15, 319]. Дальнейшее увеличение числа слогов приводит к их просодической перегрузке и требует цезуры между компонентами. Таким образом, по общему мнению, основными количественными единицами китайского языка являются двуслоги, трёхслоги, четырёхслоги. Лексические единицы китайского языка чаще всего бывают двухслогами и трёхслогами. Фразеологические единицы обычно бывают четырёхсложными. Пословицы и поговорки, которые выступают в речи как фразеологические единицы, часто состоят из пяти, шести, семи слогов. В принципе, они построены по просодическим правилам поэтических строк. В связной речи они разделены цезурой на более простые речевые такты [15, 319].

В настоящей книге представлено небольшое количество иероглифов, но задан, на наш взгляд, оптимальный алгоритм работы с китайским словом. Надеемся, в дальнейшем мы сможем продолжить эту работу и опишем подобным образом другие наиболее употребительные иероглифы современного китайского языка.

Вы можете обращаться к автору с вопросами и пожеланиями через персональный сайт www.vokitai.ru



упрощённый

爱

традиционный

愛

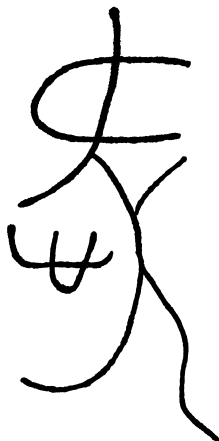
чтение

ài [ай]

Основные значения

1. любить; любовь; любимый
2. нравиться; любить
3. любить; беречь
4. легко поддаваться (чему-либо)

Так иероглиф 爱 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 爱 древнего начертания изображал человека, держащего двумя руками сердце и передающего его другому человеку. Исходное значение иероглифа *испытывать глубокие чувства, привязанность, эмоции к человеку или предмету*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *жалеть, беречь, заботиться, нравиться, любить*, например,

爱面子 ài miànzi (буквально заботиться о лице) заботиться о своей репутации, бояться потерять лицо; забота о сохранении лица; заботиться о сохранении лица; самолюбие; самолюбивый

爱公物 ài gōngwù беречь общественное имущество

爱劳动 ài láodòng любить труд; любить трудиться; любовь к труду

爱看电影 ài kàn diànyǐng любить [смотреть] кино



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 爱**

做爱 zuò'ài заниматься любовью

爱情 àiqíng любовь, чувство любви; привязанность

爱人 àiren 1) муж, жена 2) возлюбленный, возлюбленная

爱国主义 àiguózhǔyì патриотизм

爱国者 àiguózhě патриот

母爱 mǔ'ài материнская любовь

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

爱 ài любовь + 情 qíng чувство = любовь, чувство любви

爱 ài любить + 国 guó государство; страна; родина + 主义 zhǔyì
суффикс изм = патриотизм

爱 ài любить + 国 guó государство; страна; родина + 者 zhě суф-
фикс существительных, обозначающих лиц, принадлежа-
щих к той или иной профессии или категории лиц = патриот

Предложения с иероглифом 爱

我爱你! wǒ ài nǐ

• Я люблю тебя!

他是真正的爱国者。 tā shì zhēnzhèng de àiguózhě

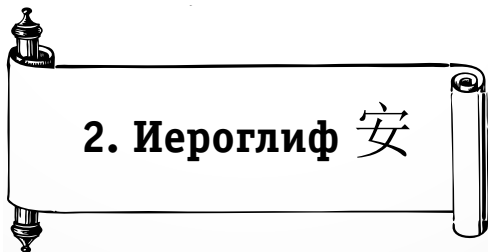
• Он настоящий патриот.

她是他的爱人。 tā shì tā de àiren

• Она его жена.

他爱发脾气。 tā ài fā píqì

• Он легко выходит из себя (очень раздражительный).



упрощённый традиционный чтение
нет 安 ān [ань]

Основные значения

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. спокойный | 6. устраивать, размещать |
| 2. успокаивать | 7. создавать, основывать |
| 3. безопасный; безопасность | 8. замышлять, затаить |
| 4. успокаиваться; быть довольным (чем-либо) | 9. <i>письм. вопр. сл.</i> где?; как? |
| 5. устанавливать, монтировать | 10. <i>физ. сокр.</i> ампер |

Так иероглиф 安 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 安 древнего начертания изображал женщину, находящуюся в доме, и передавал понятие безопасности. Исходные значения *благополучный; благополучие; спокойствие.*

После расширения этих значений иероглиф приобрёл следующие значения: 1) *спокойный, стабильный; спокойствие, устойчивость* 2) *успокоить(ся); стабилизировать(ся)* 3) *привыкнуть, чувствовать себя комфортно в каком-либо окружении, обстановке или относительно чего-либо*, например, в составе фразеологизмов:

坐立不安 zuòlì bù'ān

букв. невозможно спокойно ни стоять, ни сидеть; образно в значении: не находить себе места, как на иголках, быть охваченным беспокойством

安于现状 ān yú xiànzhuàng довольствоваться тем, что есть, мириться с создавшимся положением, ни к чему не стремиться



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 安**

安全 ānquán безопасность; безопасный

安全套 ānquántào презерватив

晚安 wǎn'ān спокойной ночи!

安静 ānjìng 1) покойный; тихий; тишина; покой 2) спокойный; мирный

安排 ānpái 1) разложить, расставить, расположить (в порядке, по ранжиру) 2) приготовить, поставить, наладить 3) план, планировать, упорядочить, трудоустроить, отрегулировать

安慰 ānwèi утешать, успокаивать, обласкивать, проявлять заботу (напр., о фронтовиках); умиротворять; благодарить за труды, посылать подарки (напр., на фронт)

安装 ānzhuāng 1) монтаж, установка; установить, смонтировать, оборудовать, оснастить 2) комп. установка, инсталляция; устанавливать, инсталлировать

公安局 gōng'ānjú управление общественной безопасности (китайский аналог российского управления внутренних дел)

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

安 ān безопасный + 全 quán весь; полностью; всё = безопасность

安 ān монтировать + 装 zhuāng монтировать; собирать = монтаж

安 ān безопасный + 全 quán весь + 套 tàо чехол = презерватив

Предложения с иероглифом 安

一路平安! yī lù píng'ān

☛ Счастливого пути!

这个报价不包括安装。zhège bàojià bù bāokuò ānzhuāng

☛ Это коммерческое предложение не включает монтаж.

你们明天有什么安排吗? nǐmen míngtiān yǒu shénme ānpái ma

☛ У вас на завтра есть какие-нибудь планы?

我觉得这里不安全。wǒ juéde zhèlǐ bù ānquán

☛ Мне кажется, что здесь небезопасно.

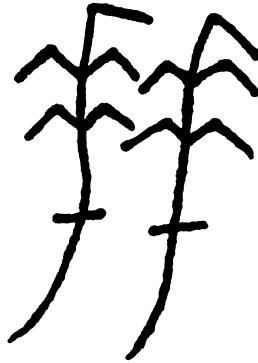


упрощённый традиционный чтение
нет 拜 bài [бай]

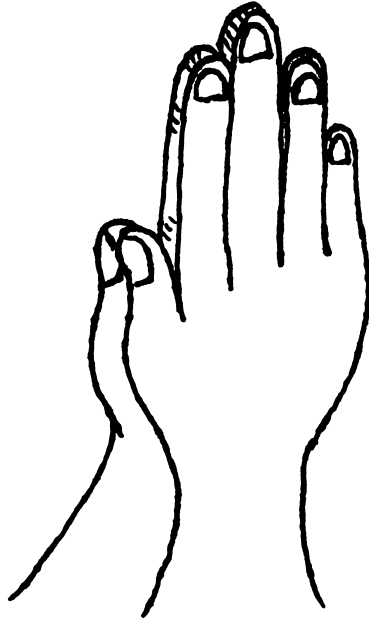
Основные значения

1. кланяться, отвешивать поклоны
2. поздравлять
3. наносить визит
4. почитать, чтить

Так иероглиф 拜 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 拜 древнего начертания изображал сложенные вместе ладони. Исходное значение *этикет почтения, вежливые правила этикета*. Расширение исходного значения привело к появлению следующих значений: 拜见 **bàijiàn** 1) навестить (впервые); нанести визит; представиться 2) с уважением (почтительно, благоговейно) наблюдать; 拜谒 **bàiyè** нанести визит, навестить (старшего).



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 拜**

拜年 bàinián поздравлять с Новым годом, наносить новогодние визиты

拜寿 bàishòu поздравлять с днём рождения

拜街坊 bàì jiēfāng посетить соседей; зайти к соседям

回拜 huíbài нанести ответный визит

礼拜天 lǐbàitiān воскресенье

礼拜一 lǐbàiyī понедельник

礼拜二 lǐbàièr вторник

礼拜三 lǐbàisān среда

礼拜四 lǐbàisì четверг

礼拜五 lǐbàiwǔ пятница

礼拜六 lǐbàiliù суббота

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

拜 bài поздравлять + 年 nián год; Новый год = поздравлять с Новым годом

拜 bài поздравлять + 寿 shòu день рождения; долголетие; возраст = поздравлять с днём рождения

Предложения с иероглифом 拜

给您拜年了! gěi nín bài nián le!

• Поздравляю Вас с Новым годом!

明天不聚了, 我要去给老人拜寿。

míng tiān bù jù le, wǒ yào qù gěi lǎo rén bài shòu

• Завтра встретиться и посидеть не получится, мне надо будет поздравлять своих стариков с днём рождения.



упрощённый традиционный чтение
нет 伴 bàn [бань]

Основные значения

1. компаньон; партнёр
2. сопровождать; составлять компанию

Так иероглиф 伴 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 伴 древнего начертания изображал двух людей, которые идут вместе, прогуливаются, веселятся, развлекаются. Исходное значение *партнёр, компаньон; товарищ; спутник.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 伴**

伴奏 bànzòu 1) аккомпанировать; аккомпанемент; музыкальное сопровождение 2) минусовка

伴唱 bàncàng подпевать

伙伴 huǒbàn партнёр, товарищ, сотоварищ, компаньон

伙伴关系 huǒbàn guānxì партнёрские отношения; партнёрство

老伴 lǎobàn спутник (спутница) жизни (о муже или жене в пожилом возрасте); благоверный; благоверная

伴侣 bànlǚ спутник (спутница) жизни

**Примеры анализа некоторых многосложных слов
по компонентам:**

伴 bàn сопровождать + 奏 zòu играть; исполнять (музыкальные произведения) = аккомпанировать

伙 huǒ компаньон; товарищ + 伴 bàn компаньон = партнёр
老 lǎo старый + 伴 bàn партнёр = благоверный; благоверная

Предложения с иероглифом 伴

音乐伴宴 (6 分钟) yīnyuè bàn yàn (liù fēnzhōng)

☛ Приём пищи во время банкета под музыкальное сопровождение (в течение 6 минут) — фраза из программы одного мероприятия

目前俄罗斯和中国处于全面战略合作伙伴关系。 mùqián éluósī hé zhōngguó chǔyú quánmiàn zhànlüè hézuò huǒbàn guānxì

☛ В настоящее время Россия и Китай находятся в отношениях всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия.

俄罗斯是中国可靠的投资伙伴。 éluósī shì zhōngguó kěkào de tóuzī huǒbàn

☛ Россия надёжный инвестиционный партнёр для Китая.

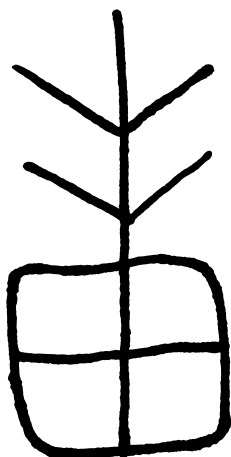


упрощённый традиционный чтение
нет 邦 bāng [бань]

Основные значения

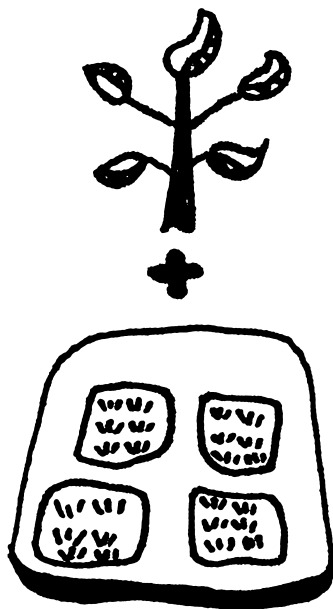
1. государство, держава; страна; штат; государственный
2. ист. город-государство; феодал. княжество, удел

Так иероглиф 邦 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 邦 древнего начертания изображал поле, пашню с высаженными саженцами. Саженцы обозначают границы.

Исходное значение иероглифа *удел князя (феод феодала)*.
В дальнейшем значение расширилось, и иероглиф приобрёл
значение *страна, государство*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 邦**

联邦 liánbāng федерация, содружество наций; федеральный,
федеративный

联邦调查局 liánbāng diàochá jú Федеральное бюро расследова-
ний (США)

杜邦 dùbāng DuPont, Дюпон (крупная американская химиче-
ская компания)

德邦 débāng Deppon Express (логистическая компания)

友邦 yǒubāng дружественная страна

邦交 bāngjiāo дипломатические отношения

建立邦交 jiànlì bāngjiāo установить дипломатические отношения

邻邦 línbāng соседнее государство, сосед

联邦共和国 liánbāng gònghéguó Федеративная республика

俄罗斯联邦 éluósī liánbāng Российская Федерация

Пример анализа многосложного слова по компонентам:

联 lián объединённые + 邦 bāng страны = федерация

Предложения с иероглифом 邦

俄罗斯是中国的邻邦。éluósī shì zhōngguó de línbāng

• Россия соседнее государство Китая.

俄罗斯联邦公民为自己的国家而骄傲。

éluósī liánbāng gōngmín wéi zìjǐ de guójiā ér jiāo'ào

• Граждане Российской Федерации гордятся своей страной.



упрощённый традиционный чтение
нет 包 bāo [бао]

Основные значения

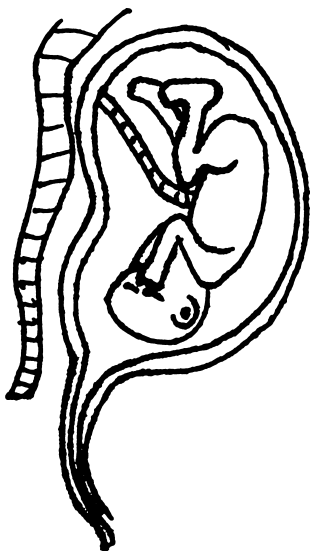
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. заворачивать, обёртывать; упаковывать; перевязывать (напр. рану) | 4. опухоль; шишка |
| 2. свёрток; пакет; сумка | 5. брать на себя всю ответственность |
| 3. счётное слово для пакетов, предметов в упаковке | 6. гарантировать |
| | 7. включать в себя, охватывать |
| | 8. нанимать, фраговать |

Так иероглиф 包 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 包 древнего начертания изображал ребёнка в утробе матери. Исходное значение *плацента*. Позже значение расширилось и появились значения 包裹 bāoguǒ 1) упаковывать; перевязывать 2) узел; пакет; посылка, 包围 bāowéi

окружать, брать в кольцо, 包括 bāokuò охватывать, включать; в том числе. Исходное значение стали записывать иероглифом 胞 bāo 1) детское место, послед, плацента; оболочка плода 2) утроба; единопутробный; родной



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 包**

包子 bāozi пирожок

外包 wàibāo аутсорсинг

包裹 bāoguǒ 1) завёртывать; обматывать; обвёртывать, укутывать; бинтовать; перевязывать (рану); перевязка 2) тюк; пакет; посылка

寄包裹 jì bāoguǒ отправить посылку

包扎 bāozā перевязывать; завязывать; упаковывать

包扎伤口 bāozā shāngkǒu перевязать рану

承包商 chéngbāoshāng подрядчик

承包 chéngbāo брать подряд; подряд; подрядный

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

包 bāo свёрток + 子 zǐ суффикс существительных = пирожок

外 wài внешний; снаружи + 包 bāo нанимать = аутсорсинг

承 chéng брать + 包 bāo охватывать, включать в себя + 商 shāng торговец; коммерсант = подрядчик

Предложения с иероглифом 包

这件事情我包了! zhè jiàn shìqíng wǒ bāo le

☛ Это дело я беру на себя!

我爱吃包子。wǒ ài chī bāozi

☛ Я люблю есть пирожки.

为了减少公司的费用我们采取外包。

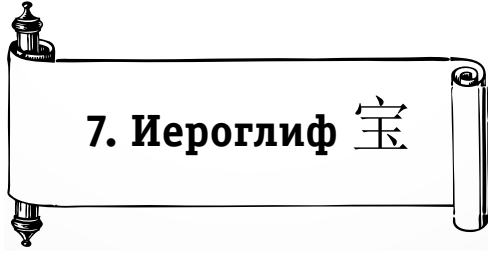
wèile jiǎnshǎo gōngsī de fèiyòng wǒmen cǎiqǔ wàibāo

☛ Для снижения расходов компании мы используем аутсорсинг.

他们将在总包的条件建水泥厂。

tāmen jiāng zài zǒng chéngbāo de tiáojiàn xià jiàn shuǐní chǎng

☛ Они будут строить цементный завод на условиях генерального подряда.

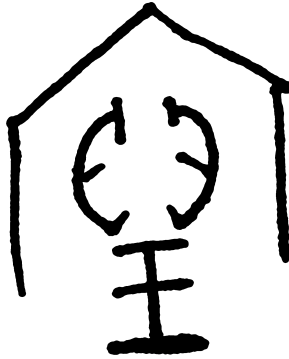


упрощённый **традиционный** **чтение**
宝 **寶** **bǎo [бао]**

Основные значения

1. драгоценность; сокровище
2. драгоценный, дорогой

Так иероглиф 宝 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 宝 древнего начертания изображал помещение, наполненное богатством, сокровищами, драгоценностями. Исходное значение *драгоценная вещь, предмет*.

В древности деньги в Китае называли 宝, например, 元宝 yuánbǎo *ямб (серебряный или золотой слиток в форме башмачка)*, 通宝 tōngbǎo *деньги, находящиеся в обращении, ходячая монета*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 宝**

宝贝 *bǎobèi* *прям., перен.* драгоценность; сокровище

宝贵 *bǎoguì* ценный, драгоценный

宝石 *bǎoshí* драгоценный камень

国宝 *guóbǎo* сокровище страны; национальная реликвия

宝宝 *bǎobǎo* 1) маленький ребёнок, младенец 2) малыш (ласково)

三宝 *sānbǎo* 1) *будд.* три сокровища (Будда, его учение — дарма, монашеская община — сангха) 2) *даос.* три сокровища (Цзин, Ци и Шэнь — телесная сущность, жизненная сила и дух)

文房四宝 *wénfángsìbǎo* четыре драгоценности рабочего кабинета (кисть 笔 *bǐ*, тушь 墨 *mò*, бумага 纸 *zhǐ* и тушечница 砚 *yàn*; образно в значении: письменные принадлежности)

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

宝 bǎo драгоценный + 贵 guì дорогой = ценный, драгоценный
宝 bǎo драгоценность + 贝 bèi раковина моллюска (деньги в Древнем Китае) = драгоценность; сокровище

Предложения с иероглифом 宝

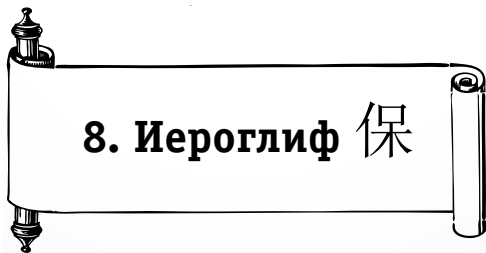
大熊猫是中国的国宝。

dàxióngmāo shì zhōngguó de guóbǎo

• Большая панда (бамбуковый медведь) — национальное сокровище Китая.

你是我的宝贝！ nǐ shì wǒ de bǎobèi

• Ты — моё сокровище!

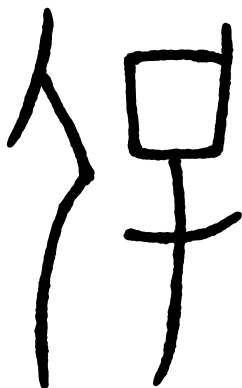


упрощённый традиционный чтение
нет 保 bǎo [бао]

Основные значения

1. защищать; охранять; оберегать; отстоять
2. обеспечивать; гарантировать; ручаться
3. порука; поручительство, гарантия; поручитель
4. страховать(ся)

Так иероглиф 保 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 保 древнего начертания изображал взрослого человека, несущего на спине ребёнка. Исходное значение *растить, вскармливать, выращивать*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *защищать; охранять; охрана*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 保**

- 保持 bǎochí сохранять, поддерживать; соблюдать
保持清洁 bǎochí qīngjié поддерживать чистоту
保持中立 bǎochí zhōnglì сохранять нейтралитет
保护 bǎohù защищать; охранять; охрана
保护国家利益 bǎohù guójiā lìyì защищать интересы страны
劳动保护 láodòng bǎohù охрана труда
银行担保 yínháng dānbǎo банковская гарантия
保单 bǎodān письменная гарантия, гарантийная квитанция
保护人 bǎohùrén опекун
保加利亚 bǎojiāliyà Болгария
保护主义 bǎohùzhǔyì протекционизм
保卫 bǎowèi защищать; охранять; оборонять
保卫祖国 bǎowèi zǔguó защищать родину
保温瓶 bǎowēnpíng термос
投保 tóubǎo застраховать(ся)

投保人 tóubǎorén страхователь
保险 bǎoxiǎn 1) страховать; страхование; страховой 2) безопасный; предохранительный
保险单 bǎoxiǎndān страховой полис
保险柜 bǎoxiǎnguì несгораемый шкаф, сейф
保密 bǎomì сохранять тайну; держать в секрете
保密协议 bǎomì xiéyì соглашение о конфиденциальности
保姆 bǎomǔ воспитательница, няня; гувернантка
保证 bǎozhèng гарантировать; ручаться; обязываться; гарантия; залог; обязательство
提出保证 tíchū bǎozhèng предоставлять гарантии; давать обязательство
保证人 bǎozhèngrén поручитель; гарант
保镖 bǎobiāo телохранитель; личная охрана
保质期 bǎozhìqī срок годности, гарантийный срок (качества товара)

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

保 bǎo сохранять + 温 wēn тепло + 瓶 píng бутылка = термос
担 dān нести; брать на себя + 保 bǎo поручительство = гарантия
保 bǎo защищать; охранять + 镖 biāo личная охрана, охранение = телохранитель; личная охрана
保 bǎo гарантировать + 质 zhì качество + 期 qī срок = гарантийный срок (качества товара)

Предложения с иероглифом 保

首先我们应该签署保密协议。

shǒuxiān wǒmen yīnggāi qiānshǔ bǎomì xiéyì

☛ Прежде всего нам надо подписать соглашение о конфиденциальности.

文件和钱请放在保险柜里。wénjiàn hé qián qǐng fàng zài bǎoxiǎnguì lǐ

☛ Документы и деньги просим положить в сейф.



упрощённый

报

традиционный

報

чтение

bào [бао]

Основные значения

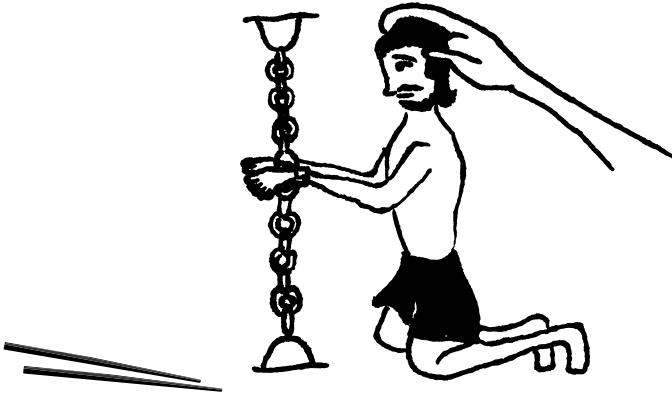
1. извещать, оповещать; докладывать; доносить
2. отвечать; в ответ
3. отплатить; воздать должное; отблагодарить
4. весть, известие
5. газета
6. телеграмма

Так иероглиф 报 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 报 древнего начертания изображал как рука схватила и держит человека, прикрепляя ему на голову орудие пытки или казни. Исходное значение *вынести приговор преступнику*. После расширения исходного значения иероглиф

приобрёл следующие значения: 1) докладывать; доносить; рапортовать; отчитываться 2) доклад; донесение; рапорт; отчёт 3) отблагодарить; воздать; отплатить.



Некоторые слова и словосочетания современного китайского языка, в состав которых входит иероглиф 报

报表 bàobiǎo отчёт, донесение, сводка, отчётный доклад, отчётная таблица; сведения; отчётность

会计报表 kuàijì bàobiǎo бухгалтерский отчет; бухгалтерская отчётность

报仇 bàochóu отомстить; месть; возмездие

报酬 bàochou вознаграждение; плата, оплата

劳动报酬 láodòng bàochou вознаграждение [плата] за труд

报废 bàofèi выбраковывать; списывать (в брак)

报关单 bàoguāndān таможенная декларация

报刊 bàokān пресса; печать, печатные издания

报社 bàoshè редакция [издательство] газеты

报告 bàogào 1) докладывать; доносить; рапортовать; отчитываться 2) доклад; донесение; рапорт; отчёт

报复 bàofù отплатить, отомстить; реванш

报复主义 bàofùzhǔyì 1) полит. реваншизм 2) юр. принцип возмездия 3) мстительность

报纸 bàozhǐ газета

电报 diànbào 1) телеграф; телеграфный 2) телеграмма, радиogramма

打电报 dǎ diànbào послать [отправить] телеграмму

画报 huàbào иллюстрированный журнал

恶报 èbào будд. возмездие [за дурные поступки]

报道 bàodào 1) сообщать, информировать 2) сообщение; информация; репортаж

据新华社报道 jù xīnhuáshè bàodào по сообщениям агентства Синьхуа

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

报 bào докладывать + 告 gào сообщить = 1) докладывать 2) доклад

报 bào известие + 纸 zhǐ бумага = газета

报 bào отплатить + 复 fù отвечать; ответ = отомстить; реванш

Предложения с иероглифом 报

报上怎么说我们的? bào shang zěnmē shuō wǒmen de

☛ Что о нас пишут в газетах?

早餐的时候他喜欢看报。 zǎocān de shíhòu tā xǐhuan kàn bào

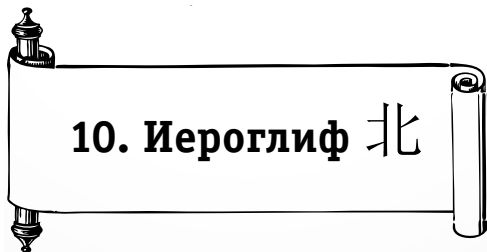
☛ За завтраком он любит читать газеты.

善有善报, 恶有恶报; 不是不报, 时候未到; 时候一到, 一切都报。 shàn yǒu shàn bào, è yǒu è bào; bù shì bù bào, shíhòu wèi dào; shíhòu yī dào, yīqiè dōu bào

☛ За добро добром платят, за зло — злом; если оплата еще не произошла, значит, время еще не настало; как только настанет время, все будет оплачено.

王先生, 您不用填报关单。 wáng xiānsheng, nín bù yòng tián bàoguāndān

☛ Господин Ван, Вам таможенную декларацию заполнять не нужно.



упрощённый	традиционный	чтение
нет	北	бэй [бэй]

Основные значения

1. север; северный

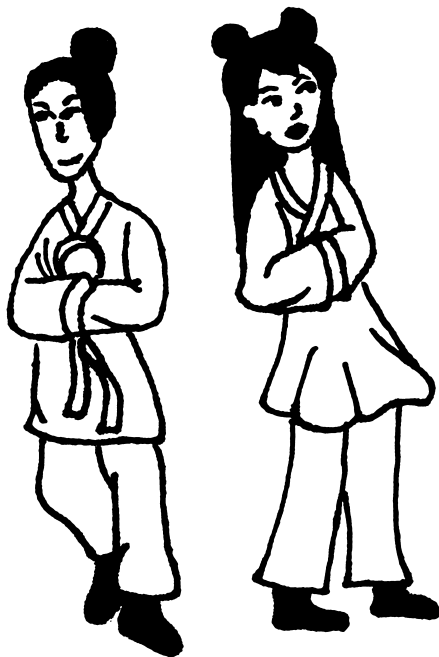
2. терпеть поражение

Так иероглиф 北 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 北 древнего начертания изображал двух человек, стоящих спиной к спине. Исходные значения *спина; поворачиваться спиной; противоречить [один другому]; противоположный*. Когда терпят поражение в бою, то, спасаясь бегством, всегда оказываются спиной к врагу, поэтому иероглиф приобрёл значение *терпеть поражение*. Позже иероглиф

глиф 北 был заимствован для обозначения стороны противоположной югу, а для обозначения понятия *спина* был создан иероглиф 背 bèi *спина*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 北**

北斗星 běidǒuxīng *астр.* Большая Медведица (созвездие)

北极 běijí Северный полюс

北极地带 běijí didài Арктика

北极光 běijíguāng северное сияние

北极熊 běijíxióng белый медведь, полярный медведь

北方 běifāng север; северный

北京 běijīng Пекин

北京人 běijīngrén 1) пекинец 2) археол. синантроп

东北 dōngběi 1) северо-восток; северо-восточный 2) Дунбэй (регион Китая)

东北三省 dōngběi sān shěng три провинции северо-восточного Китая (Ляонин, Цзилинь и Хэйлунцзян)

北伐 běifá Северный поход (Национально-Революционной Армии против северных милитаристов, 1926 — 1927 гг.)

北冰洋 běibīngyáng Северный Ледовитый океан

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

北 běi северная + 京 jīng столица = Пекин

北 běi север + 斗 dǒu ковш + 星 xīng звезда; созвездие = Большая Медведица

北 běi северный + 极 jí полюс + 光 guāng свет; блеск; излучение; сияние = северное сияние

Предложения с иероглифом 北

你得先往北走，过十字路口后往东走。

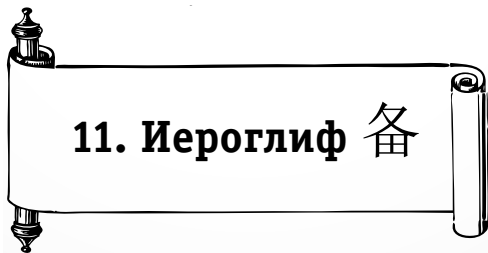
nǐ děi xiān wǎng běi zǒu, guò shízìlùkǒu hòu wǎng dōng zǒu

☛ Вам надо идти сначала на север, потом, после перекрёстка, на восток.

不久前俄罗斯举行了北极论坛。

bùjiǔ qián éluósī jǔxíng le běijí lùntán

☛ Недавно в России прошёл Арктический форум.



упрощённый

备

традиционный

備

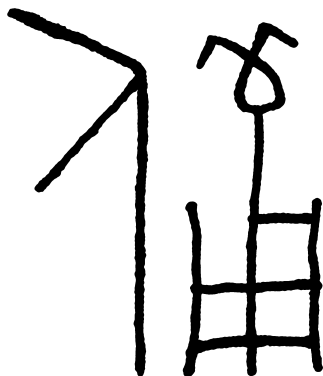
чтение

bèi [бэй]

Основные значения

- | | |
|---|--|
| 1. иметься; располагать, обладать | 4. полностью; целиком |
| 2. готовиться; быть готовым к чему-либо; подготавливать | 5. уберечься от, остеречься, принять меры предосторожности |
| 3. оборудование; снаряжение | против (чего-л.) |

Так иероглиф 备 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 备 древнего начертания изображал человека, стоящего рядом с колчаном со стрелами. Исходное значение ёмкость для складывания стрел. После расширения исходно-

го значения иероглиф приобрёл значения 1) готовить; подготавливать(ся) 2) собираться 3) подготовительный; предварительный 4) резервный. В процессе развития языка также появились значения 1) полный; в комплекте; [наличествовать] полностью; [иметься] в полном ассортименте 2) быть в полной готовности; быть приготовленным полностью.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 备**

备忘录 bèiwànglù меморандум, протокол

备胎 bèitāi запасное колесо, запаска

准备 zhǔnbèi 1) готовить; подготавливать; быть готовым; подготовка; подготовительный 2) собираться (что-либо сделать)

必备 bìbèi иметь обязательно в наличии; обязательный (напр., об ассортименте товаров)

必备商品目录 *bìbèi shāngpǐn mùlù* номенклатура (список) обязательного ассортимента товаров

当季必备 *dāngjì bìbèi* обязательный в этом сезоне, маст-хэв этого сезона

设备 *shèbèi* оборудование; оснащение

备课 *bèikè* готовиться к урокам [лекциям] (о преподавателе)

有备而来 *yǒubèi érlái* быть в полной готовности

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

备 *bèi* уберечься от + 忘 *wàng* забывать + 录 *lù* записи = меморандум

设 *shè* устраивать + 备 *bèi* снаряжение = оборудование; оснащение

Предложения с иероглифом 备

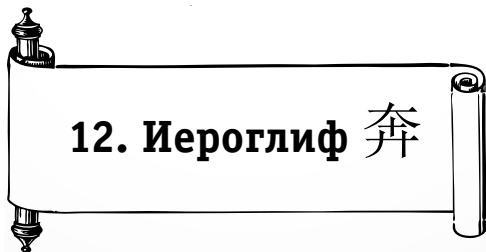
他们今天是有备而来。 *tāmen jīntiān shì yǒubèi érlái*

• Они сегодня пришли в полной готовности.

三天的谈判后双方签署了备忘录。

sāntiānde tánpàn hòu shuāngfāng qiānshǔle bèiwànglù

• После трёхдневных переговоров стороны подписали меморандум.

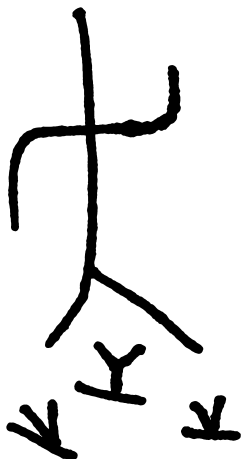


упрощённый	традиционный	чтение
нет	奔	bēn [бэн]

Основные значения

Бежать, мчаться, стремительно двигаться

Так иероглиф 奔 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 奔 древнего начертания изображал быстро бегущего и размахивающего руками человека, а три следа ноги означают большую скорость бега. Исходное значение *бег; бежать*. После расширения исходного значения у иероглифа появились значения 1) *бежать; сбежать, убежать* 2) *бежать (за*

границу); покинуть родину 3) сбежать с любимым человеком без брачного обряда, сбежать к возлюбленному.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 奔**

奔驰 bēnchí мчаться, нестись

奔驰 bēnchí Mercedes-Benz (марка автомобилей)

私奔 sībēn сбежать с любимым человеком без брачного обряда, сбежать к возлюбленному

直奔 zhíbèn направляться прямо куда-либо, приступать непосредственно к чему-либо

直奔火车站 zhíbèn huǒchēzhàn направиться напрямиком на вокзал, поспешить прямо на вокзал

直奔主题 zhíbèn zhǔtí сразу приступить к главному
奔走 bēnzǒu 1) спешить, торопиться 2) хлопотать, бегать

Пример анализа многосложного слова по компонентам:

奔 bēn бежать, мчаться + 驰 chí мчаться, нестись = мчаться, не-
стись

Предложения с иероглифом 奔

她得到了这个消息以后直奔回家。

tā dédàole zhège xiāoxi yǐhòu zhíbèn huíjiā

• Получив это известие, она поспешила домой.

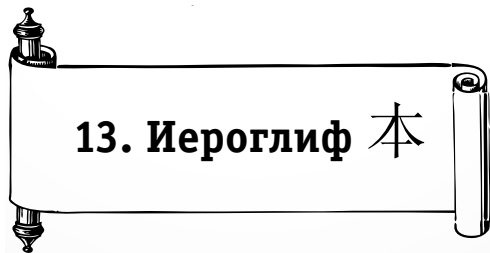
为这件事他奔走了一整天

wèi zhèjiàn shì tā bēnzǒule yī zhěngtiān

• Ради этого дела он пробежал целый день.

他梦想买一辆奔驰。 tā mèngxiǎng mǎi yī liàng bēnchí

• Он мечтает купить машину марки Мерседес Бенц.

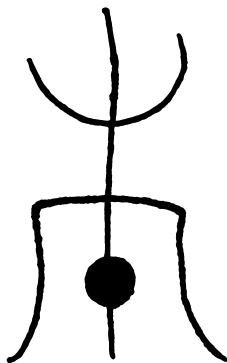


упрощённый **традиционный** **чтение**
нет **本** **бён [бэн]**

Основные значения

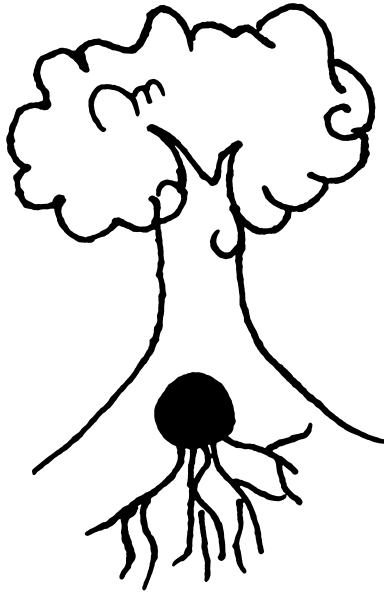
- | | |
|--|--|
| 1. <i>прям., перен.</i> корень | 5. данный, этот; настоящий; наш |
| 2. исток, основа; источник; первопричина; основной; коренной | 6. корешок книги; также счётное слово для книг |
| 3. (основной) капитал; деньги | 7. тетрадь; альбом |
| 4. первоначально; сначала; в сущности, собственно говоря | 8. оттиск; издание |

Так иероглиф 本 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 本 древнего начертания изображал точку в корневой части дерева, которая означала, показывала месторасположение корневой части дерева. Исходное значение ко-

рень дерева. После расширения исходного значения у иероглифа появились значения *стебель, ствол растения, а также исток; основание, основа явлений и вещей.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 本**

本地 běndì данная местность; местный
本地人 běndìrén местный житель; абориген
本领 běnlǐng умение; навыки; мастерство
成本 chéngběn себестоимость
资本 zīběn капитал
«资本论» zīběnlùn «Капитал» (К. Маркса)
资本主义 zīběn zhǔyì капитализм; капиталистический
资本家 zīběnjiā капиталист
本土化 běntǔhuà локализация (производства)
日本 rìběn Япония; японский

基本 jīběn основной; коренной; капитальный
基本原因 jīběn yuányīn основная причина
本质 běnzhì сущность, суть, существо
问体的本质 wèntí de běnzhì суть проблемы
里斯本 lǐsīběn Лиссабон

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

日 rì солнце; солнечный + 本 běn исток = Япония
本 běn данный; наш + 土 tǔ земля; местный + 化 huà суффикс
-изировать; -изация = локализация
成 chéng готовый (товар) + 本 běn основа = себестоимость
资 zī капитал; средства + 本 běn основа = капитал

Предложения с иероглифом 本

农业为民生之本。 nóngyè wéi mínshēng zhī běn

☛ Сельское хозяйство — основа благосостояния народа.
应该尊重本地人的风俗习惯。

yīnggāi zūnzhòng běndìrén de fēngsú xíguàn

☛ Надо уважать обычаи и привычки местных жителей.
我建议您读一下马克思的《资本论》。

wǒ jiànyì nín dú yīxià mǎkèsī de zīběnlùn

☛ Я советую Вам прочитать «Капитал» Маркса.

他们用自己的原料，生产成本很低，因此我们竞争不过他们，得想办法做别的生意了。

tāmen yòng zìjǐ de yuánliào, shēngchǎn chéngběn hěn dī, yīncǐ wǒmen jìngzhēngbùguò tāmen, děi xiǎngbànfǎ zuò biéde shēngyì le

☛ У них своё собственное сырьё, себестоимость производства очень низкая, поэтому мы им не конкуренты, надо думать о другом бизнесе.



упрощённый

нет

традиционный

比

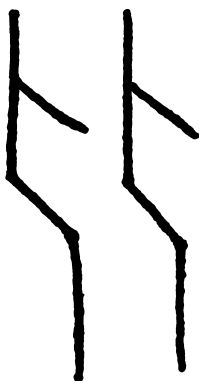
чтение

бǐ [би]

Основные значения

1. сравнивать; в сравнении; сравниться; соревноваться
2. по сравнению с; также служебное слово, используемое для выражения сравнения
3. соотношение (напр., очков в спортивной игре)

Так иероглиф 比 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 比 древнего начертания изображал двух человек, стоящих близко друг к другу. Исходные значения иероглифа 1) *стоять в одном ряду, положение бок о бок* 2) *прижиматься,*

быть около; вплотную; рядом. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения 1) *сравнивать; сопоставлять* 2) *образное выражение; метафора*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 比**

比划 bǐhuà жестикулировать

比较 bǐjiào 1) сравнивать; сопоставлять; сравнение; по сравнению с 2) сравнительно

写得比较好 xiěde bǐjiào hǎo написано сравнительно хорошо

比利时 bǐlìshí Бельгия

比例 bǐlì пропорция; соотношение

比目鱼 bǐmùyú камбала

比翼鸟 bǐyìniǎo миф. сказочная птица с одним крылом и одним глазом, способная лететь только в паре с другой такой же птицей; *образно в значении* неразлучная супружеская пара, неразлучные супруги

比赛 bǐsài соревнование, состязание; турнир; соревноваться, состязаться

射击比赛 shèjī bǐsài соревнования по стрельбе

比喻 bǐyù образное выражение; метафора, аллегория, иносказание

对比 duìbǐ сравнивать; сопоставлять; сопоставление; контраст

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

比 bǐ соотношение + 例 lì правило; норма = пропорция; соотношение

比 bǐ соревноваться + 赛 sài соревноваться; состязаться = соревнование

比 bǐ бок о бок, вплотную + 目 mù глаз + 鱼 yú рыба = камбала

Предложения с иероглифом 比

他比我好。 tā bǐ wǒ hǎo

☛ Он лучше меня.

她比我小两岁。 tā bǐ wǒ xiǎo liǎng suì

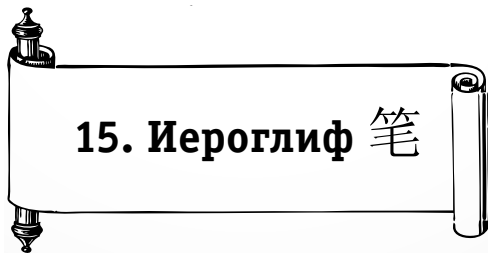
☛ Она младше меня на два года.

他可不能和我比。 tā kě bù néng hé wǒ bǐ

☛ Он мне не ровня.

他非常想参加这次比赛。 tā fēicháng xiǎng cānjiā zhècì bǐsài

☛ Он очень хочет участвовать в этом турнире.



упрощённый традиционный чтение
нет 笔 бǐ [би]

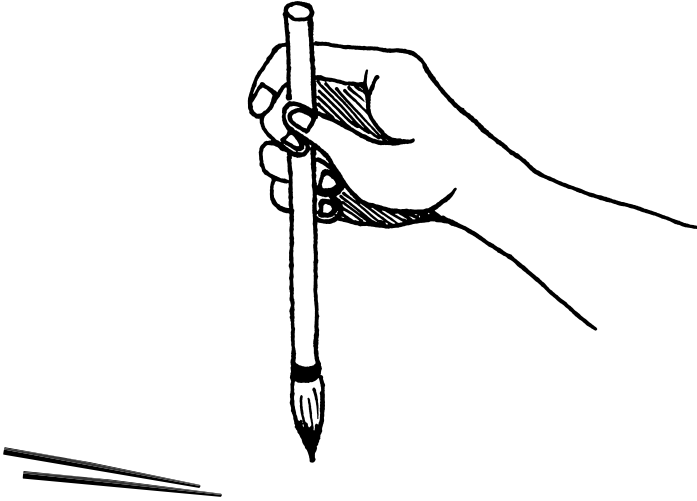
Основные значения

- | | |
|--|---|
| 1. кисть; карандаш; ручка; перо;
родовая морфема для орудий
письма | 3. писать, записывать; письмен-
ный |
| 2. черта (в иероглифе) | 4. счётное слово для денежных
сумм, счетов |

Так иероглиф 笔 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 笔 древнего начертания изображал руку, держащую кисть. Позже составными компонентами иероглифа стали элементы *бамбук* 竹 и *шерсть* 毛, и это означает, что кисти делали из бамбука и шерсти. Исходное значение иероглифа *кисть для написания иероглифов*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *писать, записывать; письменный; запись*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 笔**

笔译 bǐyì письменный перевод

一大笔钱 yī dà bǐ qián большая сумма денег

笔画 bǐhuà черта [в китайской каллиграфии, в иероглифе]; [отдельное] движение кистью

笔记 bǐjì записывать; запись; заметки

笔记本 bǐjìběn 1) тетрадь, блокнот, записная книжка 2) ноутбук

笔名 bǐmíng литературный псевдоним

笔试 bǐshì письменный экзамен

笔顺 bǐshùn последовательность написания черт в иероглифе

毛笔 máobǐ кисть (для письма)

毛笔字 máo bǐ zì иероглифы, написанные кисточкой (каллиграфия)

铅笔 qiānbǐ карандаш

粉笔 fěnbǐ мел (для письма); мелок

圆珠笔 yuánzhūbǐ шариковая авторучка

彩笔 cǎibǐ цветной карандаш; маркер




Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

铅 qiān свинец; свинцовый + 笔 bǐ кисть = карандаш

圆 yuán круглый + 珠 zhū бусина; шарик + 笔 bǐ кисть = шариковая авторучка

粉 fěn порошок + 笔 bǐ кисть = мел (для письма)

笔 bǐ писать + 名 míng имя = литературный псевдоним




Предложения с иероглифом 笔

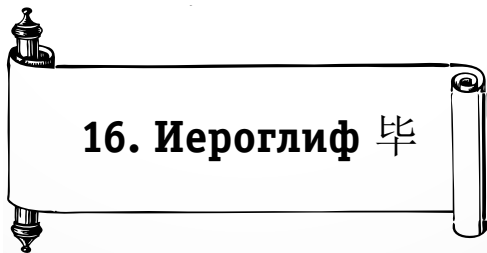
他欠我一大笔钱。 tā qiàn wǒ yī dà bǐ qián

• Он должен мне большую сумму денег.

请给我一支笔，我要写东西。 qǐng gěi wǒ yīzhī bǐ, wǒ yào xiě dōngxi

• Дай мне, пожалуйста, ручку/карандаш/любое орудие для письма, мне надо кое-что записать.





упрощённый

毕

традиционный

畢

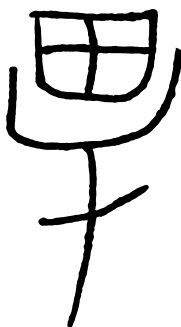
чтение

bì [би]

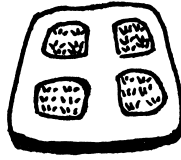
Основные значения

1. кончать, заканчивать, завершать
2. все, полностью; целиком, всё, сполна

Так иероглиф 毕 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 毕 древнего начертания изображал сеть с длинной рукояткой рядом с полем. Поле подразумевало возможность поохотиться. Исходное значение иероглифа *сеть, силок для охоты*. Позже иероглиф был заимствован для передачи значений *закончить(ся); завершить(ся); выполнить*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *1) полный, весь, целый; сполна; совершенно, целиком; в полном составе, полностью 2) всё, всего, итого, вообще, в целом*.



+



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 毕**

毕业 bìyè закончить курс [учёбы], окончить (учебное заведение)
毕业证 bìyèzhèng диплом об окончании учебного заведения;
аттестат зрелости
毕业证书 bìyè zhèngshū диплом; аттестат
毕业生 bìyèshēng выпускник (учебного заведения)
完毕 wánbì завершить, кончить; кончено; завершение, окончание

**Примеры анализа некоторых многосложных слов
по компонентам:**

毕 bì кончать + 业 yè дело; занятие = закончить учебный курс
毕 bì завершать + 业 yè занятие + 证 zhèng удостоверение; сви-
детельство (документ) = диплом
毕 bì заканчивать + 业 yè занятие + 生 shēng учащийся = выпускник



Предложения с иероглифом 毕

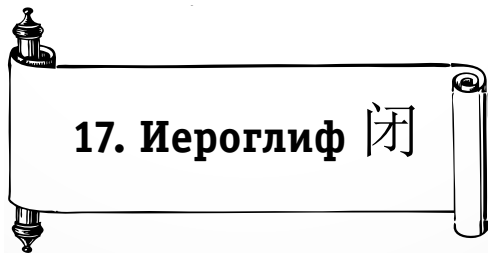
我毕业于莫斯科国立大学。 wǒ bìyè yú Mòsīkē guóli dàxué.

• Я окончил Московский государственный университет.
毕业生决定在餐厅庆祝毕业。

bìyèshēng juéding zài cāntīng qìngzhù bìyè

• Выпускники решили отпраздновать окончание учебного заведения в ресторане.





упрощённый

闭

традиционный

閉

чтение

bì [би]

Основные значения

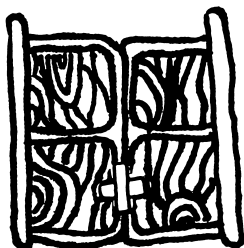
1. закрывать; запирать

2. преграждать, загораживать

Так иероглиф 闭 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 闭 древнего начертания изображал две створки двери, между которыми вставлена запорная задвижка. Исходное значение *закрывать, запирать дверь*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения 1) *закрывать* 2) *заваливать, загораживать, перекрывать*.



Некоторые слова и словосочетания современного китайского языка, в состав которых входит иероглиф 闭

关闭 guānbì 1) закрывать, запирать; выключать 2) прекратить деятельность (дело); обанкротиться, разориться; закрыться (о предприятии)

闭幕 bì mù опускаться (о занавесе); заканчиваться (о представлении), закрываться (напр. о конференции, выставке); конец представления; закрытие

闭幕式 bì mù shì церемония закрытия (выставки, съезда, собрания и т.д.)

闭幕词 bì mù cí заключительное слово, заключительная речь

闭眼 bì yǎn закрывать (смыкать) глаза

闭塞 bì sè 1) заложить (напр., нос) 2) захолустный, глухой; труднодоступный 3) тех. блокировка

闭嘴 bì zuǐ закрой рот, замолчи, заткнись

闭紧嘴唇 bì jǐn zuǐ chún сжать губы

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

闭 bì закрывать + 幕 mù занавес = закрываться; закрытие

关 guān закрывать + 闭 bì закрывать = закрывать; прекратить деятельность

闭 bì закрывать + 幕 mù занавес + 式 shì церемония, обряд = церемония закрытия

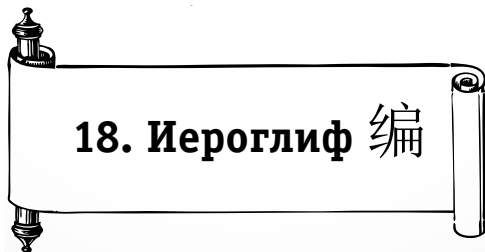
Предложения с иероглифом 闭

请你闭灯。 qǐng nǐ bì dēng

☛ Погаси, пожалуйста, свет (лампу).

奥运会闭幕式不比开幕式差。 àoyùnhuì bì mù shì bù bǐ kāimù shì chà

☛ Церемония закрытия Олимпиады была не хуже церемонии открытия.

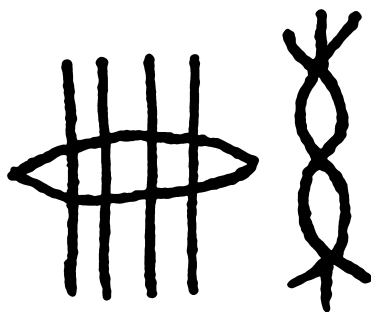


упрощённый традиционный чтение
编 編 biān [бьен]

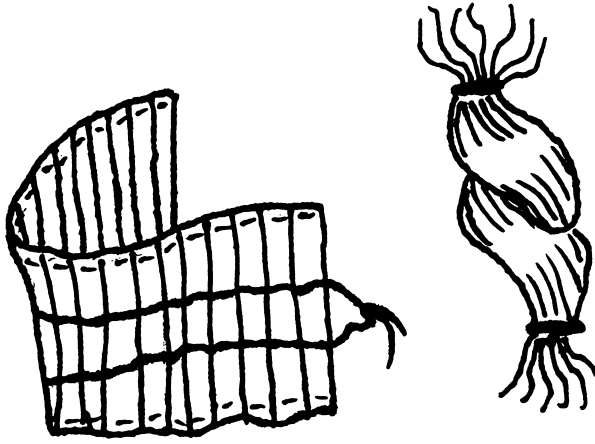
Основные значения

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. плести, сплести | 4. выдумывать; фабриковать |
| 2. формировать; комплектовать | 5. книга; издание |
| 3. составлять; сочинять | 6. часть; том |

Так иероглиф 编 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 编 древнего начертания изображал связывание верёвкой сложенных по порядку бамбуковых дощечек для письма в свиток. Исходное значение *верёвка для связывания бамбуковых дощечек для письма*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значение *расположение, организация разрозненных вещей, предметов согласно определённому порядку, очередности*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 编**

编组 biānzǔ формировать (напр. ж.-д. состав); группировать;

формирование; группировка, сортировать, сортировочный

编年 biānnián хронологический, летописный, написанный по хронологическому принципу

编号 biānhào нумеровать, маркировать, присваивать (ставить) порядковый номер, серийный номер

编辫子 biān biànzǐ заплетать косу

编珠 biān zhū низать жемчуг (по размеру)

编筐子 biān kuāngzi плести корзину

编词典 biān cídiǎn составлять словарь

编谎话 biān huǎnghuà измышлять ложь

编辑 biānjí 1) редактировать; редакция 2) редактор

总编辑 zǒngbiānjí главный редактор

编辑部 biānjíbù редакционный отдел, редакция

编剧 biānjù 1) писать сценарий 2) сценарист, автор сценария; драматург

编写 biānxiě писать, сочинять; составлять (напр., учебник)

编造 biānzào 1) составлять (напр., бюджет) 2) выдумывать; измышлять

瞎编 xiābiān выдумать, сочинить

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

编 biān формировать + 辑 jí составлять; редактировать = редактировать; редакция; редактор

编 biān сочинять + 剧 jù пьеса = писать сценарий; сценарист

编 biān формировать; комплектовать + 组 zǔ группа = формировать; группировать

Предложения с иероглифом 编

编个理由，解释一下，我们为什么迟到了。

biān ge lǐyóu, jiěshì yíxià, wǒmen wèishénme chídàole

• Придумай какую-нибудь причину, чтобы объяснить почему мы опоздали.

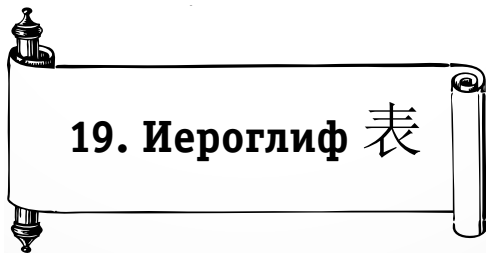
瞎编，我不相信！ xiābiān, wǒ bù xiāngxìn

• Выдумки, я не верю!

这趟班列应该在这站重新编组。

zhè tang bānliè yīnggāi zài zhè zhàn chóngxīn biānzǔ

• Этот поезд должен формироваться заново на этой станции.



упрощённый **традиционный** **чтение**
нет **表** **biǎo [бьяо]**

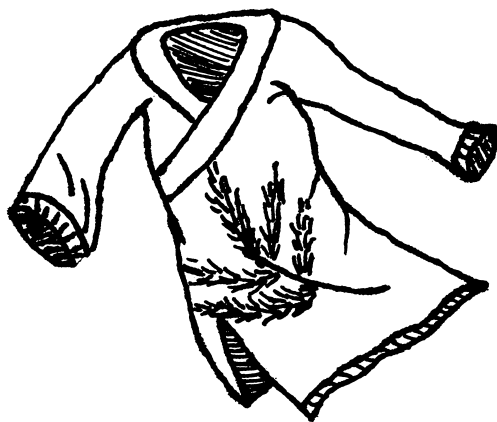
Основные значения

- | | |
|--|---|
| 1. верх, лицевая сторона; наружный; поверхностный; верхний | 4. словообразовательный элемент существительных, обозначающих измерительные приборы |
| 2. выражать; проявлять | 5. двоуродный |
| 3. таблица; график; диаграмма; анкета | 6. часы (наручные, карманные) |

Так иероглиф 表 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 表 древнего начертания изображал меховую одежду мехом наружу. Исходное значение *верхняя одежда*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения
1) *внешний, наружный; внешне, с внешней стороны; снаружи*
2) *внешняя [наружная] часть; внешность; внешний и другие.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 表**

表达 biǎodá выражать (напр., мысли); передавать (смысл)

表格 biǎogé бланк; форма (документа)

表决 biǎojiué голосовать; голосование

表决权 biǎojiuéquán право голоса

表面上 biǎomiànshàng 1) с внешней стороны, внешне; поверх-
ностно; внешний; поверхностный 2) формально; формальный

表情 biǎoqíng 1) выражение лица, мимика; экспрессия 2) смайлик

表示 biǎoshì 1) выражать; высказывать 2) означать, свидетель-
ствовать

表示不安 biǎoshì bù'ān выразить обеспокоенность

表示担忧 biǎoshì dānyōu выразить тревогу

表现 biǎoxiàn 1) проявлять(ся); проявление; воплощение 2) за-
рекомендовать; показать себя

表演 biǎoyǎn 1) исполнять; играть (на сцене); представлять; ис-
полнение 2) демонстрировать; показывать

表扬 biǎoyáng отмечать; поощрять; хвалить

生产进度表 shēngchǎn jìndùbiǎo производственный график

乘法表 chéngfǎbiǎo таблица умножения

手表 shǒubiǎo наручные часы

电表 diànbǎo электрический счётчик
温度表 wēndùbiǎo термометр
填表 tián biǎo заполнить анкету
列车时刻表 lièchē shíkèbiǎo расписание движения поездов
表姐 biǎojiě старшая двоюродная сестра (по материнской линии)
表弟 biǎodì младший двоюродный брат (по материнской линии)
表哥 biǎogē старший двоюродный брат (по материнской линии)
表妹 biǎomèi младшая двоюродная сестра (по материнской линии)
发表 fābiǎo 1) опубликовать; напечатать 2) высказать; изложить
仪表 yíbiǎo 1) внешность; наружность 2) прибор
仪表板 yíbiǎobǎn приборная панель

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

表 biǎo выражать + 决 jué решение = голосовать; голосование
表 biǎo выражать + 示 shì показывать; выражать = выражать; означать
表 biǎo выражать; проявлять + 演 yǎn представлять; показывать; выступать; играть (на сцене) = исполнять; играть (на сцене)

Предложения с иероглифом 表

你带表了吗? nǐ dài biǎo le ma

☛ Ты часы с собой взял?

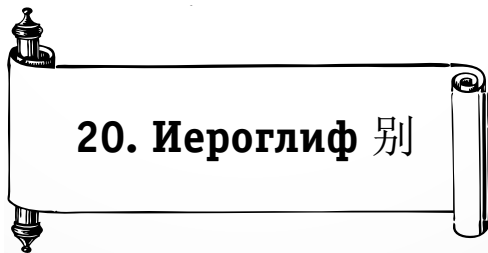
今年我已经发表了15篇科学文章。

jīnnián wǒ yǐjīng fābiǎole shíwǔ piān kēxué wénzhāng

☛ В этом году я опубликовал уже 15 научных статей.

领导表扬他工作做得好。 lǐngdǎo biǎoyáng tā gōngzuò zuò de hǎo

☛ Руководство поощрило его за хорошую работу.



упрощённый **традиционный** **чтение**
нет **别** **bié [бье]**

Основные значения

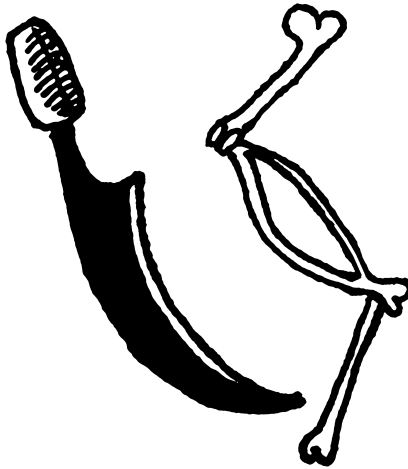
- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. расставаться, разлучаться | 5. отрицательная частица, выражающая запрещение: не нужно; нечего; не |
| 2. другой, иной; прочий; остальной | 6. приколоть; прикрепить |
| 3. отличать; различать | |
| 4. разница, различие | |

Так иероглиф 别 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 别 древнего начертания изображал, как ножом разъединяют кости. Исходный смысл иероглифа *разделять, разъединять, расщеплять с помощью ножа*. После расшире-

ния исходного значения иероглиф приобрёл значение *расставаться* [разлучаться] с кем-либо/чем-либо.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 别**

别的 *biéde* другой; другие; другое; остальное

别人 *biéren* другой; другие; посторонние

别墅 *biéshù* дача; вилла; загородный дом, коттедж

别提 *biétí* нечего и говорить!, и не говори!

别针 *biézhēn* булавка

识别 *shíbié* 1) различать; отличать, распознавать; опознавать;
узнавать, выделять 2) различия, отличительные особенности
3) идентифицировать


民族识别 *mínzú shíbié* национальные различия

指纹识别 *zhǐwén shíbié* идентификация отпечатков пальцев

识别性 *shíbiéxìng* идентичность

别客气 *bié kèqi* не стесняйся, не надо церемониться, пожалуйста,
не стоит благодарности (часто в ответ на «спасибо»)


区别 *qūbié* различать; отличать; различие, отличие



Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

别 bié прочий + 墅 shù усадьба (за городом) = дача; вилла
识 shí знать; познавать; распознавать + 别 bié отличать; различать + 性 xìng суффикс существительных, соответствует русскому -ость = идентичность

区 qū классифицировать; разделять + 别 bié отличать; различать = различать; различие



Предложения с иероглифом 别

你看过《霸王别姬》，这部电影吗？

nǐ kànguò bàwáng bié jī, zhè bù diànyǐng ma?

☛ Ты смотрел кино «Прощай, моя наложница»?

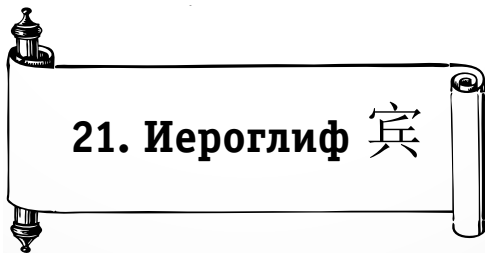
别打扰她，她忙着呢！ bié dǎrǎo tā, tā mángzhe ne

☛ Не беспокойте её, она занята!

他在林间有一座豪华别墅。 tā zài línjiān yǒu yīzuò háohuá biéshù

☛ У него есть шикарная вилла в лесу.





упрощённый

宾

традиционный

賓

чтение

bīn [бин]

Основные значения

гость; гости

Так иероглиф 宾 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 宾 древнего начертания изображал человека, входящего в дом с подарком в руках. Исходное значение иероглифа *гость, визитёр*.

В древнем китайском языке слова 宾 bīn *гость* и 客 kè *гость; посетитель* чётко различались по смыслу: иероглифом 宾 обозначали почётных, высоких, статусных гостей, а иероглифом 客 обозначали обычных, простых, рядовых гостей (соседей, родственников).



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 宾**

贵宾 guìbīn почётный [высокий] гость (обычно о персонах высокого ранга); ВИП

来宾 láibīn гость, посетитель

贵宾休息室 guìbīn xiūxiǎoshì комната отдыха для почётных гостей

贵宾室 guìbīnshì зал для почётных гостей, ВИП-зал

贵宾席 guìbīnxí места для почётных гостей; ВИП-ложа

宾馆 bīnguǎn 1) постоялый двор; гостиница 2) резиденция для гостей

贵宾犬 guìbīnquǎn пудель

**Примеры анализа некоторых многосложных слов
по компонентам:**

贵 guì дорогой, почётный + 宾 bīn гость + 席 xí циновка; место = места для почётных гостей; ВИП-ложа

贵 guì почётный + 宾 bīn гость + 室 shì комната = зал для почётных гостей, ВИП-зал

贵 guì почётный + 宾 bīn гость + 犬 quǎn собака = пудель



Предложения с иероглифом 宾


尊敬的来宾们，女士们，先生们，大家好！

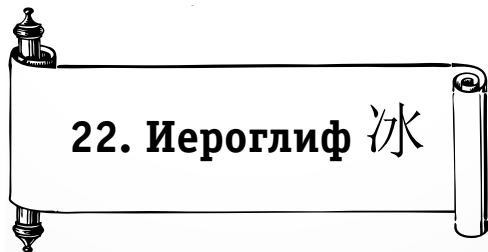
zūnjìng de láibīnmen, nǚshìmen, xiānshengmen, dàjiā hǎo!

☛ Здравствуйте, уважаемые гости, дамы и господа!

这条贵宾犬不喜欢被剃毛。zhè tiáo guībīnquǎn bù xǐhuan bèi tì máo

☛ Этот пудель не любит стричься.



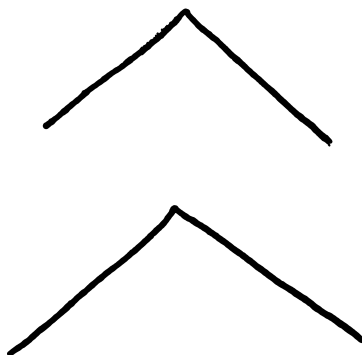


упрощённый традиционный чтение
нет 冰 bīng [бинь]

Основные значения

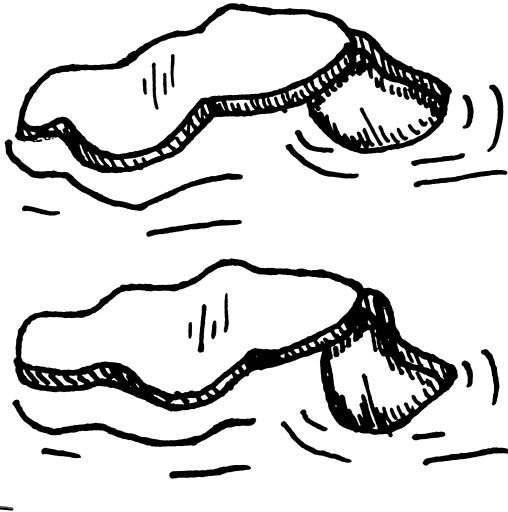
1. лёд
2. замерзать
3. леденить
4. леденить; замораживать; охлаждать (напр., продукты)

Так иероглиф 冰 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 冰 древнего начертания изображал наталкивающиеся друг на друга дрейфующие льдины. Позже в состав знака вошёл иероглиф 水 вода, указывающий на то, что лёд образуется из воды. Исходное значение *твёрдое тело, образовавшееся в результате застывания, замерзания воды*. Древняя пиктограмма 彳 лёд входит в состав других иерогли-

фов китайского языка с общим значением *холод*, например, 冷 lěng *холодный, холодно*; 寒冷, 冻 dòng *замёрзнуть; покрыться льдом; окоченеть; обморозить*, 凉 liáng *прохладный; холодный; прохлада; остывать* и т.п.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 冰**

冰点 bīngdiǎn точка замерзания

破冰船 pòbīngchuán ледокол

原子破冰船 yuánzǐ pòbīngchuán атомный ледокол

冰雹 bīngbáo град; градина

冰川 bīngchuān ледник, глетчер; ледниковый, гляциальный

冰川期 bīngchuānqī ледниковый период

冰球 bīngqiú 1) хоккей (на льду) 2) хоккейная шайба

冰箱 bīngxiāng холодильник

冰鞋 bīngxié ботинки для коньков; коньки с ботинками

冰淇淋 bīngqílín или 冰激凌 bīngjīlíng мороженое

冰島 bīngdǎo Исландия

北冰洋 běibīngyáng Северный Ледовитый океан



Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

破 pò сломать + 冰 bīng лёд + 船 chuán судно; корабль = ледокол
冰 bīng лёд + 岛 dǎo остров = Исландия
冰 bīng лёд + 箱 xiāng ящик = холодильник



Предложения с иероглифом 冰

冰化了。 bīng huàle


• Лёд растаял.

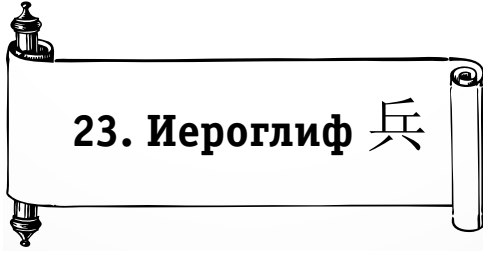
河结冰了。 hé jiébīng le

• Река замёрзла.

果汁别给我加冰好嘛! guǒzhī bié gěi wǒ jiā bīng hǎo ma!

• В сок мне лёд не кладите, пожалуйста!



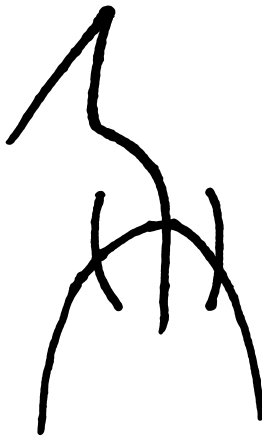


упрощённый традиционный чтение
нет 兵 bīng [бинь]

Основные значения

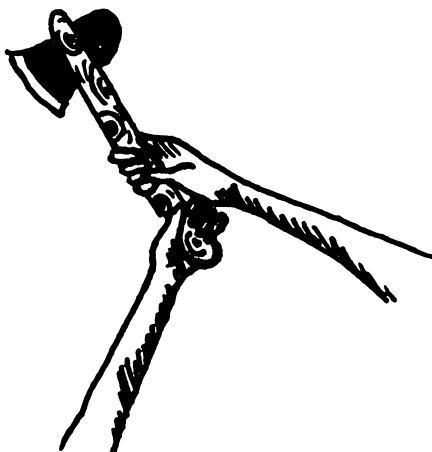
1. солдат; воин, боец; рядовой
2. войска, армия, военная сила; войсковой; военный; воинский
3. меч; оружие, вооружение

Так иероглиф 兵 выглядел в глубокой древности:




Иероглиф 兵 древнего начертания изображал, как человек двумя руками замахивается топором. Это изображение означало *оружие*. Исходное значение иероглифа *оружие; вооруже-*

ние. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *войска; армия*.



Некоторые слова и словосочетания современного китайского языка, в состав которых входит иероглиф 兵

士兵 shìbīng рядовой; солдат; солдатский
兵役 bīngyì воинская обязанность; военная служба
服兵役 fú bīngyì нести воинскую службу
兵役法 bīngyìfǎ закон о воинской повинности (обязанности),
закон о военной службе
兵营 bīngyíng казарма; военный лагерь
当兵 dāngbīng быть военным, служить в армии
步兵 bùbīng пехота; пехотинец; пехотные войска; пехотный
骑兵 qíbīng кавалерия; конница; кавалерист
炮兵 pàobīng артиллерия; артиллерист; артиллерийский
工兵 gōngbīng инженерные войска; сапёр; сапёрный
伞兵 sǎnbīng 1) парашютист; десантник 2) воен. воздушно-де-
сантные войска
老兵 lǎobīng бывалый, опытный солдат; старый служака, ветеран
新兵 xīnbīng новобранец, рекрут




Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

炮 pào пушка + 兵 bīng солдат; войска = артиллерия; артиллерист

伞 sǎn парашют + 兵 bīng солдат; войска = парашютист; десантник; воздушно-десантные войска

士 shì воин + 兵 bīng солдат = рядовой; солдат



Предложения с иероглифом 兵

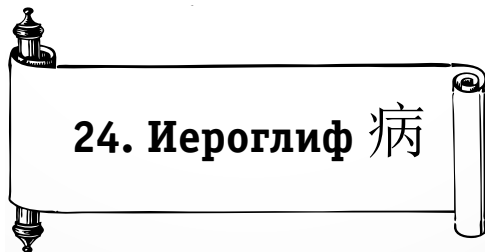
我当过兵。 wǒ dāngguò bīng

• Я служил в армии.

老兵应该帮助新兵。 lǎobīng yīnggāi bāngzhù xīnbīng

• Старослужащие должны помогать новобранцам.





упрощённый традиционный чтение
нет 病 bing [бинь]

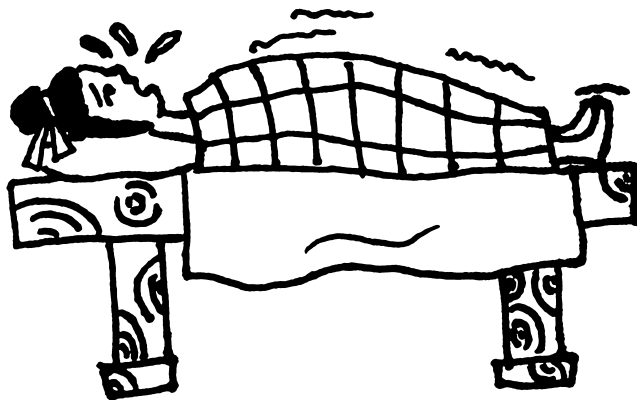
Основные значения

1. болезнь; заболевание; недуг
2. заболеть; болеть
3. недостаток; дефект; ошибка

Так иероглиф 病 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 病 древнего начертания изображал больного человека, лежащего на кровати. Исходное значение *тяжёлая болезнь, тяжкий недуг*. В древности не очень серьёзные заболевания и случаи недомогания обозначали иероглифом 疾 *jí* *болезнь; боль*, а серьёзные, тяжёлые болезни обозначали как раз иероглифом 病.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 病**

病毒 bìngdú 1) *мед.* вирус, вирусное заболевание 2) *комп.* вирус, вирусная программа

病房 bìngfáng больничная палата

病历 bìnglì история болезни

病历本 bìnglìběn медицинская карта

病情 bìngqíng состояние больного; течение болезни

毛病 máobìng 1) недостаток, изъян; ошибка; погрешность
2) неисправность; неполадки (напр., в машине) 3) недомогание

疾病 jíbìng болезнь; заболевание

生病 shēngbìng заболеть

精神病 jīngshénbìng психическая (душевная) болезнь; психическое расстройство; психоз

神经病 shénjīngbìng 1) *мед.* невропатия, нервные болезни, психопатия 2) жарг. псих, придурок

心脏病 xīnzàngbìng *мед.* пороки сердца, кардиопатия

性病 xìngbìng венерическая болезнь

性传染病 xìng chuánrǎnbìng инфекция, передаваемая половым путем

传染病 chuánrǎnbìng инфекционная (заразная) болезнь
艾滋病 àizībìng синдром приобретенного иммунного дефицита,
СПИД
艾滋病测试 àizībìng cèshì тест на СПИД

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

病 bìng болезнь + 毒 dú яд; токсин = вирус
毛 máo мелкий + 病 bìng недостаток; дефект = недостаток, изъян
生 shēng появляться; возникать + 病 bìng болезнь = заболеть

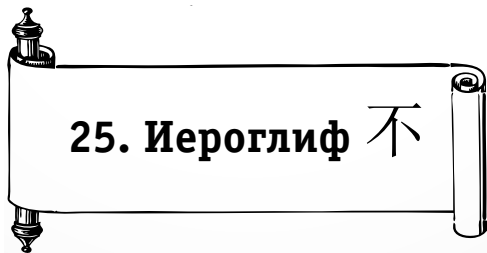
Предложения с иероглифом 病

我的病好了。 wǒde bìng hǎole

• Я поправился.

他病了三天。 tā bìngle sān tiān

• Он проболел три дня.



упрощённый

нет

традиционный

不

чтение

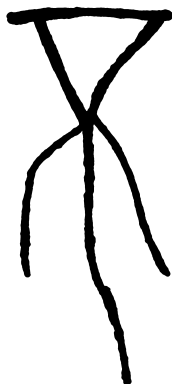
bù [бу]

Основные значения

1. отрицательная частица не
2. в диалоге нет!
3. в сложных словах соответствует приставкам не-, без-, анти-

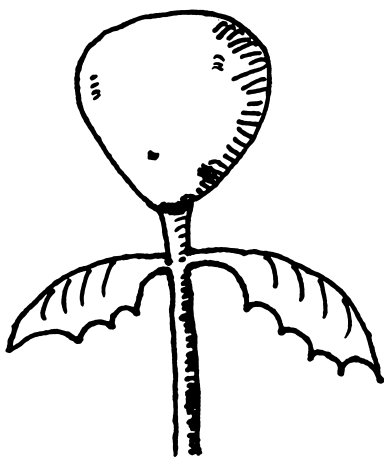
4. при инфлексии выражает невозможность совершения действия; например: 他赶不上 tā gǎnbushàng - ему не догнать 我吃不了 wǒ chībùliǎo - я не в состоянии съесть (этого)

Так иероглиф 不 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 不 древнего начертания изображал цветок, у которого уже опали все лепестки. Исходное значение чашечка

цветка. Иероглиф утратил своё исходное значение и был заимствован для обозначения отрицания.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 不**

不安 bù'ān беспокойство; тревога; волнение; беспокойный

不错 bùcuò 1) правильно, верно 2) неплохо, хорошо

不倒翁 bùdǎowēng ванька-встанька, неваляшка (игрушка)

不道德 bùdàodé безнравственный, недобродетельный, аморальный

不动产 bùdòngchǎn недвижимое имущество, недвижимость

不对 bùduì неверно, неправильно, не так; неверный, неправильный, ошибочный

不好意思 bùhǎoyìsi 1) извиняться (при причинении неудобств)
2) неловко; неудобно; стесняться

不景气 bùjǐngqì экон. застой, стагнация, депрессия

不客气 bùkèqì 1) пожалуйста! не стоит благодарности! не за что! 2) не стесняйтесь! не церемоньтесь!

不要紧 bùyàoǐn 1) не имеет значения; несущественный 2) ничего!, неважно!

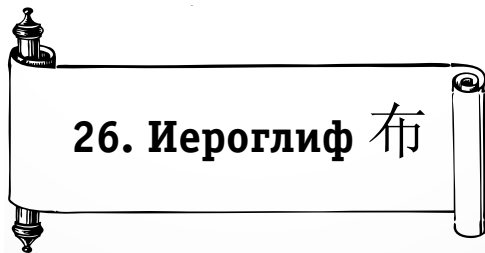
不要脸 **bùyàoliǎn** бессовестный, наглый
不三不四 **bùsān bùsì** ни то ни сё, ни рыба ни мясо
不舒服 **bùshūfu** плохо себя чувствовать; быть больным; нездоровится
不行 **bùxíng** 1) нельзя, не годится; не пойдёт!; не выйдет, не подходит 2) негодный; плохой
不锈钢 **bùxiùgāng** нержавеющая сталь
听不懂 **tīng bu dǒng** не в состоянии понять (на слух)
不讲理 **bù jiǎnglǐ** 1) неблагоразумный, безрассудный, необоснованный, нерациональный 2) ничего не желать слушать, ни с чем не считаться; несговорчивый, неуступчивый

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

不 **bù** не + 动 **dòng** двигать(ся); передвигать(ся) + 产 **chǎn** имущество; собственность = недвижимое имущество, недвижимость
不 **bù** не + 景 **jǐng** благодатный + 气 **qì** атмосфера = застой, стагнация, депрессия
不 **bù** без; не + 道 **dào** мораль; этика + 德 **dé** нравственность; добродетель; мораль; этика = безнравственный, недобродетельный, аморальный

Предложения с иероглифом 不

我不会游泳。 **wǒ bù huì yóuyǒng**
• Я не умею плавать.
他不好意思再问。 **tā bùhǎoyìsì zàiwèn**
• Он постеснялся переспросить.
你说的话我听不懂。 **nǐ shuōde huà wǒ tīng bu dǒng**
• Я не в состоянии понять вас (на слух).
他不讲理。 **tā bù jiǎnglǐ**
• Он не желает слушать никакие доводы.



упрощённый

традиционный

чтение

нет

布

bù [бу]

Основные значения

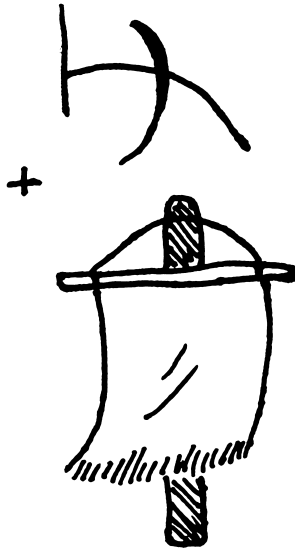
1. (хлопчатобумажная) ткань; хлопчатобумажный; матерчатый
2. расставлять; располагать(ся)
3. опубликовывать; объявлять

Так иероглиф 布 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 布 древнего начертания происходит от пиктограммы 巾 jīn платок и означает *ткань*. Исходное значение *ткань с основой из льна или пуэрации волосистой*. В древности не было хлопчатобумажной ткани. После появления хлопка

значение иероглифа расширилось, и он стал означать любые текстильные ткани и изделия из хлопка, льна, химических волокон. Также появились и другие значения.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 布**

布置图 bùzhìtú компоновочный чертёж; схема размещения, схема расположения (напр. оборудования); планировка (напр. цеха); компоновочная схема

发布 fābù 1) опубликовать, обнародовать; издать 2) распространять

发布命令 fābù mìnglìng издать приказ

布鞋 bùxié матерчатые туфли

布尔什维克 bù'ěershíwéikè большевик, большевики; большевистский

布局 bùjú 1) размещение, расстановка 2) лит. структура (композиция) произведения; концепция 3) жив. компоновка

布雷 bùléi минировать, устанавливать мины
布雷区 bùléiqū воен. минное поле
布料 bùliào 1) ткань, материя, хлопчатобумажный (холщовый)
материал 2) распределение сырья
宣布 xiānbù объявлять; провозглашать, декларировать
宣布独立 xiānbù dúlì провозгласить независимость

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

宣 xiān объявлять + 布 bù опубликовывать = объявлять; провоз-
глашать
布 bù ткань + 料 liào материал = ткань, материя
发 fā оглашать, издавать + 布 bù объявлять = опубликовать

Предложения с иероглифом 布

我要买一米布。 wǒ yào mǎi yī mǐ bù

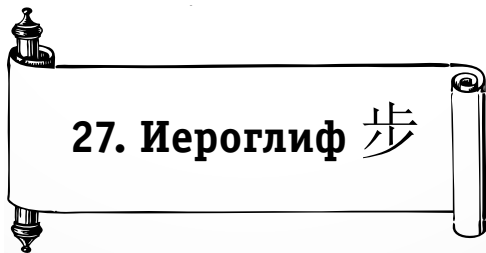
• Мне надо купить один метр ткани.

政府发布了新令。 zhèngfǔ fābù le xīn lìng

• Правительство издало новый указ.

贵方提供给我方所需全部资料后一个月内我们会设计好工厂布置
图。 guìfāng tígōng gěi wǒ fāng suǒxū quánbù zīliào hòu yī ge yuè
nèi wǒmen huì shèjì hǎo gōngchǎng bùzhìtú

• После того как вы предоставите нам все требуемые данные,
мы в течение одного месяца составим компоновочный чертёж
завода.



упрощённый

традиционный

чтение

нет

步

bù [бу]

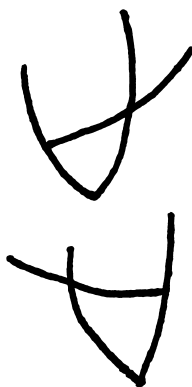
Основные значения

1. шаг; этап

3. *книжн.* идти по чьим-либо сто-
пам; следовать за; шагать

2. положение, ситуация

Так иероглиф 步 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 步 древнего начертания изображал два следующих друг за другом следа ног и означал движение вперёд. Исходное значение иероглифа *идти, ходить*. В древности одним шагом 步 считалось расстояние, равное нынешним двум шагам. Расстояние же, равное современному шагу, называлось 跬步 *kuǐbù* *полшага, шаг одной ногой*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 步**

步兵 bùbīng пехота, пехотинец; пехотный

步伐 bùfá шаги; поступь

步枪 bùqiāng винтовка

步行 bùxíng идти пешком; пешком; ходьба

步骤 bùzhòu шаг; мера

步子 bùzi 1) шаг, шаги 2) темп, интенсивность

进步 jìnbù 1) движение вперёд; сдвиг; прогресс; прогрессивный 2) преуспевать, успешно развиваться, прогрессировать, совершенствоваться

**Примеры анализа некоторых многосложных слов
по компонентам:**

步 bù шаг + 枪 qiāng ружьё = винтовка

步 bù шаг; шагать + 兵 bīng солдат; войска = пехота

步 bù шаг; шагать + 行 xíng идти; ходить = идти пешком; пешком



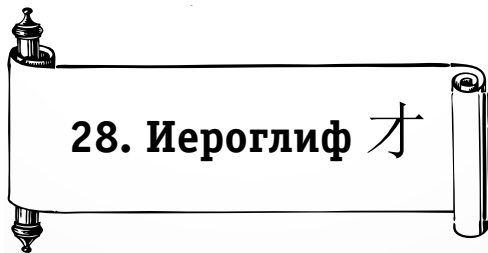
Предложения с иероглифом 步

迈出第一步不容易。màichū dìyī bù bùróngyì

• Сделать первый шаг непросто.

他们工作有进步。tāmen gōngzuò yǒu jìnbù

• У них в работе есть прогресс.



упрощённый

для значения 1.

нет

для значения 2.

才

традиционный

для значения 1.

才

для значения 2.

纔

чтение

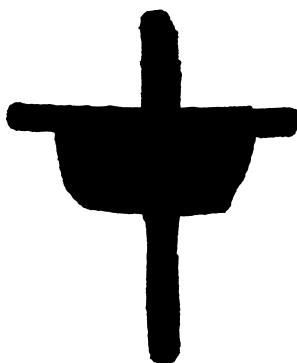
cái [цхай]

Основные значения

1. талант; одарённость, способности

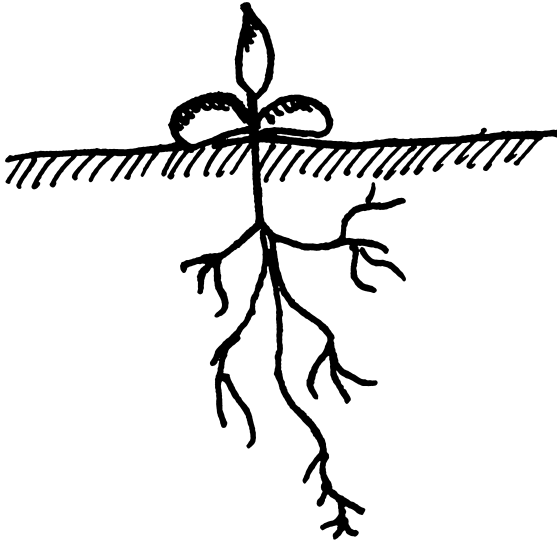
2. только, только что; только тогда, только в этом случае

Так иероглиф 才 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 才 древнего начертания изображал проросшее сквозь землю растение. Исходное значение иероглифа *пророст растения*. После расширения исходного значения иероглиф при-

обрёл значения 1) способности; талант 2) талантливый человек, способный (одарённый) работник; способные люди 3) разного рода наречия: а) только что, только-только, только сейчас (наречие времени перед глаголом) б) только-только, всего лишь (перед числительными) в) очень, сверх меры, чрезвычайно, страшно (наречие степени, перед прилагательным) г) ни за что...; ни в коем случае... (перед отрицательной формой глагола).



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 才**

才干 cáigàn способности, таланты, одарённость
富有才干的人 fùyǒu cáigàn de rén богато одаренный человек
人才 réncái 1) кадры; (высококвалифицированные) работники
2) таланты 3) красивая [привлекательная] внешность
才华 cáihuá одарённость, блестящий талант
才能 cáinéng способности; дарование, талант
才智 cáizhì умственные способности, ум

有口才 yǒu kǒucái обладать красноречием
中人之才 zhōng rén zhī cái средние способности
大才 dàcái большой (великий) талант; высокообразованный человек
三才 sāncái *конф.* три начала (небо, земля, человек)
有才 yǒucái талантливый, одарённый

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

人 rén человек + 才 cái талант = 1) кадры 2) таланты
才 cái талант + 能 néng способность = способности; талант

Предложения с иероглифом 才

消息才到 。 xiāoxi cái dào

• Информация только что (только сейчас) поступила.

我来了才十天。 wǒ lái le cái shí tiān

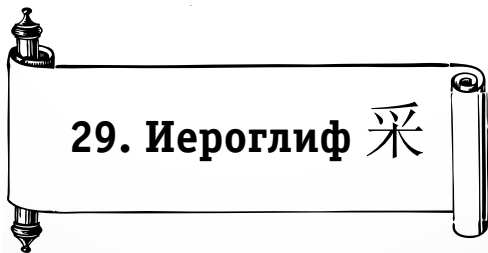
• Я всего лишь десять дней как приехал.

哼，我才不去呢! hēng, wǒ cái bù qù ne

• Ни за что не пойду!

你得多练字才能写好。 nǐ deī duō liàn zì cái néng xiěhǎo

• Тебе нужно побольше тренироваться в написании иероглифов, только в этом случае сможешь хорошо писать.

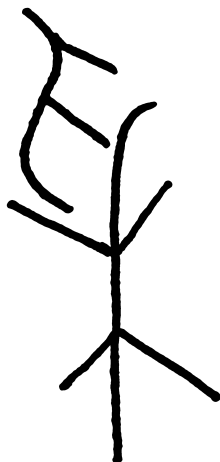


упрощённый традиционный чтение
нет 采 сǎi [цхай]

Основные значения

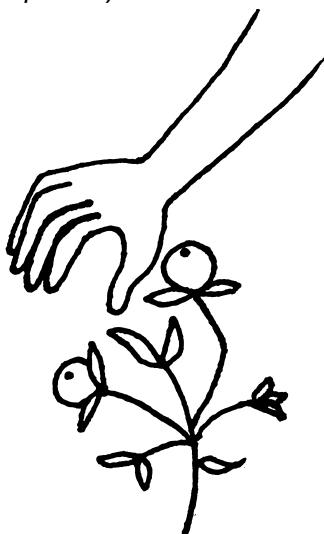
1. срывать; собирать
2. добывать
3. применять

Так иероглиф 采 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 采 древнего начертания изображал руку, которая срывает с дерева плоды. Исходное значение иероглифа *срывать, собирать* (напр. цветы, листья, плоды). После расшире-

ния исходного значения иероглиф приобрёл следующие значения: *собирать, коллекционировать, отбирать; сводить вместе (напр. материалы).*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 采**

采伐 cǎifá рубить (лес); заготовка (леса)

采伐木材 cǎifá mùcái лесозаготовки

采访 cǎifǎng брать интервью; репортаж; интервью

采购 cǎigòu закупать; заготовливать; закупки; заготовки

采购员 cǎigòuyuán заготовитель; закупщик

采集 cǎijí собирать; коллекционировать

采矿 cǎikuàng добыча полезных ископаемых; разработка недр

采矿业 cǎikuàng gōngyè горнодобывающая промышленность

采纳 cǎinà 1) принимать (предложение, условие, закон, резолюцию) 2) акцептовать (вексель, чек) 3) одобрять; признавать; соглашаться

采取 cǎiqǔ принимать, предпринимать; применять; прибегать к чему-л.

采取措施 cǎiqǔ cuòshī принимать меры
采用 cǎiyòng применять, использовать; вводить, внедрять
采用新技术 cǎiyòng xīn jìshù применять [внедрять] новую технологию
开采 kāicǎi добывать; добыча; разработка (напр. месторождений полезных ископаемых)
开采石油 kāicǎi shíyóu добывать нефть
开采天然气 kāicǎi tiānránqì добывать природный газ
采矿样 cǎi kuàngyàng собирать образцы минералов [горных пород]
采茶 cǎi chá собирать чайный лист
采油 cǎi yóu добывать нефть

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

采 cǎi добывать; собирать + 访 fǎng навещать; расспрашивать = брать интервью; репортаж; интервью
采 cǎi применять + 取 qǔ применять = принимать, предпринимать

Предложения с иероглифом 采

他喜欢采蘑菇和野果。 tā xǐhuan cǎi mógu hé yěguǒ

☛ Он любит собирать грибы и ягоды.

他接受了俄罗斯新闻社的采访。 tā jiēshòule éluósī xīnwénshè de cǎifǎng

☛ Он дал интервью РИА «Новости».

此处禁止采矿。这里是自然保护区。 cǐchù jìnzhǐ cǎikuàng. zhèlǐ shì zìrán bǎohù qū

☛ Здесь запрещено добывать полезные ископаемые. Это природный заповедник.

30. Иероглиф 参

упрощённый

参

традиционный

参

чтение

cān
shēn
cēn

[цхань] [шэнь] [цхэн]

Основные значения

cān

1. участвовать, принимать участие
2. наводить справки, спрашивать
3. наносить визит, посещать.

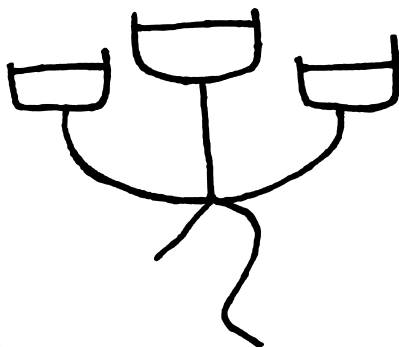
shēn

женьшень

cēn

только в сочетании: 参差 cēncī
неровный; неодинаковый; разношёрстный

Так иероглиф 参 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 参 древнего начертания изображал три звезды над головой человека, что значило яркое свечение трёх звёзд созвездия Шэнь. Исходное значение иероглифа *одно из двадцати восьми созвездий по древней китайской астрономии, которое называлось Шэнь (три звезды)*. Данный иероглиф имеет несколько чтений и значений. Когда он читается cān, то означает *участвовать*; когда читается cēn, то формирует слово 参差 cēncī *неровный*; когда читается shēn, то, кроме обозначения упомянутого выше созвездия, используется в названиях растений, например, женьшень, шалфей краснокорневищный, кодонопсис мелковолосистый.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 参**

参加 cānjiā участвовать, принимать участие; присутствовать
参加战争 cānjiā zhànzhēng побывать на войне
参加者 cānjiāzhě участник
参考 cānkǎo справляться; справка; справочный
参考书 cānkǎoshū справочное пособие; настольная книга

参观 cānguān посещать, осматривать, совершать экскурсию
参谋 cānmóu офицер штаба
参谋部 cānmóubù штаб
参谋长 cānmóuzhǎng начальник штаба
参数 cānshù параметры; параметрический
参赞 cānzàn (дипломатия) советник (посольства)
参与 cānyù принимать активное участие; участвовать; вмеши-
ваться; ввязываться
参展 cānzhǎn участвовать в выставке
参与者 cānyùzhě участник
人參 rénshēn женьшень (при записи в соответствии с нормами
официальной традиционной русской транскрипции это слово
должно записываться на русском языке как *жэньшэнь*, форма
женьшень сохраняется по традиции)
党参 dǎngshēn кодонопсис мелковолосистый
丹参 dānshēn шалфей краснокорневищный
海参 hǎishēn трепанг

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

海 hǎi море; морской + 参 shēn жэньшэнь = трепанг
参 cān справляться + 数 shù число; расчёт = параметры
参 cān участвовать + 赞 zàn содействовать; содействие = совет-
ник (посольства)

Предложения с иероглифом 参

你会去参展吗? nǐ huì qù cān zhǎn ma

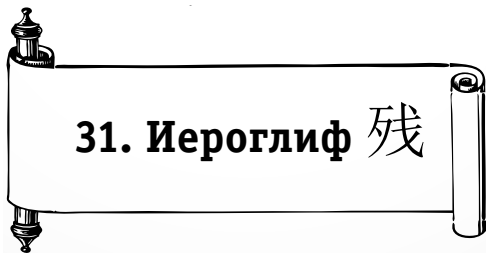
• Ты будешь участвовать в выставке?

去年我参加了三次科学会议。 qùnián wǒ cānjiā le sāncì kēxué huìyì

• В прошлом году я участвовал в трёх научных конференциях.

参汤有益于健康。 shēntāng yǒuyì yú jiànkāng

• Отвар из женьшеня полезен для здоровья.

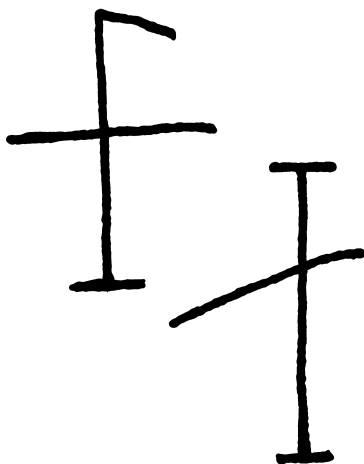


упрощённый традиционный чтение
残 殘 cán [цхань]

Основные значения

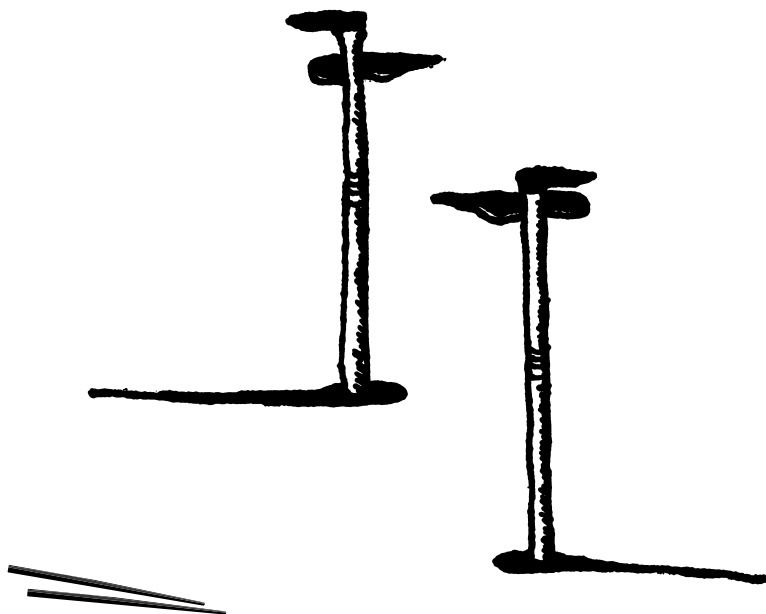
- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. попорченный; дефектный | 4. уничтожить; разрушать |
| 2. искалеченный; искалечить | 5. жестокий; безжалостный; бесчеловечный; зверский |
| 3. остаточный; остаток | |

Так иероглиф 残 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 残 древнего начертания изображал два клевца (戈 gē «клевец» — древнее оружие, род багра на длинной рукоятке с поперечным лезвием), которые поставлены друг против друга.

Это означало, что при сражении клевцами телесные повреждения неизбежны. Исходное значение иероглифа *причинять вред; вредить; наносить ущерб; убивать; губить; истреблять*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл следующие значения 1) *злобный; жестокий; лютый; свирепый* 2) *порченный, повреждённый, дефектный; сломанный; неполный*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 残**

残暴 cánbào бесчеловечный; зверский; лютый
残兵败将 cánbīngbàijiāng разбитые войска и побеждённый полководец (*образно* о разбитых войсках, о потерпевших поражение; недобитые остатки [вражеских войск])
残害 cánhài 1) (зверски) убить 2) изувечить, искалечить
残局 cánjú 1) шахм. положение на доске в эндшпиле, эндшпиль 2) обстановка после поражения (разгрома); последствия

残酷 cánkù жестокий, свирепый; ожесточённый; беспощадный
残酷剥削 cánkù bōxiē жестокая эксплуатация
残忍 cǎnrěn безжалостный, жестокий

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

残 cǎn жестокий + 忍 rěn бессердечный; жестокий = безжалостный, жестокий
残 cǎn бесчеловечный + 酷 kù жестокий, беспощадный, бесчеловечный = жестокий, свирепый

Предложения с иероглифом 残

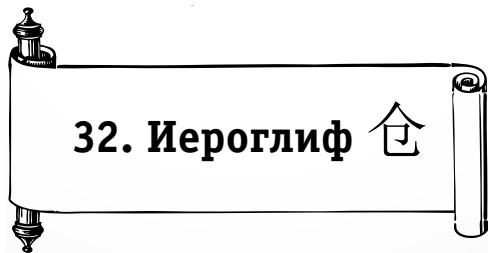
生意场很残酷。 shēngyì chǎng hěn cánkù

☛ Торговля — дело жестокое.

沙皇统治时期工农阶层受到了残酷的剥削

shāhuáng tǒngzhì shíqī gōngnóng jiēcéng shòudào le cánkù de bōxiē

☛ В царские времена рабочие и крестьяне подвергались жестокой эксплуатации.



упрощённый традиционный чтение

仓

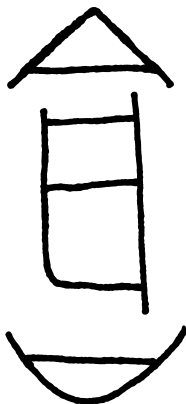
倉

cāng [цхань]

Основные значения

кладовая; склад; амбар

Так иероглиф 仓 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 仓 древнего начертания изображал зернохранилище (вместилище для зерна). Верхняя часть — кровля, в центре одна дверь, внизу — фундамент. Исходное значение *зернохранилище*. В древности иероглифы 仓 и 库 (庫) kù чётко различались: иероглиф 仓 обозначал помещения для хранения зерна и продуктов питания, иероглиф 库 обозначал помещения для хранения прочих вещей и предметов.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 仓**

仓库 cāngkù склад

谷仓 gǔcāng склад для зерна, амбар

粮仓 liángcāng зернохранилище; продовольственный склад

仓鼠 cāngshǔ хомяк, хомячок

**Примеры анализа некоторых многосложных слов
по компонентам:**

仓 cāng склад, амбар + 库 kù склад, хранилище = склад

粮 liáng зерно; продовольствие; зерновой; продовольственный +

仓 cāng склад = зернохранилище; продовольственный склад

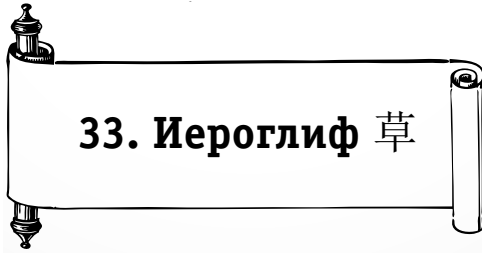
Предложения с иероглифом 仓

我仓库占地面积五百平方米。 wǒ cāngkù zhàndì miànjī wǔbǎi píngfāngmǐ

• Площадь нашего склада 500 квадратных метров.

仓库着火了! cāngkù zháohuǒ le

• На складе пожар!

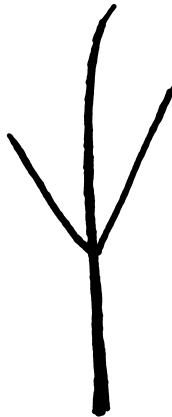


упрощённый традиционный чтение
нет 草 сǎo [цхао]

Основные значения

1. трава; солома; сено
2. черновик, набросок
3. небрежный, неаккуратный; кое-как
4. скоропись

Так иероглиф 草 выглядел в глубокой древности:



Изначально 草 сǎo и 艸 сǎo были двумя разными иероглифами. Позже иероглиф 草 стал использоваться вместо иероглифа 艸. Иероглиф 艸 древнего начертания изображал две проросшие травинки, и его исходное значение было *травяни-*

стые растения. После того как иероглиф 草 заменил иероглиф 艸, иероглиф 艸 стал использоваться в качестве составного элемента (ключевого знака) иероглифов и стал записываться следующим образом: 艹. Теперь все китайские иероглифы, которые в своём составе содержат ключевой знак 艹 «трава», имеют какую-либо связь с растениями, например, 花 huā *цветок*, 菜 cài 1) *овощи; зелень* 2) *кушанье, еда; блюдо*, 芽 yá *почка [растения]; побег, росток; всходы*, 荷花 héhuā *лотос; цветы лотоса*, 茄子 qiézi *баклажан*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 草**

草案 cǎo'àn проект (документа); чертёж; эскиз

草本植物 cǎoběn zhíwù бот. травянистые растения

草草 cǎocǎo наскоро, наспех; небрежно, кое-как

草地 cǎodì луг

草稿 cǎogǎo черновой проект, черновик; набросок; рукопись

草料 cǎoliào фураж; корм для скота

草莓 cǎoméi земляника; клубника
野生草莓 yěshēng cǎoméi земляника лесная
草拟 cǎonǐ составлять вчерне; делать набросок
草棚 cǎoréng хижина; шалаш
草签 cǎoqiān парафировать; парафирование (договора)
草书 cǎoshū *кит. каллигр.* [стиль, письмо] цаошу, скоропись
草药 cǎoyào лекарственные травы (как лекарственное сырьё)
草原 cǎoyuán степь; степной
青草 qīngcǎo трава
干草 gāncǎo сено
拔草 báocǎo выпалывать траву
草帽 cǎomào соломенная шляпа
起草 qǐcǎo сделать наброски; написать вчерне
字写得很草 zì xiěde hěn cǎo написано очень небрежно

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

草 cǎo трава + 地 dì земля = луг
干 gān сухой + 草 cǎo трава = сено
草 cǎo черновик, набросок + 签 qiān подписывать = парафиро-
вать

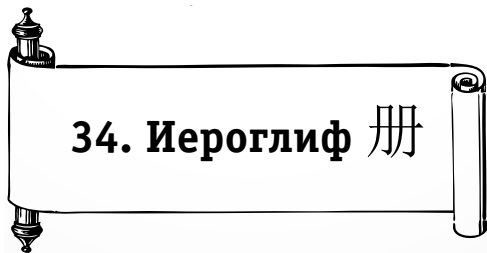
Предложения с иероглифом 草

猫和狗偶尔也吃草。 māo hé gǒu ǒu'ěr yě chī cǎo

• Иногда кошки и собаки едят траву.

这种药完全是草药做的。 zhè zhǒng yào wánquán shì cǎoyào zuò de

• Это средство полностью состоит из лекарственных трав.



упрощённый

册

традиционный

册

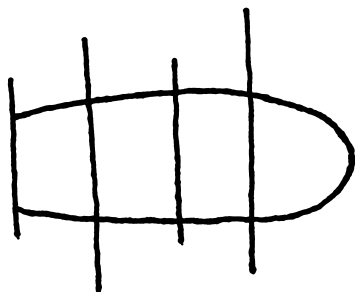
чтение

сè [цхэ]

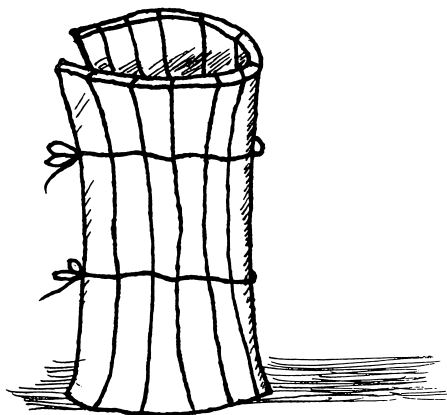
Основные значения

1. реестр; список; книга (напр., записей); альбом
2. том; книга; экземпляр; также счётное слово

Так иероглиф 册 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 册 древнего начертания изображал множество бамбуковых дощечек, связанных вместе. Вертикальные линии означают бамбуковые дощечки для письма, горизонтальные линии означают плетёную бечёвку либо кожаные ремешки. В древности, до изобретения бумаги, люди резали бамбук на дощечки и связывали их бечёвкой или кожаными ремешками в такие вот 册 сè. Исходное значение иероглифа 册 *связанные вместе бамбуковые дощечки для письма.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 册**

上册 shàngcè первый том (из двух или трёх)

六册书 liùcè shū шесть книг [томов]

册子 cèzi брошюра; книга; том

画册 huàcè художественный альбом

相册 xiàngcè фотоальбом

**Пример анализа многосложного слова
по компонентам:**

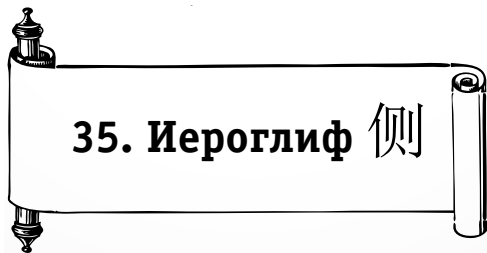
画 huà картина, рисунок + 册 cè альбом = художественный альбом

Предложение с иероглифом 册

我喜欢翻父母的旧相册，看老照片。

wǒ xǐhuan fān fùmǔ de jiù xiàngcè, kàn lǎo zhàopiàn

• Мне нравится листать старые фотоальбомы родителей, смотреть старые фотографии.



упрощённый

侧

традиционный

側

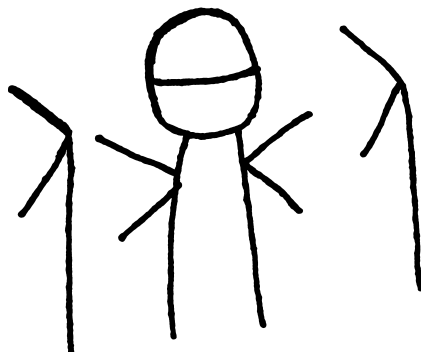
чтение

cè [цхэ]

Основные значения

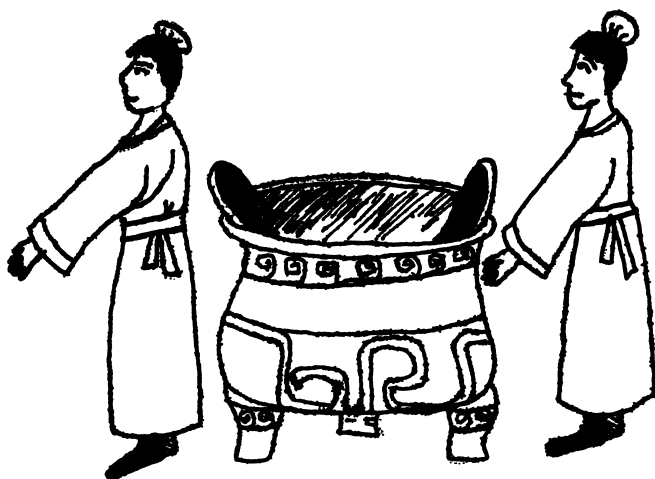
1. сторона; бок; фланг; боковой; 2. наклониться набок; боком
фланговый

Так иероглиф 侧 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 侧 древнего начертания изображал большой треножник 鼎 dǐng (бронзовый сосуд с двумя ушками; служил для а) приготовления пищи; б) жертвоприношений; в) казни через сварение), с двух сторон у которого стояло по одному человеку. Это означало, что около треножника люди. Исходное значение иероглифа *сбоку; рядом; около*.

После расширения исходного значения у иероглифа появились значения *наклоняться; крениться; наклон; уклон*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 侧**

侧身站着 cèshēn zhànzhe стоять боком (о человеке)

侧身躺下 cèshēn tāngxià лечь набок

左侧 zuǒcè левая сторона; левый фланг

侧击 cèjī фланговый удар

侧面 cèmiàn 1) бок; (боковая) сторона 2) профиль; боковой

侧身像 cèshēnxiàng портрет [фотография] в профиль; профиль

侧翼 cèyì воен. боковая часть, крыло; фланг

侧重 cèzhòng делать упор на что-либо; акцентировать (сосредоточить) внимание на чём-либо

**Пример анализа многосложного слова
по компонентам:**

侧 cè бок; боком + 身 shēn тело, туловище + 像 xiàng изображение; портрет; фотография = портрет [фотография] в профиль; профиль



Предложения с иероглифом 侧

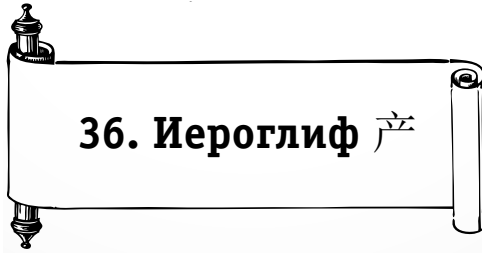
公路两侧种着柳树。 gōnglù liǎng cè zhòng zhe liǔshù

☛ По обочинам шоссе посажены ивы.

侧身躺着舒服。 cèshēn tǎng zhe shūfu

☛ На боку лежать удобно.





упрощённый

产

традиционный

産

чтение

chǎn
[чъхань]

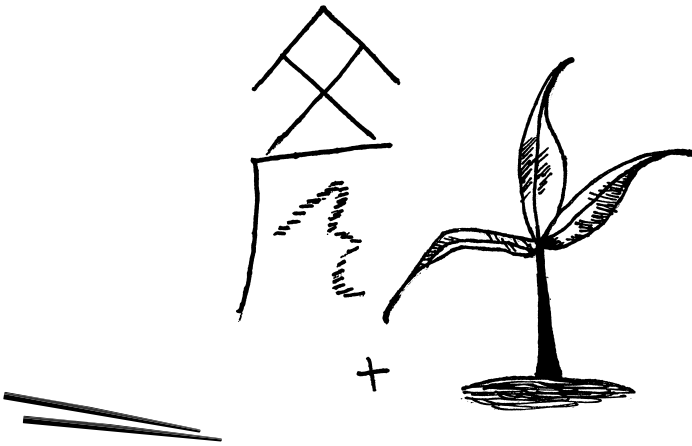
Основные значения

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. родить; роды | 4. расти; произрастать; родиться |
| 2. нести; откладывать (яйца) | 5. продукция |
| 3. производить; производство | 6. имущество; собственность |

Так иероглиф 产 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 产 в древности состоял из иероглифов 生 shēng «рожать» и 彦 yàn «даровитый учёный; высокообразованный человек; гордость, украшение (чего-либо)». Первый передавал значение, а второй указывал на чтение иероглифа 产. Исходное значение иероглифа 产 *рожать; деторождение.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 产**

生产 shēngchǎn 1) производить; выработывать; производство;
производственный; производительный 2) рожать

产地 chǎndì 1) месторождение 2) место добычи [производства]

产妇 chǎnfù роженица

产假 chǎnjià отпуск по беременности и родам, декретный отпуск
产科 chǎnkē 1) родильное отделение (в больнице) 2) родовспоможение, акушерство

产院 chǎnyuàn родильный дом

产量 chǎnliàng объём производства (добычи, выработки, выпуска),
производственная мощность, производительность, продуктивность,
выход продукции; продукция

产品 chǎnpǐn продукция, продукты производства

产生 chǎnshēng 1) возникать; появляться 2) порождать; создавать

产物 chǎnwù 1) продукт (производства) 2) *перен.* порождение;
детище

产业 chǎnyè 1) промышленный; производственный 2) имущество;
недвижимость

国内总产值 guó nèi zǒngchǎnzhí валовой внутренний продукт; ВВП

动产 dòngchǎn *юр.* движимое имущество

国产 guóchǎn собственного (отечественного) производства, отечественный

资产 zīchǎn 1) средства, активы; бухг. актив 2) имущество, собственность

特产 tèchǎn особые специфические (местные) продукты; особые товары местного производства; продукция, которой славится данная местность

早产 zǎochǎn преждевременные роды

产蛋鸡 chǎndànjī курица-несушка

增产 zēngchǎn увеличивать производство

产销 chǎnxiāo производство и сбыт

水产 shuǐchǎn продукция водных промыслов

共产党 gòngchǎndǎng коммунистическая партия

Примеры анализа некоторых многосложных слов (словосочетаний) по компонентам:

资 zī капитал; средства; деньги + 产 chǎn имущество = активы

共 gòng общий + 产 chǎn имущество + 党 dǎng партия = коммунистическая партия

生 shēng рожать + 产 chǎn родить; производить = производить; производство

产 chǎn рожать + 生 shēng рожать = возникать; появляться; породить

Предложения с иероглифом 产

这里不产小麦。 zhèlǐ bù chǎn xiǎomài

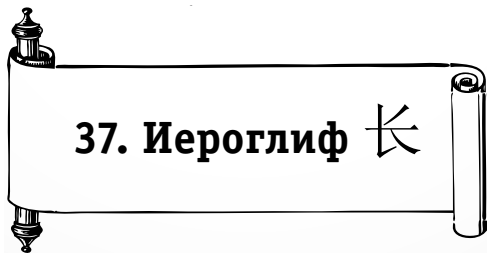
☛ Здесь пшеница не родится [не произрастает].

产生了很多问题。 chǎnshēngle hěnde duō wèntí

☛ Возникло много проблем.

这家公司生产同样的设备。 zhè jiā gōngsī shēngchǎn tóngyàng de shèbèi

☛ Эта фирма производит такое же оборудование.



упрощённый

长

традиционный

長

чтение

cháng
zhǎng
[чъхань]
[джань]

Основные значения

cháng

1. длинный
2. длительный, долгий
3. длина, протяжение, протяжённость
4. достоинство, преимущество
5. быть сильным (в какой-либо области); быть мастером чего-либо; хорошо владеть чем-либо

zhǎng

1. расти; вырасти
2. увеличивать; расширять
3. старший (по возрасту)
4. начальник; командир; директор; глава

Так иероглиф 长 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 长 древнего начертания изображал старика с длинными волосами, который стоит, опираясь на посох. Исходное значение данного иероглифа *старый человек*, чтение — *zhǎng*. В древности люди не стригли волосы и у старых людей волосы были очень длинными, поэтому позже у этого иероглифа появилось значение *длинный* и второе чтение *cháng*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 长**

长城 chángchéng Великая китайская стена

长处 chángchū положительные стороны, плюсы; преимущество, достоинство; сильное место

长度 chángdù длина, протяжённость

长方形 chángfāngxíng мат. прямоугольник
长篇小说 chángpiān xiǎoshuō роман (произведение)
长寿 chángshòu долголетие
长大 zhǎngdà вырасти; стать взрослым
长辈 zhǎngbèi старшее поколение
漫长 màncháng длительный, долгий; утомительный; затяжной
天长地久 tiān cháng dì jiǔ долгий как небо и постоянный как земля (образно в значении: вечный, навсегда, на веки вечные)
长见识 zhǎng jiànshi расширять свой кругозор
省长 shěngzhǎng глава администрации провинции; губернатор
董事长 dǒngshìzhǎng председатель правления, председатель совета директоров (попечителей, наблюдателей)
科学院副院长 kēxuéyuàn fùyuànzhǎng вице-президент академии наук
团长 tuánzhǎng 1) глава делегации 2) воен. командир полка
师长 shīzhǎng командир дивизии
机长 jīzhǎng командир воздушного судна
部长 bùzhǎng 1) министр 2) начальник отдела; заведующий отделом
局长 júzhǎng начальник управления (бюро, службы)
校长 xiàozhǎng ректор университета [института]; директор школы
市长 shìzhǎng градоначальник; городской голова; мэр города

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

长 cháng длинный + 方 fāng квадрат + 形 xíng форма; фигура = прямоугольник

长 cháng длина + 度 dù в словообразовании служит родовой морфемой в многочисленных словах и терминах со следующими основными значениями: а) мера, измерение б) степень, измеряемое качество в) величина в градусах г) предел, норма, лимит д) режим, система е) свойство, характер; поведение, манера ж) догадка, допущение = длина



Предложения с иероглифом 长

路很长。lù hěn cháng

☛ Дорога очень длинная.

他长得很高。tā zhǎngde hěn gāo


☛ Он очень высокого роста.

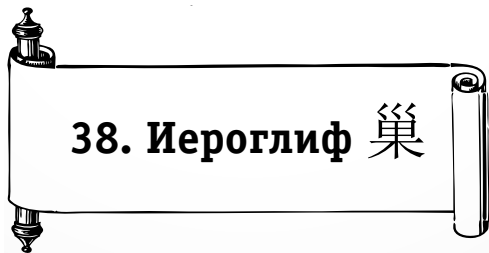
他长于绘画 tā cháng yú huìhuà

☛ Он — большой мастер в живописи.

她长得很好看。tā zhǎngde hěn hǎokàn

☛ Она очень красивая.





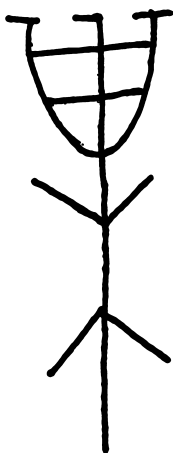
упрощённый традиционный чтение
нет 巢 cháo [чъхао]

Основные значения

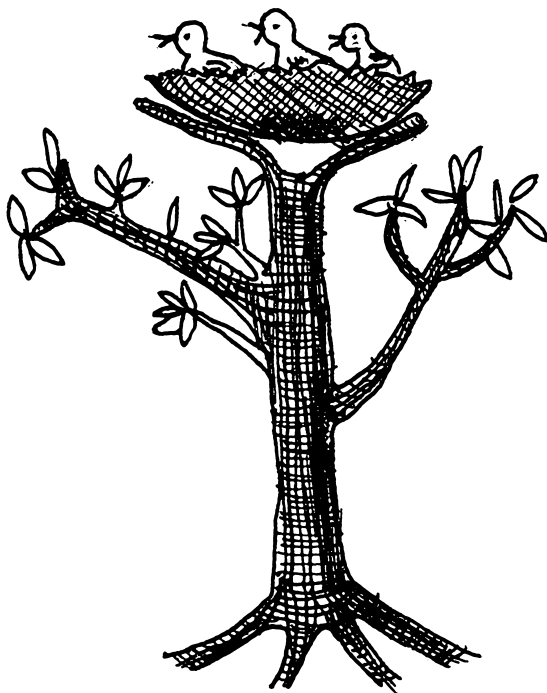
1. гнездо

2. логово; притон

Так иероглиф 巢 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 巢 древнего начертания изображал птичье гнездо на дереве. Позже для ещё большей образности к гнезду были добавлены три птенца. Исходное значение иероглифа 巢 *птичье гнездо*. После расширения исходного значения иероглиф 巢 приобрёл значения *логово (врага), (бандитский) притон*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 巢**

鸟巢 niǎocháo птичье гнездо

作巢 zuò cháo вить гнездо

巢穴 cháoxué 1) гнездо; логовище 2) логово; притон

匪巢 fēicháo логово бандитов, разбойничье гнездо, бандит-
ский притон


窝巢 wōcháo гнездо; логово; вертеп, притон

雀巢 quècháo Нестле (компания Nestlé)

雀巢咖啡 què cháo kāfēi кофе «Nescafe»

雀巢奶粉 què cháo nǎifěn сухое молоко «Nestlé»


鸟巢 niǎocháo «Птичье гнездо» (国家体育场 guójiā tǐyùchǎng
национальный государственный стадион) в Пекине



Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

巢 cháo гнездо + 穴 xié пещера; нора; логово = гнездо; логово; притон

雀 què птица, пташка; птичий + 巢 cháo гнездо = гнездо; «Нестле»




Предложения с иероглифом 巢

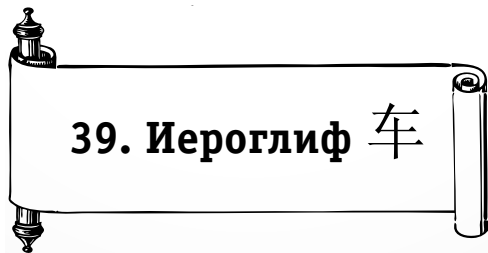
我要买雀巢咖啡。 wǒ yào mǎi què cháo kāfēi

☛ Мне надо купить кофе марки «Нестле».

如果去北京的话一定要去看看鸟巢体育场。 rúguǒ qù běijīng dehuà yīdìng yào qù kànkàn niǎocháo tǐyùchǎng

☛ Если будете в Пекине, то обязательно посмотрите стадион «Птичье гнездо».





упрощённый

традиционный

чтение

车

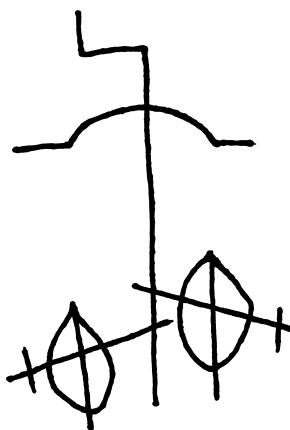
車

chē [чъхэ]

Основные значения

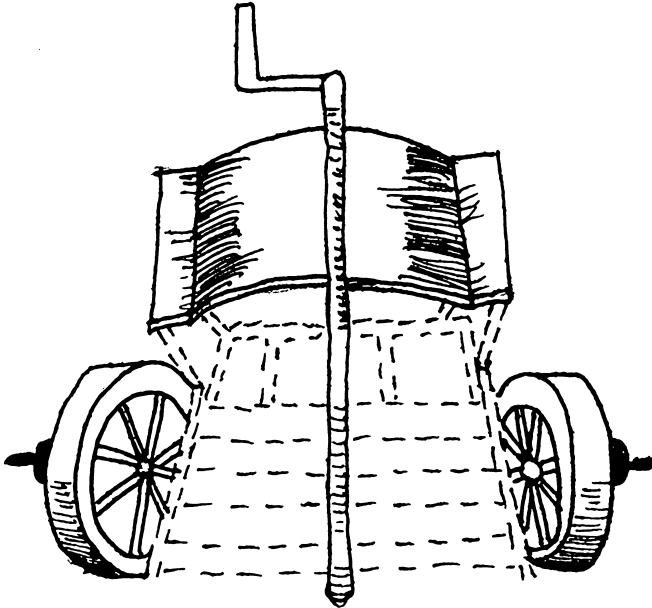
1. телега; повозка; тачка; автомашина; вагон (и все другие средства передвижения на колёсах)
2. станок; машина
3. обтачивать; вытачивать (на станке)
4. качать воду (с помощью колеса)
5. поворачивать

Так иероглиф 车 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 车 древнего начертания достаточно подробно изображал повозку, в которой чётко различались кузов, оглобля, колёса. Исходное значение иероглифа *повозка*. В глубо-

кой древности этим иероглифом обозначали боевые колесницы. Сейчас китайские иероглифы, в составе которых присутствует иероглиф 车, большей частью связаны с соответствующими предметами и идеями, например, 轮 lún колесо, 轨 guǐ рельсы; колея, 轧 yà давить; трамбовать; укатывать (напр., дорогу) zhá тех. прокатывать; прокатка и т.п.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 车**

车床 chēchuáng токарный станок

车祸 chēhuò автомобильная катастрофа; ДТП

车间 chējiān цех; цеховой

车辆 chēliàng повозки; автомашины; вагоны; подвижной состав

车轮 chēlún колесо (машины, повозки)

车票 chēpiào проездной билет (на колёсном транспорте)

车站 chēzhàn станция; остановка; вокзал
火车 huǒchē поезд, железнодорожный состав
汽车 qìchē автомобиль, автомашина
自行车 zìxíngchē велосипед
电车 diànchē трамвай
无轨电车 wúguǐ diànchē троллейбус
公共汽车 gōnggòng qìchē автобус
电动汽车 diàndòng qìchē электромобиль
火车站 huǒchēzhàn вокзал, железнодорожная станция
车主 chēzhǔ владелец автомобиля, автовладелец
堵车 dǔchē пробка, затор (на автомагистрали); попасть в затор
塞车 sāichē пробка, затор (из машин); попасть в пробку
赛车 sàichē 1) велосипедные гонки; мотогонки; автогонки 2) гоночный велосипед; гоночная автомашина

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

车 chē станок; машина + 间 jiān помещение = цех
自 zì сам + 行 xíng передвигаться + 车 chē средство передвижения на колёсах = велосипед
无 wú не; не иметь; без + 轨 guǐ рельсы; колея + 电 diàn электричество; электрический + 车 chē машина = троллейбус

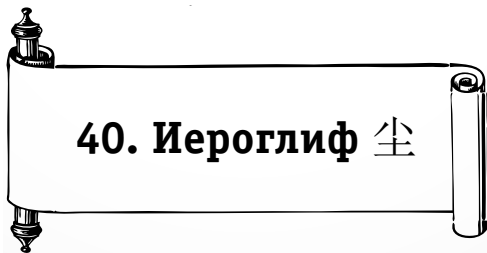
Предложения с иероглифом 车

我想买新车。 wǒ xiǎng mǎi xīn chē

• Я хочу купить новую машину.

最好现在走，不会堵车。 zuìhǎo xiànzài zǒu, bù huì dǔchē

• Лучше ехать сейчас, пробок быть не должно.

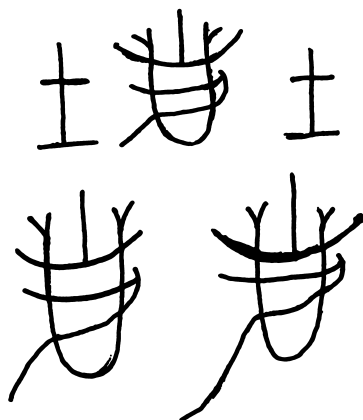


упрощённый традиционный чтение
尘 塵 chén [чъхэн]

Основные значения

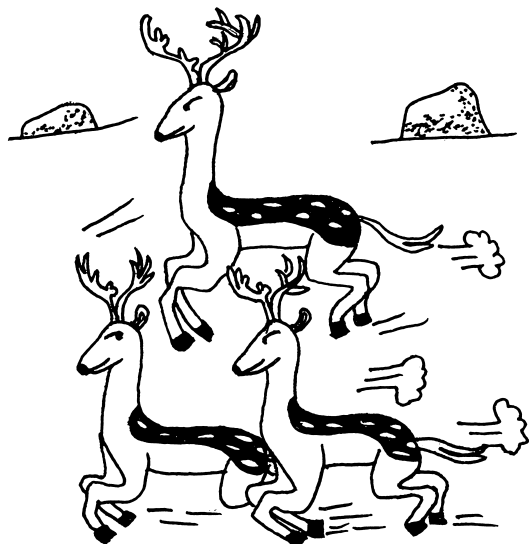
1. пыль
2. земная юдоль; бренный мир, мирская суета; мирские (земные) заботы; пошлость; мирской, суетный, бренный
3. след (ноги); деяния предшественников

Так иероглиф 尘 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 尘 древнего начертания состоял из трёх иероглифов 鹿 lù «олень» и двух иероглифов 土 tǔ «земля», это означало пыль, поднимаемую мчащимся оленьим стадом. Ис-

ходное значение иероглифа *пыль*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значение *следы* (в прямом и переносном смысле).



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 尘**

防尘的 fángchénde пыленепроницаемый

尘暴 chénbào пыльная буря

尘埃 chén'āi 1) пылинки, пыль; прах 2) грязь, пороки, суета мира

尘世 chénshì земная жизнь; бренный мир; житейский

红尘 hóngchén 1) багровая (непроглядная) пыль, пыль столбом, облака пыли 2) *перен.* мишура, показная (крикливая) роскошь, внешний блеск (напр. о верхушке общества); мирская суета

步人后尘 bùrénhòuchén ступать по чужим следам; идти по стопам других; тянуться за другими, подражать

尘土 chéntǔ пыль

灰尘 huīchén лёгкая (клубящаяся) пыль

除尘 chíchén удаление пыли, пылеулавливание, обеспыливание
除尘器 chíchénqì пылеуловитель; пылесборник; коллектор пыли
吸尘器 xīchénqì пылесос

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

吸 xī всасывать + 尘 chén пыль + 器 qì аппарат = пылесос
除 chú удалять + 尘 chén пыль + 器 qì прибор = пылеуловитель

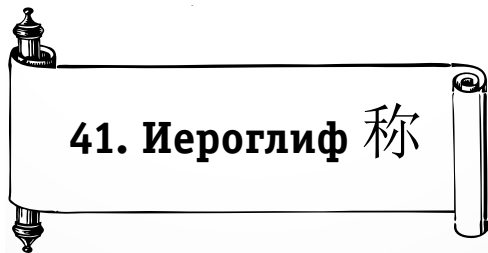
Предложения с иероглифом 尘

尘土之身。 chéntǔ zhī shēn

☛ Прах и тлен (Бытие, Книга Бытия).

过了一辆车，尘土飞扬。 guò le yī liàng chē, chéntǔ fēiyáng

☛ Проехала машина, подняв облако пыли.



упрощённый традиционный чтение

称

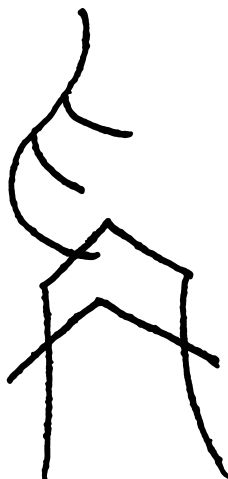
稱

chēng [чъхэнь]

Основные значения

1. называть(ся), звать, именовать
2. наименование, название
3. взвешивать на весах
4. хвалить, одобрять

Так иероглиф 称 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 称 древнего начертания изображал руку, которая держит рыбу, оценивая её вес. Исходное значение иероглифа *измерять вес, взвешивать.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 称**

称号 chēnghào наименование, название; звание, титул
冠军称号 guànjūn chēnghào звание чемпиона
称呼 chēnghu 1) называть, звать; величать 2) обращение
客气的称呼 kèqide chēnghu вежливое обращение
通称 tōngchēng общепринятое название
别称 biéchēng другое [второе] название
名称 míngchēng название, наименование
收货人名称 shōuhuòrén míngchēng наименование грузополучателя
承运单位名称 chéngyùn dānwèi míngchēng наименование организации-перевозчика
货物名称 huòwù míngchēng наименование груза, наименование товара

简称 jiǎnchēng сокращённое (краткое) наименование; аббре-
виатура
称重 chēngzhòng взвешивать; взвешивание

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

称 chēng название + 号 hào название; титул; почётное звание =
название; звание

名 míng имя; название; наименование + 称 chēng название = на-
звание, наименование

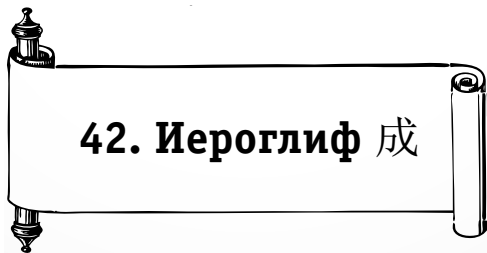
Предложения с иероглифом 称

皮箱得称重。万一超重呢。 píxiāng dēi chēngzhòng. wànyī
chāozhòng ne

• Надо взвесить чемодан. Вдруг перегруз.

她获得了世界冠军的称号。 tā huòdé le shìjiè guànjūn de chēnghào

• Она получила звание чемпиона мира.

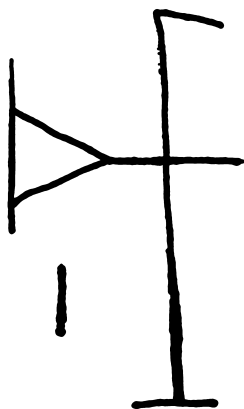


упрощённый традиционный чтение
нет 成 chéng [чхэнь]

Основные значения

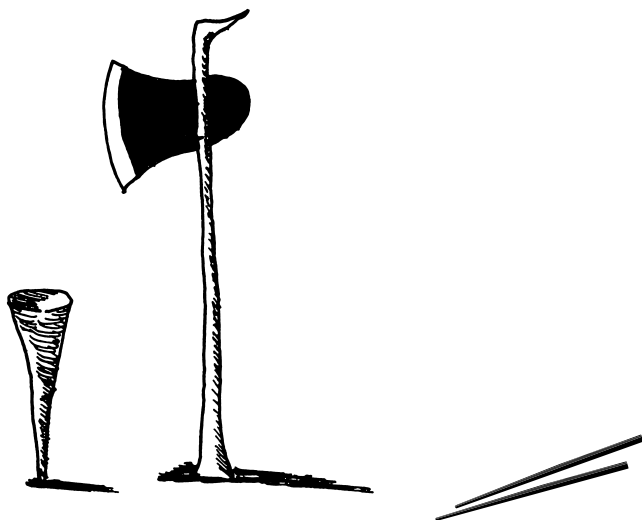
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. завершиться успехом; успех | 5. целый; весь |
| 2. стать; сделаться; превратиться | 6. ладно!; идёт!; годится!; хорошо! |
| 3. взрослый; зрелый | 7. десятая часть; десять процен-
тов |
| 4. готовый | |

Так иероглиф 成 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 成 древнего начертания изображал топор и кусок дерева. Подразумевалось, что топор раскалывает кусок дерева и это означало вступление в союз и братание. Такой ритуал в древности применялся для установления дипломатических

отношений. Исходное значение иероглифа 成 *вступить в союз, заключить мир*. После расширения исходного значения иероглиф 成 приобрёл значения 1) *закончить(ся); завершить(ся)*, 2) *успех; успешный; завершиться успехом*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 成**

成本 chéngběn себестоимость

成分 chéngfēn составная часть, элемент, компонент

成功 chénggōng успех; успешный; завершиться успехом

成果 chéngguǒ результаты, плоды, успехи, завоевания, достижения

成绩 chéngjī достижения, успехи

成交 chéngjiāo совершить торговую сделку; произвести обмен (куплю-продажу), заключить сделку

成品 chéngpǐn готовая продукция, фабрикат

半成品 bànchéngpǐn полуфабрикат

未成年人 wèichéngniánrén несовершеннолетний

成熟 chéngshú *пря́м., перен.* созреть; зрелый

成套 chéngtào в комплекте; комплект, набор
成套设备 chéngtàooshèbèi комплектное оборудование
成为 chéngwéi стать (кем-л., чем-л.), превратиться в (кого-л., что-л.)
成效 chéngxiào эффект, результат
有成效的 yǒu chéngxiàode эффективный, действенный
成语 chéngyǔ идиома, идиоматическое выражение, фразеологизм
成员 chéngyuán член (какой-либо организации, семьи)
成员国 chéngyuánguó страна-член, страна-участница
成长 chéngzhǎng расти, вырастать, формироваться; рост
达成 dáchéng достигнуть
达成协议 dáchéng xiéyú достигнуть соглашения; прийти к соглашению
形成 xíngchéng образоваться; сложиться; сформироваться
成药 chéngyào готовое лекарство

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

成 chéng стать; сделаться + 效 xiào эффект; результат = эффект, результат
形 xíng оформляться, складываться + 成 chéng стать; сделаться = образоваться; сформироваться

Предложения с иероглифом 成

我们成了好朋友。 wǒmen chéngle hǎo péngyou

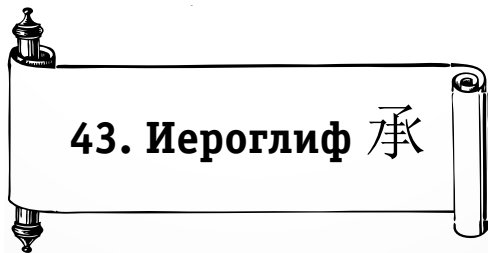
☛ Мы стали хорошими друзьями.

我们的足球队今年成绩极佳。 wǒmen de zúqiúduì jīnnián chéngjì jījiā

☛ В этом году наша футбольная команда выступала отлично.

老师称赞那位女孩成绩优良。 lǎoshī chēngzàn nèiwèi nǚhái chéngjì yōuliáng

☛ Учитель похвалил эту девочку за хорошую успеваемость.



упрощённый традиционный чтение

нет 承 chéng [чъхэнь]

Основные значения

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. подпирать (снизу) | 3. благодарить за оказанную |
| 2. брать (подряд и т.п.); прини-
мать (напр., заказ на что-либо) | честь |
| | 4. продолжать; преемствовать |

Так иероглиф 承 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 承 древнего начертания изображал две руки, которые снизу держат человека. Исходное значение *держат обеими руками; поддерживать, подпирать*. После расшире-

ния исходного значения иероглиф 承 приобрёл значения 1) пройти через, подвергнуться, выдержать (напр., испытания и т.п.) 2) преемствовать; продолжать 3) наследовать (напр., имущество).



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 承**

承办 chéngbàn брать на себя устройство (проведение, заведение); брать подряд (подрядиться) на (работу); братья за что-либо

承包 chéngbāo брать подряд

承包单位 chéngbāo dānwèi подрядная организация; подрядчик

承担 chéngdān брать [принимать] на себя; нести

承担责任 chéngdān zérèn нести ответственность

承担风险 chéngdān fēngxiǎn брать на себя риск

承担一切费用 chéngdān yīqiè fèiyòng брать на себя все расходы

承诺 chéngnuò обещать, (брать на себя) обязательство, дать согласие

承认 chéngrèn 1) признавать (напр., ошибку) 2) признавать (напр., новое государство)

事实上的承认 shìshìshàng de chéngrèn *дипл.* признание де-факто

法律上的承认 fǎlǜ shàng de chéngrèn *дипл.* признание де-юре

继承 jìchéng 1) наследовать (имущество) 2) преемствовать, продолжать, наследовать

继承人 jìchéng rén *юр.* наследник

法定继承人 fǎdìng jìchéng rén законный наследник

Примеры анализа некоторых многосложных слов и словосочетаний по компонентам:

承 chéng подпирать; поддерживать + 认 rèn признавать; мириться с чем-либо; соглашаться с чем-либо = признавать

继 jì продолжать; наследовать + 承 chéng продолжать; преемствовать + 人 rén человек = наследник

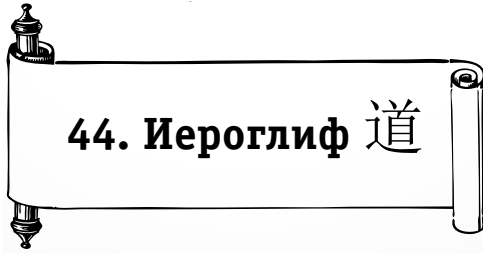
Предложения с иероглифом 承

他们早晚会被承认。 tāmen zǎo wǎn huì bèi chéngrèn

• Рано или поздно их признают.

他继承了爷爷的丰厚财产。 tā jìchéng le yéye de fēnghòu cáichǎn

• Он получил хорошее наследство от бабушки.

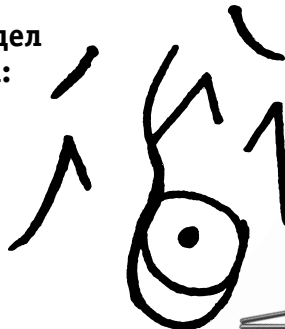


упрощённый традиционный чтение
нет 道 dào [дао]

Основные значения

1. путь; дорога; тракт
2. *прям.*, *перен.* русло
3. средство; метод; способ
4. мораль; этика
5. истина; правда
6. доктрина; учение
7. даосизм; даосский
8. линия; царапина
9. вымолвить; сказать
10. *счётное слово* для рек, стен и т.п.
11. *счётное слово* раз
12. *филос.* Дао, истинный путь, высший принцип, совершенство
13. *даос.* Дао, истинно сущий Путь (вездесущее начало, всеобщий закон движения и измене-
ния мира; высший абсолют, источник всех явлений, из которого всё исходит и к которому всё возвращается)
14. *конф.* высший (истинный) путь; истинно верное и его отражение в человеке; высокая принципиальность, совершенное поведение (соответствующее идеальной природе совершенного человека); высокие этические нормы, высокая мораль (которой человек должен следовать)
15. будд. (санскр. Marga) Путь Бодхи; путь к спасению, подвижничество для освобождения от перерождений

Так иероглиф 道 выглядел
в глубокой древности:



Иероглиф 道 древнего начертания изображал проезжую дорогу, в центре которой голова человека. Это означает предоставление человеку дороги для прохода/проезда. Исходное значение иероглифа 道 *путь, дорога*. После расширения исходного значения иероглиф приобрёл значения *метод; способ; путь (в переносном смысле)*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 道**

道德 dàodé 1) нравственность; честность; добродетель; этика, мораль

2) *конф.* истина (возвещённая древними) и отражение её (в конфуцианце) 3) *даос.* дао (высший закон) и дэ (отражение его в мире и человеке)

道德经 dàodéjīng «Дао дэ цзин» (основополагающий трактат даосского учения, его авторство приписывается Лао-цзы 老子; время создания согласно традиции — V в. до н. э., по современным данным: IV—III вв. до н. э.)

道家 dàojiā 1) даосская школа, даосизм 2) последователи даосизма, даосы

道教 dàojiào даосизм; даосское учение
道理 dàoli 1) здравый смысл; резон; мотив; основание 2) истина; справедливость; правда
道路 dàolù путь, дорога
道歉 dàoqiàn приносить извинения, извиняться
道士 dàoshi даос; даосский монах
人道主义 réndàozhǔyì гуманизм; принципы человечности; гуманитарный
人道主义援助 réndàozhǔyì yuánzhù гуманитарная помощь
人行道 rénxíngdào тротуар
人行横道 rénxíng héngdào пешеходный переход, «зебра»
管道 guǎndào трубопровод
石油管道 shíyóu guǎndào нефтепровод
天然气管道 tiānránqì guǎndào газопровод
隧道 suìdào тоннель
铁路隧道 tiělù suìdào железнодорожный тоннель
电视频道 diànshì pínào телевизионный канал
新闻报道 xīnwén bàodào репортаж, сообщение в прессе
道具 dàoju ́ бутафория; реквизит; постановочный инвентарь
知道 zhīdao знать; иметь понятие (о чём-либо)

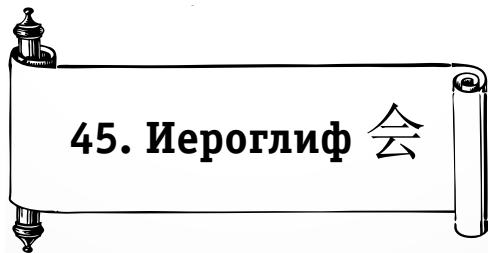
Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

道 dào даосский + 教 jiào религия = даосизм
管 guǎн труба + 道 dào путь = трубопровод

Предложения с иероглифом 道

道生一, 一生二... dào shēng yī, yī shēng èr

- Дао родит Единое (хаос), Единое родит двух (небо и землю) ... 我们应该穿过林子走近道。 wǒmen yīnggāi chuānguò línzi zǒu jìndào
- Нам надо ехать кратчайшим путём через лес.



упрощённый традиционный чтение

会

會

huì
kuài
[хуй] [кхуай]

Основные значения

hui

1. встречать(ся); собираться
2. собрание; заседание
3. общество; союз
4. ярмарка; базар
5. уметь; мочь; владеть

6. перед глаголом указывает на будущее время
7. время; момент
8. случай, момент

kuài

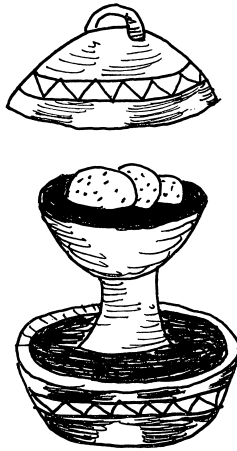
подсчитывать; учитывать; учёт;
бухгалтерия

Так иероглиф 会 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 会 древнего начертания изображал наполненный пищей сосуд с крышкой наверху. Исходное значение иероглифа 会 крышка. В книге «И-ли» (仪礼 yí lǐ «Образцовые церемонии

и правила благопристойности»; одна из 13 книг конфуцианского канона) есть фраза 命佐食启会 mìng zuǒ shí qǐ huì *пусть ответственный за еду снимет крышку*. В этой фразе иероглиф 会 употребляется в исходном значении. В древности снятие крышки с ритуального сосуда было одним из действий в обряде жертвоприношения. После расширения исходного значения иероглиф 会 приобрёл значение *собираться, сходиться с определённой целью*.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 会**

会晤 huìwù *дипл.* встреча; встречаться
 会议 huìyì собрание; конференция; заседание; совещание
 会议室 huìyìshì зал заседаний; конференц-зал
 会员 huìyuán член (союза, общества, комитета)
 会长 huìzhǎng председатель (общества, союза, комитета)
 会诊 huìzhěn *мед.* консилиум; собирать консилиум
 委员会 wěiyuánhui комиссия, комитет, совет
 董事会 dǒngshìhuì совет директоров, правление (акционерного общества); попечительский совет
 大会 dàhuì съезд; ассамблея; конгресс

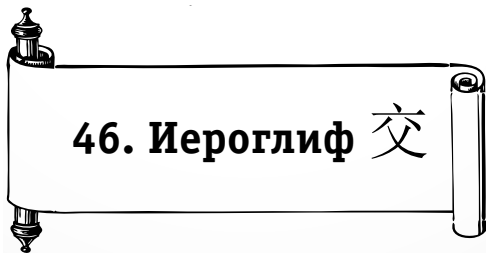
联合国大会 liánhéguó dàhuì Генеральная Ассамблея ООН
机会 jīhuì (удобный) случай [момент]; возможность
错过机会 cuòguò jīhuì упустить удобный случай
机会主义 jīhuìzhǔyì оппортунизм
开会 kāihuì проводить собрание [заседание]; заседать
会谈 huìtán переговоры; беседа; вести переговоры
会计 kuàijì 1) бухгалтерия; отчётность 2) бухгалтер
会计核算 kuàijì hésuàn бухгалтерский учёт
总会计 zǒngkuàijì главный бухгалтер
社会 shèhuì общество; общественный; социальный
国际社会 guójì shèhuì мировое сообщество
社会保障 shèhuì bǎozhàng социальное обеспечение
社会制度 shèhuì zhìdù общественный строй
聚会 jùhuì 1) собираться, сходиться, встречаться 2) встреча, сходка, собрание
集会 jíhuì 1) собираться, сходиться 2) собрание, митинг, сходка
春节联欢晚会 chūnjié liánhuān wǎnhuì ежегодная телевизионная передача, приуроченная к празднованию китайского Нового года (Праздника Весны), транслируемая Центральным телевидением Китая

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

会 huì собираться вместе + 诊 zhěn ставить диагноз = консилиум
委 wěi уполномочить + 员 yuán член (организации), полномочный участник + 会 huì общество = комиссия, комитет

Предложения с иероглифом 会

我会汉语。 wǒ huì hànyǔ
• Я знаю китайский язык.
他会来吗? tā huì lái ma?
• Он придёт?



упрощённый традиционный чтение
нет 交 jiāo [дзяо]

Основные значения

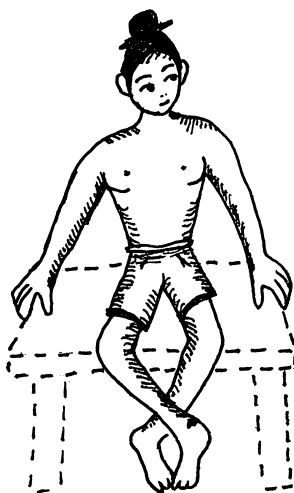
- | | |
|--|---|
| 1. сдавать; отдавать; вручать;
вносить; платить | 5. обмениваться; взаимно |
| 2. иметь связь [отношения]; во-
дить знакомство | 6. половая связь; совокупление;
случка |
| 3. <i>книжн.</i> дружба; знакомство | 7. кувыркнуться; кувырок |
| 4. пересекаться; переплетаться;
стык | 8. (торговая) сделка |

Так иероглиф 交 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 交 древнего начертания изображал человека, который сидит, скрестив ноги. Исходное значение иероглифа 交 *пересекаться; перекрещиваться; перемежаться; перекрёстный; переплетаться; скрещиваться; перепутываться.* После

расширения исходного значения иероглиф 交 приобрёл значение *общаться, поддерживать знакомство, поддерживать связь* и другие значения.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 交**

交叉 jiāochā пересекаться; перекрещиваться; перемежаться; перекрёстный

交代 jiāodài 1) передать; сдать (напр., дела) 2) разъяснить; доводить до сознания 3) сделать признание (в содеянном); рассказать (о своём прошлом)

交换 jiāohuàn обмениваться; обмен

商品交换 shāngpǐn jiāohuàn обмен товарами; товарообмен

交换战俘 jiāohuàn zhànfú обмен военнопленными

交际 jiāojiǐ общаться; иметь сношения; общение; коммуникация

交流 jiāoliú 1) обмениваться (напр., опытом) 2) эл. переменный ток

交流电 jiāoliúdiàn переменный ток

交流经验 jiāoliú jīngyàn обмениваться опытом

文化交流 wénhuà jiāoliú культурные связи; культурный обмен

交配 jiāopèi случка; спаривание; случать

性交 xìngjiāo половое сношение, половой акт; совокупление
交谈 jiāotán беседовать, вести беседу; разговаривать
交通 jiāotōng связь; сообщение; коммуникации; пути сообщения; движение (транспорта)
交通工具 jiāotōng gōngjù средства транспорта [связи]
交警 jiāojǐng дорожная полиция; дорожный полицейский
交往 jiāowǎng поддерживать знакомство (связь); общаться; общение, иметь дело; водить знакомство
交响 jiāoxiǎng симфонический
交响音乐 jiāoxiǎng yīnyuè симфоническая музыка
交易 jiāoyì *прям., перен.* сделка; транзакция
交易所 jiāoyìsuǒ биржа
证券交易所 zhèngquàn jiāoyìsuǒ фондовая биржа
交战 jiāozhàn вести войну; воевать
交战国 jiāozhànguó воюющие страны
交关税 jiāo guānshuì уплатить пошлину
交考卷 jiāo kǎojiàn сдать экзаменационную работу
交朋友 jiāo péngyou водить дружбу; дружить; подружиться

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

交 jiāo (торговая) сделка + 易 yì обменивать; обмен (продажа) + 所 suǒ место = биржа
交 jiāo обмениваться + 流 liú распространяться; циркулировать = обмениваться; обмен

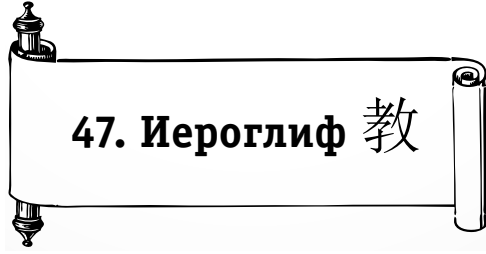
Предложения с иероглифом 交

该交电费了。gāi jiāo diànfèi le

☛ Пора платить за электроэнергию.

这笔生意成交了。zhè bǐ shēngyì chéngjiāo le

☛ Эта сделка состоялась.



упрощённый

традиционный

чтение

нет

教

jiào
jiāo
[дзяо]

Основные значения

jiào

1. обучать; преподавать; наставлять

2. заставлять; велеть

3. религия; вера

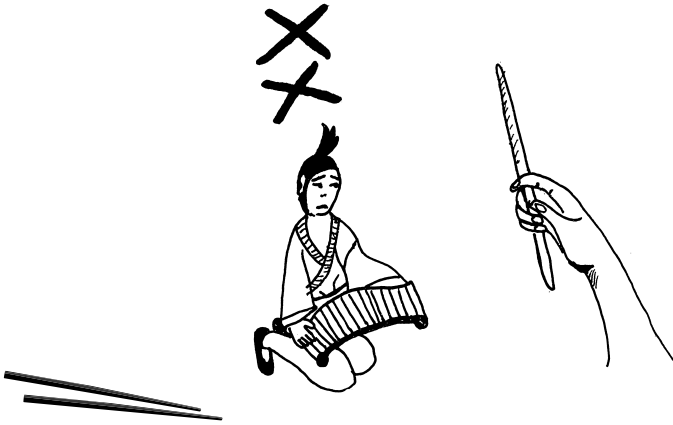
jiāo

обучать; преподавать

Так иероглиф 教 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 教 древнего начертания изображал руку, держащую указку, которая хлещет ребёнка этой указкой. Два крестика означают удары указкой. Исходное значение иероглифа *教* *воспитывать; воспитание; обучение.*



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 教**

教材 jiàocái учебный материал; учебное пособие

教程 jiàochéng (учебный) курс

教具 jiàojù (наглядное) пособие

直观教具 zhíguān jiàojù наглядное пособие

教科书 jiàokēshū учебник

教练 jiàoliàn 1) обучать, тренировать, муштровать; учебный
2) тренер; инструктор

教练车 jiàoliànchē учебный автомобиль

教练机 jiàoliànjī учебный самолёт, учебно-тренировочный самолёт

教师 jiàoshī учитель, педагог; преподаватель; наставник; ментор

教室 jiàoshì классная комната, класс; аудитория

教授 jiàoshòu 1) профессор 2) преподавать; обучать; преподавание

教学 jiàoxué обучение, преподавание; учебный

教学大纲 jiàoxué dàgāng учебная программа; программа обучения

教学法 jiàoxuéfǎ методика (преподавания)

教训 jiàoxun 1) поучать, читать нотации; учить уму-разуму 2) *пен.* урок; наука

教研室 jiàoyánshì кафедра

教研室主任 jiàoyánshì zhǔrèn заведующий кафедрой

教养 jiàoyǎng воспитание

有教养的人 yǒu jiàoyǎngde rén воспитанный [культурный] человек

教育 jiàoyù 1) просвещение, образование 2) воспитывать; воспитание

高等教育 gāoděng jiàoyù высшее образование

教育部 jiàoyùbù министерство образования, министерство просвещения

教育学 jiàoyùxué педагогика

教鞭 jiàobiān 1) указка 2) стар. плётка (для наказания школьников)

教书 jiāoshū преподавать, работать учителем

任教 rènjiào преподавать; работать преподавателем [учителем]

请教 qǐngjiào советоваться, консультироваться; просить совета; задавать вопросы

教堂 jiàotáng храм; церковь; собор; костёл; кирка; синагога

教条 jiàotiáo догма; догмат

教条主义 jiàotiáozhǔyì догматизм

教徒 jiàotú верующий; адепт

宗教 zōngjiào религия; религиозный

教皇 jiàohuáng папа (римский)

主教 zhǔjiào *христ.* епископ

宗主教 zōngzhǔjiào *православ.* патриарх

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

教 jiào религия + 堂 táng зал = храм

宗 zōng учение + 教 jiào религия; вера = религия

教 jiào обучать + 研 yán изучать, исследовать + 室 shì кабинет; отдел = кафедра

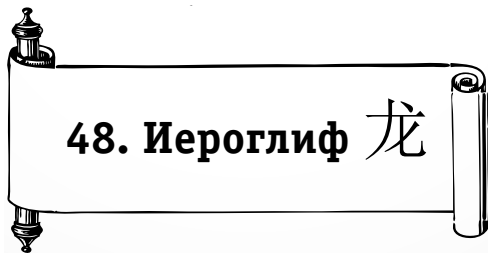
Предложения с иероглифом 教

你信什么教? nǐ xìn shénme jiào

☛ Какой вы веры?

他教历史 tā jiào lìshǐ

☛ Он преподаёт историю.



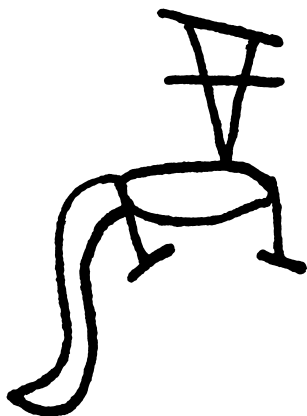
упрощённый традиционный чтение
龙 龍 lóng [лунь]

Основные значения

1. дракон

2. императорский

Так иероглиф 龙 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 龙 древнего начертания изображал сказочного волшебного животного из мифов и преданий с рогами, чешуёй, большим ртом и длинным телом. Так как дракон считался чудесным существом, поэтому использовался как символ императора и всех предметов, которыми пользовался император; это подтверждают, например, такие слова как 龙颜 lóngyán

царственный (величественный) лик; лицо императора; император, 龙体 lóngtǐ тело/здоровье государя, тело/здоровье императора, 龙床 lóngchuáng императорское ложе. Позже с помощью иероглифа 龙 стали называть животных, которые внешне напоминают дракона, например, 恐龙 kǒnglóng динозавр, 翼龙 yìlóng летающий ящер, птерозавр и т.п.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 龙**

龙卷风 lóngjuǎnfēng смерч

龙船 lóngchuán 1) «драконова лодка» (лодки с украшениями в виде головы и хвоста дракона, на которых происходят состязания в день Праздника лета — пятого числа пятого месяца по лунному календарю) 2) императорская лодка (яхта)

龙头 lóngtóu 1) кран (напр., водопроводный) 2) ведущее звено; основа; основной; ведущий

龙头企业 lóngtóu qǐyè головное, ведущее предприятие; предприятие-лидер; предприятие, играющее ведущую роль

叶公好龙 yègōng hào lóng Е-гун любит драконов (образно в значении: любить лишь на словах; пустые слова, не подкрепленные делом, пустая болтовня; показная любовь)

变色龙 biànsèlóng *прям., перен.* хамелеон

霸王龙 bàwánglóng тираннозавр

Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

变 biàn изменять + 色 sè цвет + 龙 lóng дракон = хамелеон

龙 lóng дракон + 卷 juǎn скручивать; поднять вверх + 风 fēng ветер = смерч

Предложения с иероглифом 龙

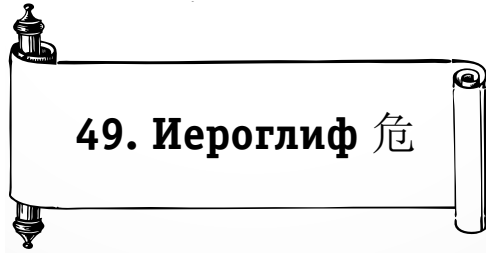
他属龙。 tā shǔ lóng

☛ Он родился в год Дракона.

俄罗斯影片《他是龙》非常好看，我很喜欢。

éluósī yǐngpiàn “tā shì lóng” fēicháng hǎokàn, wǒ hěn xǐhuan

☛ Российский кинофильм «Он — дракон» очень хороший, мне очень понравился.



упрощённый

традиционный

чтение

нет

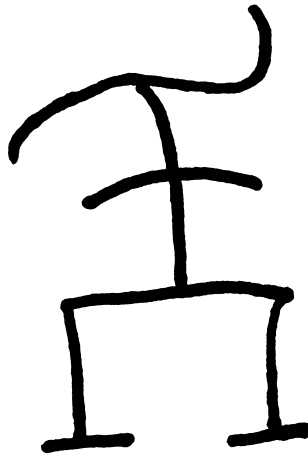
危

wēi [уэй]

Основные значения

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. опасный; быть в опасности; | 3. вредить |
| опасность | 4. (быть) при смерти |
| 2. угрожать | 5. высокий; крутой; обрывистый |

Так иероглиф 危 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 危 древнего начертания изображал, как повозка оказалась в опасной ситуации и человек резко хватает колесо повозки, чтобы остановить её. Исходное значение иероглифа

危 опасный; быть в опасности; опасность. После расширения исходного значения иероглиф 危 приобрёл значения 1) вредить; причинять вред 2) возвышение; высокое место.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 危**

危害 wēihài вредить; причинять вред; вред
危害性 wēihàixìng вредность, пагубность, губительность
危机 wēijī кризис
经济危机 jīngjì wēijī экономический кризис
金融危机 jīnróng wēijī финансовый кризис
危亡 wēiwáng смертельно опасный; гибельный; гибнуть; гибель; смертельная опасность (напр., для страны)
危险 wēixiǎn опасность; опасный; угрожающий
危险性 wēixiǎnxìng опасность; риск
危在旦夕 wēi zài dàn xī *образно*: быть на краю гибели; нависла смертельная опасность



Примеры анализа некоторых многосложных слов по компонентам:

危 wēi опасный; опасность + 机 jī удобный случай; важный (подходящий) момент; возможность = кризис

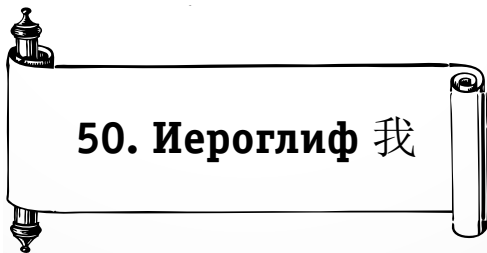
危 wēi опасность + 险 xiǎn риск + 性 xìng суффикс имён существительных, обозначающих характер, качество, свойство, способность, присутствие чего-л., соответствует русскому -ость = опасность



Предложение с иероглифом 危

这很危险。zhè hěn wēixiǎn

☛ Это очень опасно.



упрощённый

нет

традиционный

我

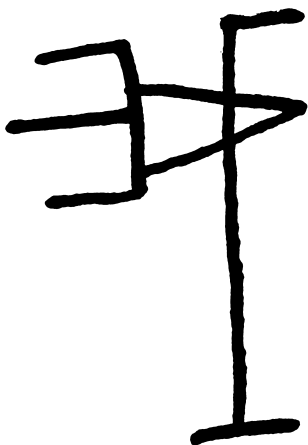
чтение

wǒ [yo]

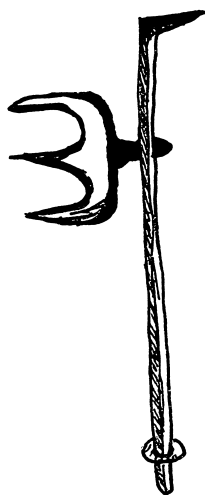
Основные значения

я; мой; наш

Так иероглиф 我 выглядел в глубокой древности:



Иероглиф 我 древнего начертания изображал оружие с длинной ручкой и острыми зубьями. Исходное значение *ранняя смерть*. Иероглиф был заимствован для обозначения личного местоимения первого лица, для называния самого себя. Также иероглиф 我 имеет значения *мой, моя, наш, наша, наше* и т.п.



**Некоторые слова и словосочетания
современного китайского языка,
в состав которых входит иероглиф 我**

我国 wǒguó наша страна

我们 wǒmen мы; наш

自我服务 zìwǒ fúwù самообслуживание

自我批评 zìwǒ pīpíng самокритика

自我介绍 zìwǒ jièshào представиться; отрекомендоваться

自我中心 zìwǒzhōngxīn эгоцентризм

自我控制 zìwǒ kòngzhì самоконтроль, самообладание

我方 wǒ fāng наша сторона, мы

我军 wǒ jūn наша армия

我校 wǒ xiào наше учебное заведение; наша школа; наш университет, наш институт

我司 wǒ sī моя компания; наша компания (фирма)

**Пример анализа многосложного слова
по компонентам:**

自 zì сам + 我 wǒ я; себя + 控 kòng контролировать; управлять +
zhì контролировать; ограничивать = самоконтроль



Предложения с иероглифом 我

他恨我。 tā hèn wǒ

☛ Он ненавидит меня.

我厂产品直销欧洲。 wǒ chǎng chǎnpǐn zhí xiāo ōuzhōu

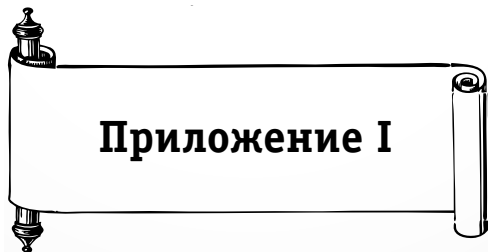
☛ Продукция нашей фабрики продаётся напрямую в Европу.

请给我打电话。 qǐng gěi wǒ dǎ diànhuà

☛ Позвони(те) мне, пожалуйста.

人人为我，我为人人。 rén rén wèi wǒ, wǒ wèi rén rén

☛ Один за всех, все за одного.



• пояснения по двум транскрипциям, используемым в сборнике;

• таблица для перевода транскрипции на латинской основе *ханьюй пиньинь* любого слова китайского языка в нашу авторскую кириллическую транскрипцию;

• правила произношения некоторых звуков и реализации тонов китайского языка

В настоящем сборнике китайские слова записаны иероглифами современного китайского языка в их упрощённой форме, которая официально принята в Китайской Народной Республике. Следует иметь в виду, что существует также традиционное написание иероглифов, которое сохраняется в Гонконге, на Тайване и некоторых других регионах мира, где проживают китайцы. Например, слово 学习 [хуэхэ] (*сюе 2 – си 2*) «учиться» в традиционном полном написании иероглифов выглядит как 學習.

Фонетический алфавит китайского языка 汉语拼音字母 [hànyǔ pīnyīn zìmǔ] (*хань 4 – юй 3 – пхин 1 – ин – дзы 4 – му 3*) (далее сокращённо *ханьюй пиньинь*) является в настоящее время самым распространённым способом транскрипции китайских иероглифов средствами латинского алфавита. Его используют при обучении китайскому языку, как самих китайцев, так и иностранцев. Это официально принятая китайским правительством система передачи звучания китайских иероглифов.

Как уже было сказано Традиционная русская транскрипция (ТРТ) для обучения китайскому языку не пригодна, так как в большинстве случаев не способна передать реальное звучание китайского слова, например, слово 天 [tiān] «1. небо; не-

бесный 2. день; сутки» средствами ТРТ должно передаваться как *тянь* (например, название гор Тяньшань 天山 [tiānshān] передано в русском языке именно средствами ТРТ), тогда как реально это китайское слово звучит как *тхьен*. Следовательно, Тяньшань по-китайски звучит *Тхьен-шань*.

Поэтому в данном Приложении-таблице мы применили нашу авторскую транскрипцию китайских слогов для тех, кто не владеет алфавитом *ханьюй пиньинь*. При пользовании данной авторской транскрипцией особое внимание следует обращать на следующие звуки:

1. **ng (нь)** — конечный заднеязычный носовой звук. Этот звук похож на соответствующие английские окончания в словах типа *bring, sing, song, long* и т.п. Этот конечный носовой звук сливается с предшествующим гласным и образует единое носовое окончание слога. При произнесении **ng (нь)** задняя часть спинки языка поднимается и составляет смычку с мягким нёбом. Смычка образуется только в этом месте, вся остальная часть языка лежит плоско, нигде не соприкасаясь с твёрдым нёбом. Хотя этот звук записывается буквами **ng**, при его произнесении не должно быть слышно конечного *g*. В рамках данного сборника в транскрипции русскими буквами мы этот звук условно обозначаем как **нь**, где твёрдый знак указывает на особое произнесение сочетания **ng**. Например: 兵 [bīng] (**бинь** 1) «солдат».

2. **n (н/нь)** — переднеязычный носовой **n**. Наиболее существенным моментом в произнесении этого китайского звука **n** является поднятие кончика языка к альвеолам (бугоркам над верхними передними зубами с внутренней стороны). В этом заключается главное отличие этого звука от русских звуков — как от мягкого **n** (например, *конь*), так и от твёрдого **n** (например, *кон*). Тем не менее, в некоторых китайских словах этот звук приближается по звучанию то к русскому мягкому, то к твёрдому **n**, что и отображает наша транскрипция русскими буквами.

Например: 选择 [xuǎnzé] (**сюань** 3 — дзэ 2) «выбирать», но 心脏 [xīnzàng] (**син** 1 — дзань 4) «сердце».

3. Следует знать, что в китайском языке нет привычного для русского уха противопоставления звонких и глухих согласных звуков (б — п, д — т, г — к). Поэтому китайцы не слышат разницы между, например, такими русскими словами как *папа* и *баба* или *год* и *кот*. В китайском языке эти звуки различаются по наличию/отсутствию придыхания: *ba* — *pa* (ба — пха), *da* — *ta* (да — тха), *ga* — *ka* (га — кха). Поэтому китайские звуки *b, d, g* не следует произносить слишком звонко и громогласно, так как они однозначно воспринимаются как б/п, д/т и г/к. Другими словами, если слово 大 [*dà*] (да 4) «большой» Вы произнесёте как русское *та*, то для китайца разницы не будет. Произнося же китайские слова с придыхательными звуками (*p, t, k*), не забывайте о придыхании, например: 他 [*tā*] (тха 1) «он».

4. Звук **d** в позиции перед **i** (дь). Этот звук произносится твёрдо и не смягчается под воздействием последующей **i** (**и**) как в русском языке, то есть не превращается в «**дзи**» как, например, в слове *Дима*. Китайский звук «**д**» остаётся таким же, как и в «чистых» позициях типа *da* (как в русском слове *Даша*) или *du* (как в русском слове *душа*) и т.п. Стараясь не смягчать звук **d** нельзя при этом произносить твёрдо и гласный **i**, уподобляя его русскому **ы**. Чтобы акцентировать внимание читателя на правильном произнесении этого звука мы в транскрипции после **d** добавляем букву твёрдый знак. Например: 地方 [*dìfāng*] (дьи 4 — фань 0) «место», 电脑 [*diànnǎo*] (дьен 4 — нао 3) «компьютер».

5. Звук **ch** (чь). В отличие от русского **ч**, который произносится мягко, китайский **ch** всегда твёрдый, и надо обратить внимание на то, чтобы не смягчать его (т.е. чтобы вместо китайских твёрдых *cha, chu* не получилось русских мягких **чя, чю**). Правильная артикуляция китайского **ch** (с загибом кончика языка к альвеолам — бугоркам над верхними передними зубами с внутренней стороны) помогает избежать этой часто встречающейся грубой ошибки. Чтобы обозначить специфику этого звука мы после него всегда ставим букву твёрдый знак (чь). Например: 抽烟 [*chōuyān*] (чьхоу 1 — ен 1) «курить».

6. Звук **y**, который в нашей транскрипции соответствует букве **w** и сочетанию букв **wu** транскрипции *ханьюй пиньинь* произносится с более активной работой губ, причём получается напряжённый звук, похожий на английский [w]. Например: 武术 [wǔshù] (**y** 3 — шу 4) «ушу», 网址 [wǎngzhǐ] (**y**ань 2 — джи 3) «веб-сайт».

7. Особого внимания требует слог **er** (**эрь**). Конечный звук этого слога похож на английский **r** в словах right, rate и т.п. Другое дело, что в китайском языке этот звук всегда в концевой позиции слога **er**, например: 这儿 [zhèr] (**джэрь** 4) «здесь; тут; сюда», 儿子 [érzi] (**эрь** 2 — дзы 0) «сын». Звук **r** произносится с загнутым кончиком языка. Чтобы обратить внимание читателя на особенность этого слога в нашей авторской транскрипции мы снабдили его буквой твёрдый знак (**эрь**). Когда слог **er** выступает в роли суффикса, то он не составляет слога и его присоединение не увеличивает числа слогов в слове (хотя он и записывается отдельным иероглифом), например: 玩儿 [wánr] (**уарь** 2) «1. играть; забавляться 2. развлекаться»; суффикс **-r** присоединяясь к той или иной морфеме, сливается с её конечными звуками в один слог (происходит так называемая эризация слога), что в некоторых случаях приводит к существенным изменениям основного слога, например, в данном слове происходит полное вытеснение конечного элемента **n**.

8. Звуки **j** (**дж**), **q** (**цс**), **z** (**дз**), **zh** (**дж**) являются аффрикатами — сложными звуками, представляющими собой сочетание двух элементов: взрывного начала и щелевого продолжения. При их произнесении необходимо отработать слитное единое произнесение русских звуков, с помощью которых мы получаем данные китайские звуки.

С помощью данного Приложения-таблицы вы сможете самостоятельно перевести транскрипцию на латинской основе *ханьюй пиньинь* любого китайского слова в нашу авторскую кириллическую транскрипцию.

Существует проблема, с которой читатель обязательно столкнётся, и заключается она в том, что в транскрипции *ханьюй пиньинь* компоненты двусложных или трёхсложных слов принято

записывать слитно, и часто тому, кто не владеет китайским языком, сложно определить границы слогов. Но выход здесь очень простой. Дело в том, что структура китайского слога стандартна. Большинство китайских слогов имеют две основные составные части: инициаль и финаль. Инициаль — это согласный звук, который начинает, иницирует слог. Финаль — это вся остальная часть слога. Например, в слоге *cheng ch* — это инициаль, а *-eng* — финаль. Поэтому, например, чтобы прочитать правильно по данной таблице слово *успех* 成功 *chénggōng*, необходимо в таблице найти слоги *cheng* и *gong*. То есть у второго слога этого слова *gong*, инициаль — *g*, а финаль *-ong*, и границу между слогами в этом слове установить очень просто. У некоторых слогов нет инициали (начального согласного звука), но таких слогов немного, и в словах, в состав которых они входят, также легко найти границы между слогами, так как сочетаются они в основном со слогами, имеющими инициаль. Иногда для обозначения границы между слогами используется апостроф, например, 母爱 *mǔ'ài* «материнская любовь».

Как известно, китайский язык является тональным. В транскрипции *ханьюй пиньинь* тоны обозначаются с помощью определённых знаков над слогообразующими гласными: ˉ / ˇ \. Всего в общенациональном китайском языке 4 тона, и вот примеры их обозначений: *zū* — первый тон, *ná* — второй тон, *zǒu* или *nǐ* — третий тон, *zuò* — четвёртый тон. Например, в слове *chénggōng* «успех» у слога *cheng* второй тон, а у слога *gong* — первый, а в словосочетании *mǔ'ài* «материнская любовь» тон слога *mu* третий, а тон слога *ai* — четвёртый. Подробнее о тонах китайского языка и как их реализовать, произнося китайские слова, вы можете прочитать ниже, после таблицы.

Таблица для перевода транскрипции на латинской основе ханьюй пиньинь любого слова китайского языка в нашу авторскую кириллическую транскрипцию

Слогоморфема китайского языка, записанная алфавитом ханьюй пиньинь с большой буквы	Слогоморфема китайского языка, записанная алфавитом ханьюй пиньинь с маленькой буквы	Слогоморфема китайского языка, записанная русскими буквами (реальное звучание)
A	a	а
O	o	о
E	e	э
Er	er	эръ
Ai	ai	ай
Ei	ei	эй
Ao	ao	ао
Ou	ou	оу
An	an	ань
En	en	эн
Ang	ang	ань
Ba	ba	ба
Bo	bo	бо
Bai	bai	бай
Bei	bei	бэй
Bao	bao	бао
Ban	ban	бань
Ben	ben	бэн
Bang	bang	бань
Beng	beng	бэнь
Bi	bi	би
Biao	biao	бьяо
Bie	bie	бье
Bian	bian	бьен
Bin	bin	бин

Bing	bing	бинь
Bu	bu	бу
Pa	pa	пха
Po	po	пхо
Pai	pai	пхай
Pei	pei	пхэй
Pao	pao	пхао
Pou	pou	пхоу
Pan	pan	пхань
Pen	pen	пхэн
Pang	rang	пхань
Peng	peng	пхэнь
Pi	pi	пхи
Piao	piao	пхяо
Pie	pie	пхье
Pian	pian	пхьен
Pin	pin	пхин
Ping	ping	пхинь
Pu	pu	пху
Ma	ma	ма
Mo	mo	мо
Me	me	мэ (ма)
Mai	mai	май
Mei	mei	мэй
Mao	mao	мао
Mou	mou	моу
Man	man	мань
Men	men	мэн
Mang	mang	мань
Meng	meng	мэнь
Mi	mi	ми
Miao	miao	мьяо
Mie	mie	мье
Miu	miu	мёу

Mian	mian	мьен
Min	min	мин
Ming	ming	минь
Mu	mu	му
Fa	fa	фа
Fo	fo	фо
Fei	fei	фэй
Fou	fou	фоу
Fan	fan	фань
Fen	fen	фэн
Fang	fang	фань
Feng	feng	фэнь
Fu	fu	фу
Da	da	да
De	de	дэ
Dai	dai	дай
Dei	dei	дэй
Dao	dao	дао
Dou	dou	доу
Dan	dan	дань
Den	den	дэн
Dang	dang	дань
Deng	deng	дэнь
Dong	dong	дунь
Di	di	дъи
Diao	diao	дьяо
Die	die	дье
Diu	diu	дью
Dian	dian	дъен
Ding	ding	дъинь
Du	du	ду
Duo	duo	дуо
Dui	dui	дуй (дуи)
Duan	duan	дуань

Dun	dun	дунь
Ta	ta	тха
Te	te	тхэ
Tai	tai	тхай
Tao	tao	тхао
Tou	tou	тхоу
Tan	tan	тхань
Tang	tang	тхань
Teng	teng	тхэнь
Tong	tong	тхунь
Ti	ti	тхи
Tiao	tiao	тхяо
Tie	tie	тхье
Tian	tian	тхьен
Ting	ting	тхинь
Tu	tu	тху
Tuo	tuo	тхуо
Tui	tui	тхуй (тхуи)
Tuan	tuan	тхуань
Tun	tun	тхунь
Na	na	на
Ne	ne	нэ
Nai	nai	най
Nei	nei	нэй
Nao	nao	нао
Nou	pou	ноу
Nan	nan	нань
Nen	nen	нэнь
Nang	nang	нань
Neng	neng	нэнь
Nong	nong	нунь
Ni	ni	ни
Niao	niao	няо
Nie	nie	нье

Niu	niu	нѳу
Nian	nian	нѳен
Nin	nin	нин
Niang	niang	нианѳ
Ning	ning	нинѳ
Nu	nu	ну
Nuo	nuo	нуо
Nuan	nuan	нуанѳ
Nü	nü	нѳю
Nüe	nüe	нѳюе
La	la	ла
Le	le	лэ
Lai	lai	лай
Lei	lei	лэй
Lao	lao	лао
Lou	lou	лоу
Lan	lan	ланѳ
Lang	lang	ланѳ
Leng	leng	лэнѳ
Long	long	лунѳ
Li	li	ли
Lia	lia	ля
Liao	liao	ляо
Lie	lie	лье
Liu	liu	лѳю
Lian	lian	лѳен
Lin	lin	лин
Liang	liang	лянѳ
Ling	ling	линѳ
Lu	lu	лу
Luo	luo	луо
Luan	luan	луанѳ
Lun	lun	лунѳ
Lü	lü	лѳю
Lüe	lüe	лѳюе

Za	za	дза
Ze	ze	дзэ
Zi	zi	дзы
Zai	zai	дзай
Zei	zei	дзэй
Zao	zao	дзао
Zou	zou	дзоу
Zan	zan	дзань
Zen	zen	дзэн
Zang	zang	дзань
Zeng	zeng	дзэнь
Zong	zong	дзунь
Zu	zu	дзу
Zuo	zuo	дзуо
Zui	zui	дзуй
Zuan	zuan	дзуань
Zun	zun	дзунь
Ca	ca	цха
Ce	ce	цхэ
Ci	ci	цы
Cai	cai	цхай
Cao	cao	цхао
Cou	cou	цхоу
Can	can	цхань
Cen	cen	цхэн
Cang	cang	цхань
Ceng	ceng	цхэнь
Cong	cong	цхунь
Cu	cu	цху
Cuo	cuo	цхуо
Cui	cui	цхуй (цхуй)
Cuan	cuan	цхуань
Cun	cun	цхунь
Sa	sa	са

Se	se	сэ
Si	si	сы
Sai	sai	сай
Sao	sao	сао
Sou	sou	соу
San	san	сань
Sen	sen	сэн
Sang	sang	сань
Seng	seng	сэнъ
Song	song	сунь
Su	su	су
Suo	suo	суо
Sui	sui	суй
Suan	suan	суань
Sun	sun	сунь
Zha	zha	джа
Zhe	zhe	джэ
Zhi	zhi	джы
Zhai	zhai	джай
Zhei	zhei	джэй
Zhao	zhao	джао
Zhou	zhou	джоу
Zhan	zhan	джань
Zhen	zhen	джэнь
Zhang	zhang	джань
Zheng	zheng	джэнь
Zhong	zhong	джунь
Zhu	zhu	джу
Zhua	zhua	джуа
Zhuo	zhuo	джуо
Zhuai	zhuai	джуай
Zhui	zhui	джуи (джуй)
Zhuan	zhuan	джуань
Zhun	zhun	джунь
Zhuang	zhuang	джуань

Cha	cha	чъха
Che	che	чъхэ
Chi	chi	чъы
Chai	chai	чъхай
Chao	chao	чъхао
Chou	chou	чъхоу
Chan	chan	чъхань
Chen	chen	чъхэн
Chang	chang	чъхань
Cheng	cheng	чъхэнъ
Chong	chong	чъхунъ
Chu	chu	чъху
Chua	chua	чъхуа
Chuo	chuo	чъхуо
Chuai	chuai	чъхуай
Chui	chui	чъхуй (чъхуй)
Chuan	chuan	чъхуань
Chun	chun	чъхунъ
Chuang	chuang	чъхуанъ
Sha	sha	ша
She	she	шэ
Shi	shi	шы
Shai	shai	шай
Shei	shei	шэй
Shao	shao	шао
Shou	shou	шоу
Shan	shan	шань
Shen	shen	шэн
Shang	shang	шань
Sheng	sheng	шэнъ
Shu	shu	шу
Shua	shua	шуа
Shuo	shuo	шуо
Shuai	shuai	шуай
Shui	shui	шуй

Shuan
Shun
Shuang

shuan
shun
shuang

шуань
шунь
шуань

Re
Ri
Rao
Rou
Ran
Ren
Rang
Reng
Rong
Ru
Rua
Ruo
Rui
Ruan
Run

re
ri
rao
rou
ran
ren
rang
reng
rong
ru
rua
ruo
rui
ruan
run

жэ
жы
жао
жоу
жань
жэн
жань
жэнь
жунь
жу
жуа
жуо
жуй
жуань
жунь

Ji
Jia
Jiao
Jie
Jiu
Jian
Jin
Jiang
Jing
Jiong
Ju
Jue
Juan
Jun

ji
jia
jiao
jie
jiu
jian
jin
jiang
jing
jiong
ju
jue
juan
jun

джи
дзя
дзяо
дзе
дзёу
дзьен
дзин
дзянь
дзинь
дзюнь
дзюй
дзюе
дзюань
дзюнь

Qi

qi

цзи

Qia	qia	цся
Qiao	qiao	цсяо
Qie	qie	цсье
Qiu	qiu	цсёу
Qian	qian	цсьен
Qin	qin	цсин
Qiang	qiang	цсянь
Qing	qing	цсинь
Qiong	qiong	цсюнь
Qu	qu	цсюй
Que	que	цсюе
Quan	quan	цсюань
Qun	qun	цсюнь
Xi	xi	си
Xia	xia	ся
Xiao	xiao	сяо
Xie	xie	сье
Xiu	xiu	сью
Xian	xian	сьен
Xin	xin	син
Xiang	xiang	сянь
Xing	xing	синь
Xiong	xiong	сюнь
Xu	xu	сюй
Xue	xue	сюе
Xuan	xuan	сюань
Xun	xun	сюнь
Ga	ga	га
Ge	ge	гэ
Gai	gai	гай
Gei	gei	гэй
Gao	gao	гао
Gou	gou	гоу
Gan	gan	гань

Gen	gen	гэн
Gang	gang	гань
Geng	geng	гэнь
Gong	gong	гунь
Gu	gu	гу
Gua	gua	гуа
Guo	guo	гуо
Guai	guai	гуай
Gui	gui	гуй (гуи)
Guan	guan	гуань
Gun	gun	гунь
Guang	guang	гуань
Ka	ka	кха
Ke	ke	кхэ
Kai	kai	кхай
Kei	kei	кхэй
Kao	kao	кхао
Kou	kou	кхоу
Kan	kan	кхань
Ken	ken	кхэн
Kang	kang	кхань
Keng	keng	кхэнь
Kong	kong	кхунь
Ku	ku	кху
Kua	kua	кхуа
Kuo	kuo	кхуо
Kuai	kuai	кхуай
Kui	kui	кхуй (кхуй)
Kuan	kuan	кхуань
Kun	kun	кхунь
Kuang	kuang	кхуань
Ha	ha	ха
He	he	хэ
Hai	hai	хай

Hei
Hao
Hou
Han
Hen
Hang
Heng
Hong
Hu
Hua
Huo
Huai
Hui
Huan
Hun
Huang

hei
hao
hou
han
hen
hang
heng
hong
hu
hua
huo
huai
hui
huan
hun
huang

хэй
хао
хоу
хань
хэн
хань
хэнъ
хунъ
ху
хуа
хуо
хуай
хуй (хуй)
хуань
хунь
хуань

Ya
Ye
Yao
You
Yan
Yang
Yong
Yi
Yin
Ying
Yu
Yue
Yuan
Yun

ya
ye
yao
you
yan
yang
yong
yi
yin
ying
yu
yue
yuan
yun

я
е
яо
ёу
ен
янь
юнь
и
ин
инь
юй
юе
юань
юйнь

Wa
Wo
Wai
Wei

wa
wo
wai
wei

уа
уо
уай
уэй

Wan	wan	уань
Wen	wen	уэн
Wang	wang	уань
Weng	weng	уэнь
Wu	wu	у

Если вы решите продолжить более глубокое изучение китайского языка, то вам следует овладеть алфавитом *ханьюй пиньинь*, с помощью которого можно научиться наиболее точно произносить звуки китайского языка. Лучше это сделать, например, по учебнику, Т.П. Задоевко и Хуан Шуин «Начальный курс китайского языка».

Китайский язык является тональным. Это значит, что каждая слогоморфема (значимый слог, соответствующий одному иероглифу) обладает исторически присущим ему тоном, называемым этимологическим. Тон выполняет смыслоразличительную функцию. Тон — это модуляция голоса по высоте. Всего в современном литературном китайском языке четыре тона: первый, второй, третий, четвёртый; в определённых позициях некоторые слогоморфемы утрачивают свой этимологический тон, и это явление называется нейтральный тон (также иногда этот тон называют лёгким или нулевым).

В транскрипции *ханьюй пиньинь* тоны обозначаются с помощью определённых знаков над слогообразующими гласными (горизонтальная чёрточка — первый тон, например: [zū]; чёрточка, восходящая вверх слева направо — второй тон, например: [nǎ]; галочка — третий тон, например: [zǒu] или [nǐ]; чёрточка, нисходящая вниз слева направо — четвёртый тон, например: [zuò]; нейтральный тон никак не обозначается, например, в слове 麻烦 *máfan* «хлопоты; беспокойство; беспокоить» второй слог *fan* произносится нейтральным тоном).

Слог как единица речи играет в китайском языке чрезвычайно важную роль. Слогоделение в китайском языке морфологически значимо: слог всегда соответствует либо слову, либо морфеме (минимальной значимой единице языка). Слог китайского

языка характеризуется определённой структурой. Количество звуков в китайском слоге не превышает четырёх, и их последовательность строго закономерна. В фонетической системе китайского языка все звуки организованы в ограниченное количество слогов фиксированного состава. В общенациональном китайском языке *путунхуа* насчитывается около 400 слогов, различающихся по звуковому составу. Наличие тонов умножает это количество, но было бы неправильным считать, что каждый слог китайского языка может быть произнесён четырьмя тонами, образуя при этом соответствующие морфемы. Далеко не каждый слог представлен во всех четырёх тонах. Лишь около половины общего количества слогов (174) имеет по четыре тональных варианта; несколько меньшее количество слогов (148) имеет по три тональных варианта; 57 слогов представлены в двух тонах; 25 слогов существуют только в одном тоне. Фактически число тонированных слогов, таким образом, значительно меньше математически возможного, т.е. учетверённого числа слогов различного звукового состава. Поэтому в китайском языке имеется много одинаково звучащих морфем — омонимов.

Теперь подробнее о тонах китайского языка. Как уже было сказано выше каждый иероглиф (слогморфема) произносится в определённом тоне и изменение тона влечёт за собой изменение смысла слова. Каждый из четырёх тонов обладает определённой характеристикой:

Первый тон произносится ровно и по возможности высоко («на одной ноте»). Эту ноту каждый выбирает для себя сам в зависимости от диапазона своего нормального речевого голоса.

Мелодия второго тона краткая, быстро восходящая с максимумом интенсивности в конце слога, производит впечатление переспроса или удивления. Музыкальный интервал между началом и окончанием реализации слога в этом тоне — терция.

Третий тон при общем низком характере имеет нисходяще-восходящую форму, максимум мускульной напряжённости приходится на низкую часть, производит впечатление недоумённого вопроса. Музыкальный интервал между низкой и восходящей частью реализации слога в этом тоне — квинта. Од-

нако важно понять, что в своей полной форме третий тон реализуется только в обособленных односложных словах, например: 好 [hǎo] (*хао 3*) «1. *хороший; хорошо* 2. *ладно!, хорошо!*» и то только тогда, когда эти слова произносятся намеренно подчёркнуто и на них делается акцент. В естественном же потоке речи и в многосложных словах в третьем тоне достаточно показать (выразить голосом) только низкую часть его мелодии, например: в слове 工厂 [gōngchǎng] (*гунь 1 — чьхань 3*) «*завод; фабрика*» первый слог произносится первым ровным тоном высоко (например, на ноте *ля*), а второй слог в третьем тоне достаточно произнести также ровно, но только низко, без подъёма голоса в конце слога, то есть просто упасть на квинту (на пять нот) вниз (на ноту *до*). Также и в слове 果汁 [guǒzhī] (*гуо 3 — джи 1*) «*фруктовый сок*» первый слог не следует пропевать полностью с нисходяще-восходящей формой мелодии третьего тона, а лишь необходимо произнести его на низкой ноте (например, на ноте *до*) и сразу взять высокую ноту (ноту *ля*) следующего слога в первом тоне.

Четвёртый тон — краткий, быстро нисходящий от высшей точки к низшей, с резким ослаблением интенсивности к концу слога; производит впечатление категорического приказа. Музыкальный интервал между началом и окончанием реализации слога в этом тоне — секста.

Нейтральный тон не имеет своего специфического рисунка, но в зависимости от тона предыдущего слога может произноситься на разной высоте. После первого, второго и четвёртого тонов нейтральный тон произносится на низком уровне речевого голоса, соответствующем окончанию четвёртого тона, а после третьего тона — высоко, почти на уровне первого тона.

Китайские тоны, как и любую мелодию человеческого голоса, можно точнее всего передать на таких музыкальных инструментах, как виолончель или скрипка, дающих плавное скольжение от одной ноты к другой. На фортепьяно или другом инструменте можно подобрать только верхнюю и нижнюю границы того или иного тона, а необходимое скольжение надо восполнить голосом. Мелодию четырёх тонов не обязательно

начинать с какой-то определённой ноты, её можно транспонировать, начиная с любой ноты, в зависимости от высоты речевого голоса. Однако в любом случае совершенно обязательно соблюдение указанных интервалов.

То, что выше мы употребили музыкальную терминологию не должно заставить читателя думать о том, что для изучения китайского языка необходим музыкальный слух или какое-то музыкальное образование. Вовсе нет. Просто такой подход к описанию тонов китайского языка помогает наиболее точно понять суть китайских тонов, которые также ещё называют музыкальными и которые представляют собой модуляции голоса по высоте.

На самом деле рисунки тонов однотипны и длительность звучания слогов не так велика. Следует знать, что темп китайской речи весьма высок. И только при условии, что Вы сами отработаете правильное произношение при быстром темпе речи, Вы сможете понимать китайцев на слух. Тоны стоит правильно отработать и запомнить сначала на материале односложных слов. Затем на материале многосложных слов. И в дальнейшем запоминать многосложные слова сразу с правильным тональным рисунком.

Ещё одно явление китайского языка требует отдельного пояснения. Это явление называется сандхи тонов (изменения тонов). В потоке речи тоны некоторых слогомorfем претерпевают определённые изменения. Самые важные из этих изменений следующие:

1. Первый слог из двух, подряд идущих слогов в третьем тоне, произносится во втором тоне, например: 你好 [nǐhǎo] (ни 2 — hao 3) «здравствуй(те)»;

2. Когда слогомorfема — [yī] (и 1) «один» предшествует слогу в четвёртом тоне, произносится во втором тоне, например: 一定 [yīdìng] (и 2 — дъинь 4) «непременно, обязательно»

Перед слогами в других тонах произносится в четвёртом тоне, например:

一般 [yībān] (и 4 — бань 1) «рядовой, обычный, простой, заурядный»

一年 [yīnián] (и 4 — ньен 2) «1. один год 2. весь год, целый (круглый) год»

一点儿 [yīdiǎnr] (и 4 — дьярь 3) «немного; чуть-чуть»;

3. Слогоморфема 不 [bù] (бу 4) «не, нет» перед слогом в четвёртом тоне произносится во втором тоне, например:

不要 [bùyào] (бу 2 — яо 4) «1. не желать; не хотеть 2. нельзя, не следует, не надо; незачем 3. не (как категорическое запрещение)»

不错 [bùcuò] (бу 2 — цхуо 4) «1. правильно; верно 2. неплохо; хорошо».

В транскрипции ханьюй пиньинь принято указывать этимологические тоны слогоморфем, то есть изменения тонов не отображать.

При разучивании китайских тонов надо, прежде всего, следить за тем, чтобы их мелодия укладывалась в диапазон естественного речевого голоса. Главное здесь — определить для себя высоту первого тона, от которого затем строятся интервалы всех других тонов.

Чтобы лучше понять, как же всё-таки звучат китайские тоны и вообще китайские слова лучше всего посетить какой-либо ресурс в Интернете и послушать, предлагаемые там звукозаписи (например: www.nciku.com) или приобрести учебные пособия с соответствующими аудиоприложениями. Вы также можете попросить своих китайских друзей произнести обособленно сначала односложные слова в разных тонах, чтобы услышать тоны в «чистом виде», например:

高 [gāo] (гао 1) высокий; высота

拿 [ná] (на 2) брать; взять

小 [xiǎo] (сяо 3) маленький;

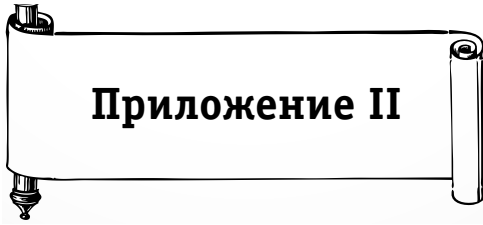
坐 [zuò] (дзуо 4) сидеть; садиться

Затем можно попросить знакомого китайца произнести двусложные слова, словосочетания и предложения. При этом необходимо, чтобы Ваш китайский знакомый владел путунхуа и сделал это в режиме литературного языка путунхуа 普通话 [pǔtōnghuà] (пху 3 — тхунь 1 — хуа 4) путунхуа (общенацио-

нальный китайский язык). Как правило, большинство образованных китайцев в современном Китае хорошо владеют *путунхуа*, так как этот язык — главное средство их социализации, трудовой и деловой мобильности внутри страны и ведения бизнеса с иностранцами, ведь во всём мире изучается именно *путунхуа*. Что касается многочисленных диалектов 方言 [fāngyán] (*фань 1 — ен 2*) «диалект», то уроженцы соответствующих регионов также владеют и родными местными региональными языками (так называемыми диалектами) и, по сути, являются билингвами. Особенно это удобно при ведении бизнеса с иностранцами и китайцами из других регионов страны, так как даже в совершенстве владеющий китайским языком (*путунхуа*) иностранец не способен понять их разговора на родном региональном языке точно также как и китаец из другого региона Китая. Поэтому часто китайцы, владеющие родным региональным языком (в основном это выходцы с южного Китая), обсуждают некоторые вопросы между собой на диалекте и потом, только обращаясь к иностранцам, переходят на стандартный китайский язык (*путунхуа*). Опять же это возможно только тогда когда есть собеседник, владеющий соответствующим региональным языком. Китайцы из разных регионов общаются на *путунхуа*.

В Китае есть регионы, в которых различия между *путунхуа* и местным говором не столь велики, в основном это провинции северного Китая. Например, северо-восточная провинция Хэйлунцзян (административный центр город Харбин) считается регионом самого нормативного *путунхуа*.

Запоминать многосложные слова и фразы китайского языка необходимо сразу с их правильным тональным рисунком. Это выглядит точно так же, как иностранцы заучивают слова русского языка с ударением на определённом слоге, и в этом нет ничего сложного и сверхъестественного, так как тональные рисунки однотипны. Другое дело, что, прежде всего, необходимо правильно выучить тоны и запомнить, отработать правильные тональные рисунки многосложных слов с разными сочетаниями тонов, чтобы не заучить ошибочные варианты.



Приложение II

Материалы для самостоятельного анализа многосложных китайских слов по компонентам

Попытайтесь угадать какие слова/словосочетания современного китайского языка состоят из следующих компонентов. Правильные ответы даны в конце книги.

1.

残 cán дефект + 疾 jí болезнь + 人 rén человек = ?

2.

钱 qián деньги + 包 bāo свёрток; пакет = ?

3.

草 cǎo трава; травяной + 人 rén человек = ?

4.

长 cháng длинный + 跑 pǎo бег; бежать = ?

5.

面 miàn мука; мучной + 包 bāo свёрток = ?

6.

共 gòng общий + 产 chǎn имущество + 主义 zhǔyì суффикс изм = ?

7.

出 chū выдать + 租 zū аренда; нанимать + 车 chē машина = ?

8.

社 shè социум + 会 huì общество + 主义 zhǔyì суффикс изм = ?

9.

教 jiào религия + 会 huì общество = ?

10.

基督 jīdū Христос + 教 jiào религия = ?

11.
犹太 yóutài еврей; еврейский + 教 jiào религия = ?
12.
天 tiān небо + 主 zhǔ владыка + 教 jiào религия = ?
13.
伊斯兰 yīslán ислам + 教 jiào религия = ?
14.
东 dōng восточный + 正 zhèng правоверный; ортодоксальный + 教 jiào религия = ?
15.
敬 jìng уважать + 老 lǎo старый + 院 yuàn дом; заведение = ?
16.
助 zhù помогать + 学 xué учиться + 金 jīn деньги, средства = ?
17.
退 tuì уйти + 休 xiū отдыхать + 金 jīn деньги, средства = ?
18.
松 sōng сосна + 鼠 shǔ крыса = ?
19.
袋 dài мешок; сумка + 鼠 shǔ крыса = ?
20.
猫 māo кошка + 头 tóu голова + 鹰 yīng орёл = ?
21.
长 cháng длинный + 颈 jǐng шея + 鹿 lù олень = ?
22.
河 hé река + 马 mǎ лошадь = ?
23.
蜂 fēng пчела + 鸟 niǎo птица = ?
24.
斑 bān полосатый + 马 mǎ лошадь = ?
25.
糖 táng сахар + 尿 niào моча + 病 bìng болезнь = ?
26.
水 shuǐ вода + 泥 ní грязь; ил = ?
27.
金 jīn золото + 砖 zhuān кирпич; слиток + 国 guó страна, государство + 家 jiā семья; дом = ?

28.

自 zì сам + 来 lái приходить + 水 shuǐ вода = ?

29.

火 huǒ огонь + 车 chē повозка + 头 tóu голова = ?

30.

自 zì сам + 首 shǒu голова; покаяться = ?

31.

打 dǎ бить + 火 huǒ огонь + 机 jī аппарат, прибор = ?

32.

广 guǎng широкий; широко + 播 bō вещать = ?

33.

手 shǒu рука + 机 jī аппарат; прибор = ?

34.

石 shí камень + 油 yóu масло = ?

35.

油 yóu масло + 画 huà картина = ?

36.

佛 fó Будда + 教 jiào религия = ?

37.

惯 guàn привыкать; привычный + 犯 fàn преступник = ?

38.

电 diàn электрический + 脑 nǎo мозг = ?

39.

啄 zhuó клевать + 木 mù дерево + 鸟 niǎo птица = ?

40.

注 zhù впрыскивать + 射 shè стрелять + 器 qì инструмент = ?

41.

香 xiāng ароматный + 水 shuǐ вода = ?

42.

香 xiāng ароматный + 烟 yān дым; табак = ?

43.

香 xiāng ароматный + 肠 cháng кишка = ?

44.

房 fáng дом + 东 dōng восток = ?

45.

火 huǒ огонь + 山 shān гора = ?

46.
黄 huáng жёлтый + 河 hé река = ?
47.
长 cháng длинный + 江 jiāng большая река = ?
48.
太 tài великий + 平 píng спокойный + 洋 yáng океан = ?
49.
大 dà большой + 西 xī западный + 洋 yáng океан = ?
50.
东 dōng восточный + 京 jīng столица = ?
51.
南 nán южный + 京 jīng столица = ?
52.
打 dǎ бить + 印 yìn печатать + 机 jī аппарат = ?
53.
洗 xǐ мыть + 衣 yī одежда + 机 jī аппарат = ?
54.
助 zhù помогать + 磨 mó молоть + 剂 jì реагент; средство = ?
55.
骑 qí ехать верхом [на...] + 兵 bīng солдат = ?
56.
人 rén человек; люди + 口 kǒu рот; рты = ?
57.
添 tiān добавить + 加 jiā прибавлять + 剂 jì реагент; средство = ?
58.
内 nèi внутренний + 容 róng вместимость; объём; содержание = ?
59.
视 shì смотреть; зрение + 频 pín многократный; частый = ?
60.
脱 tuō снимать + 衣 yī одежда + 舞 wǔ танец = ?
61.
红 hóng красный + 绿 lǜ зелёный + 灯 dēng лампа; фонарь = ?
62.
高 gāo высоко + 射 shè стрелять + 炮 pào пушка = ?
63.
熊 xióng медведь + 猫 māo кошка = ?

64.

无 wú не; не иметь; без + 人 rén человек + 机 jī аппарат = ?

65.

小 xiǎo маленький + 丑 chǒu шут, комик = ?

Ответы к Приложению II

- | | |
|--|---|
| 1. инвалид; калека | 22. бегемот, гиппопотам |
| 2. кошелёк, портмоне | 23. колибри |
| 3. чучело, пугало | 24. зебра |
| 4. бег на длинные дистанции | 25. диабет, сахарный диабет |
| 5. хлеб; булка | 26. цемент |
| 6. коммунизм, коммунистический | 27. группа государств БРИКС (англ. BRICS — группа из пяти быстроразвивающихся стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южно-Африканская Республика) |
| 7. такси | 28. водопровод |
| 8. социализм; социалистический | 29. паровоз; прям., перен. локомотив |
| 9. церковь, религиозная община, религиозное сообщество | 30. явиться с повинной |
| 10. христианство; христианский | 31. зажигалка |
| 11. иудейство, иудаизм | 32. радиовещание; передавать по радио |
| 12. католичество, католицизм | 33. мобильный телефон |
| 13. ислам; мусульманская магометанская религия | 34. нефть; нефтяной |
| 14. православие | 35. живопись маслом; картина маслом |
| 15. дом для престарелых | 36. буддизм |
| 16. стипендия | 37. закоренелый преступник, рецидивист |
| 17. пенсия, выходное пособие, пенсия за выслугу лет | 38. компьютер |
| 18. белка | 39. дятел |
| 19. кенгуру | 40. шприц |
| 20. сова; филин | |
| 21. жираф | |

41. души
42. сигареты
43. колбаса
44. владелец дома или квартиры, хозяин дома
45. вулкан; огнедышащая гора; вулканический
46. Хуанхэ (река в Китае)
47. Великая река, река Янцзы (река в Китае)
48. Тихий океан
49. Атлантический океан
50. Токио (столица Японии)
51. Нанкин (город в Китае)
52. принтер
53. стиральная машина
54. интенсификатор помола
55. 1) кавалерия; конница 2) кавалерист
56. население; демографический
57. добавка; присадка
58. содержание, контент
59. видео, видеоролик
60. стриптиз
61. светофор
62. зенитное орудие
63. панда, большая панда, бамбуковый медведь
64. беспилотный летательный аппарат, беспилотник
65. клоун

Список использованной литературы

1. Антонян К.В. Морфология результативных конструкций в китайском языке. М., 2003.
2. Васильев Б.А., Щуцкий Ю.К. Ритм и параллелизм в китайском языке. // Петербургское востоковедение, вып.6. СПб., 1994. С. 554-573.
3. Драгунов А.А. Грамматическая система современного китайского разговорного языка. Л., 1962.
4. Зограф И.Т. Среднекитайский язык. Становление и тенденции развития. М., 1979.
5. Касевич В.Б., Венцов А.В., Спешнев Н.А. О ритмической структуре китайского текста // Материалы научной конференции, посвящённой 50-летию образования КНР 27-28 октября 1999 г. СПб., 1999.
6. Коротков Н.Н. Основные особенности морфологического строя китайского языка. М., 1968.
7. Кульчицкая И.Б. Две формы существования слова в китайском языке. // Актуальные вопросы китайского языкознания. Материалы VI Всероссийской конференции. Институт языкознания РАН. М., 1992, С 45-47.
8. Кульчицкая И.Б. Две формы существительных в современном китайском языке с точки зрения системы языка. // Китайское языкознание. VIII Международная конференция. Материалы. Институт языкознания РАН. М., 1996.
9. Румянцев М.К. Тон и интонация в современном китайском языке. М., 1972.
10. Семенас А.Л. Формальные особенности словосложения в китайском языке //Языки Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока. Проблемы сложных слов. М., 1985, С. 84.
11. Солнцев В.М. Введение в теорию изолирующих языков. М., 1995.
12. Солнцева Н.В. Проблемы типологии изолирующих языков. М., 1985.

13. Софронов М.В. Китайский язык и китайское общество. М., 1979.

14. Софронов М.В. Введение в китайский язык. М., 1996.

15. Софронов М.В. Количественные и качественные единицы современного китайского языка. // Китайское языкознание. Изолирующие языки. Материалы XII Международной конференции. Институт языкознания РАН. М., 2004. С 317-330.

16. Сунь Линь. О ритме в китайском языке // Вестник Московского университета, серия 13 «Востоковедение». М., 1997. С 53-57.

17. Тань Аошун. Проблемы скрытой грамматики (синтаксис, семантика и прагматика языка изолирующего строя) на примере китайского языка, М., 2002.

18. Alleton V. Le nombre de syllabes d un mot est-il pertinent en chinois con-temporain?, in Cahiers de Linguistique Asie Orientale, Paris, 1994. Volume 23, pp.5-11.

19. Peyraube A. Les constructions locatives en chinois moderne, Hongkong: Langues Croises, 1980.

20. Prushek J. Quelques remarques sur les aspects en Chinois. // Archiv Orientalni. 1950. Vol. 18, № 1-2.

21. Chen Jianmin. Hanyu kouyu. Beijing, 1984 [陈建民 《汉语口语》，北京，1984]。(Чэнь Цзяньминь. Разговорный китайский язык. Пекин, 1984).

22. Li Linding. Danshuang jie dongci he shuang yinjie dongci // Xiandai hanyu dongci. Zhongguo shehui kexue chubanshe, 1990. [李临定《单双节动词和双音节动词》，见《现代汉语动词》，中国社会科学出版社，1990]。(Ли Линьдин. Глаголы, существующие в односложной и двусложной формах и двусложные глаголы. // Глаголы современного китайского языка. Издательство общественных наук Китая, 1990).

23. Liu Yuehua. Shiyong xiandai hanyu yufa. Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, 1983. [刘月华《实用现代汉语语法》，外语教学与研究出版社，1983]。(Лю Юэхуа. Практическая грамматика современного китайского языка. Издательство по преподаванию и изучению иностранных языков, 1983).

24. Lu Jianming, Ma Zhen. Xiushi shuliangci de fuci. Beijing, 1985. [陆健明, 马真 《修饰数量词的副词》，北京，1985]。(Лу

Цзяньмин, Ма Чжэнь. Наречия, оформляющие счётные слова. Пекин, 1985).

25. Ma Zhen. Xian qin fuyinci chutan // Beijing daxue bai nian guoxue wencui, yuyan wenxianjuan, Beijing daxue Zhongguo chuantong wenhua yanjiu zhongxin bian, Beijing daxue chubanshe, 1998. [马真 《先秦复音词初探》，见 北京大学百年国学文粹·语言文献卷，北京大学中国传统文化研究中心编，北京大学出版社，1998] (Ма Чжэнь. Предварительное исследование многосложных слов Доциньской эпохи. // Альманах Пекинского университета «Сто лет китайской синологии», материалы по языку, составлено Исследовательским центром по традиционной китайской культуре Пекинского университета. Издательство Пекинского университета, 1998).

26. Zhang Guoxian. Dong+ming jiegou zhong danshuang yinjie dongzuo dongci gongneng chayi chutan. // Zhongguo yuwen. Di 3 qi. 1989. [张国宪 《“动+名” 结构中单双音节动作动词功能差异初探》，见 《中国语文》第3期，1989]。(Чжан Госянь. Предварительное исследование функциональных различий глаголов действия глагольно-объектного типа связи элементов в форме однослога и в форме двуслога. // Китайский язык. Третий выпуск. 1989).

27. Zhang Guoxian. Danshuang yinjie dongzuo dongci de gongneng chayi. // Dongci yanjiu. Hu Yushu, Fan Xiao zhubian. Henan daxue chubanshe, 1995. [张国宪，《单双音节动作动词的功能差异》，见 《动词研究》 胡裕树，范晓主编，河南大学出版社，1995]。(Чжан Госянь. Функциональные различия между глаголами действия в форме однослога и в форме двуслога. // Исследования по глаголам. Под редакцией Ху Юйшу, Фань Сяо. Издательство Хэнаньского университета. 1995).

28. Zhang Guoxian. Danshuang yinjie xingrongci de xuanzhexing chayi. // Hanyu xuexi. Di 3 qi. 1996. [张国宪 《单双音节形容词的选择性差异》，见 《汉语学习》 第 3期，1996] (Чжан Госянь. Различия выбора прилагательных в форме однослога и в форме двуслога. // Изучение китайского языка. Третий выпуск. 1996).

29. Zhu Dexi. Xiandai hanyu xingrongci yanjiu. Beijing shangwu yinshuguan. 1956. [朱德熙 《现代汉语形容词研究》，北京商务印

书馆, 1956]。(Чжу Дэси. Исследование прилагательных современного китайского языка. Издательство Шанью иньшугуань. 1956).

30. Xie Honghua. Fuci: dan yinjie haishi shuang yinjie? Di yi jie Ouzhou Zhongguo yuyanxue taolunhui lunwen. 1999. [谢红华 《副词: 单音节还是双音节?》 第一届欧洲中国语言学讨论会论文, 1999]。(Се Хунхуа. Наречие: Однослог или двуслог? // Первый Европейский симпозиум по китайскому языкознанию. Материалы. 1999).

31. Xie Honghua. Xiandai hanyu dan shuang yinjie tongyici xuanze de xianzhi yinsu. // Di liu jie guoji hanyu jiaoxue taolunhui lunwenxuan. Beijing daxue chubanshe. 2000. [谢红华 《现代汉语单双音节同义词选择的限制因素》 第六届国际汉语教学讨论会论文选, 北京大学出版社, 2000]。(Се Хунхуа. Факторы, ограничивающие выбор односложных и двусложных синонимов современного китайского языка. // Шестой Международный симпозиум по преподаванию китайского языка. Избранные статьи. Издательство Пекинского университета. 2000).

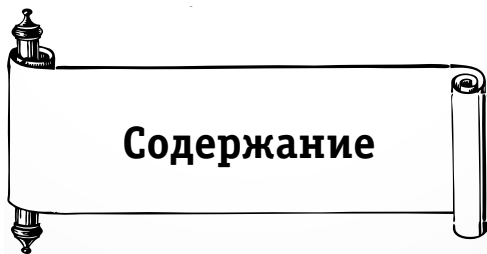
32. Большой китайско-русский словарь под ред. И.М. Ошанина. Т. 1-4. М., 1983-1984.

33. Задоевко Т.П., Хуан Шуин Начальный курс китайского языка. М., 2009.

34. Котов А.В. Китайско-русский словарь-минимум: около 4000 иероглифов. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — М.: Рус. яз., 1990. — 816 с.

35. Словарь китайских иероглифов с иллюстрациями, составлен в Исследовательском центре по анализу иероглифов, Пекин, 2014.

36. Горелов В.И. Теоретическая грамматика китайского языка. М., 1989.



Содержание

От автора	3	28. Иероглиф 才	122
1. Иероглиф 爱	42	29. Иероглиф 采	125
2. Иероглиф 安	45	30. Иероглиф 参	128
3. Иероглиф 拜	48	31. Иероглиф 残	131
4. Иероглиф 伴	51	32. Иероглиф 仓	134
5. Иероглиф 邦	54	33. Иероглиф 草	136
6. Иероглиф 包	57	34. Иероглиф 册	139
7. Иероглиф 宝	60	35. Иероглиф 侧	141
8. Иероглиф 保	63	36. Иероглиф 产	144
9. Иероглиф 报	66	37. Иероглиф 长	147
10. Иероглиф 北	69	38. Иероглиф 巢	151
11. Иероглиф 备	72	39. Иероглиф 车	154
12. Иероглиф 奔	75	40. Иероглиф 尘	157
13. Иероглиф 本	78	41. Иероглиф 称	160
14. Иероглиф 比	81	42. Иероглиф 成	163
15. Иероглиф 笔	84	43. Иероглиф 承	166
16. Иероглиф 毕	87	44. Иероглиф 道	169
17. Иероглиф 闭	90	45. Иероглиф 会	172
18. Иероглиф 编	92	46. Иероглиф 交	175
19. Иероглиф 表	95	47. Иероглиф 教	178
20. Иероглиф 别	98	48. Иероглиф 龙	181
21. Иероглиф 宾	101	49. Иероглиф 危	184
22. Иероглиф 冰	104	50. Иероглиф 我	187
23. Иероглиф 兵	107	Приложение I	190
24. Иероглиф 病	110	Приложение II	213
25. Иероглиф 不	113	Список использованной литературы	219
26. Иероглиф 布	116		
27. Иероглиф 步	119		

Издание для дополнительного образования

Для широкого круга читателей

12+

Школа китайского языка

Воропаев Николай Николаевич
УЧИМ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК:
ОТ ИЕРОГЛИФА К СЛОВУ

学习汉语：从字到词



lingua_ast

Редактор П. Шаблина
Технический редактор Т. Тимошина
Компьютерная верстка А. Грених

Подписано в печать 21.08.2017. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 13,07. Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ»
129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,
строение 1, комната 39

Наш электронный адрес: www.ast.ru
E-mail: lingua@ast.ru
Наша страница Вконтакте: [vk/com/lingua_ast](https://vk.com/lingua_ast)

Ищите новинки редакции  здесь: <http://vk.cc/4kc53L>

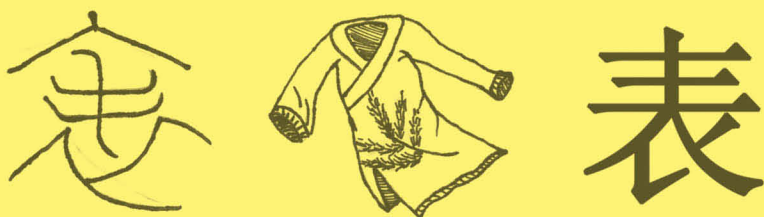
«Баспа Аста» деген ООО
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: lingua@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Н.Н. Воропаев — кандидат филологических наук, научный сотрудник Отдела языков Восточной и Юго-Восточной Азии Института языкознания Российской академии наук, практикующий переводчик с китайского языка, автор пособий и справочников. Персональный сайт: www.vokitai.ru



«Учим китайский язык: от иероглифа к слову» — это:

- ✓ древние начертания и исходные значения иероглифов
- ✓ большое количество примеров
- ✓ анализ многосложных слов по компонентам
- ✓ приложения (таблица с пояснениями для перевода латинской транскрипции, правила произношения звуков и тонов)
- ✓ увлекательные задания с ответами для самостоятельного анализа слов

Lingua

